

用书法之美架起文化交流桥梁

书法大咖聚泉畅谈艺术的国际传播

5月14日,“汉字之美·中国书法环球行”启动仪式暨“国际视野下的中国书法”学术讨论会在泉州举办,中国书法界众多大咖云集,畅谈书法艺术的国际传播工作,力争用书法之美架起各国友谊与文化交流的桥梁,讲好中国故事,传播好中国声音。

中国书法家协会主席孙晓云: 借力泉州优势推动 中国书法走向世界

此次活动旨在通过国际性交流探讨,架设文化桥梁,不断夯实合作基础,推动中国传统艺术的海外传播,让中国书法艺术走向世界。泉州是联合国认定的海上丝绸之路的起点,是世界文化遗产城市,在对外文化交流方面具有优势。在中华文明交流史上,中国书法彰显了中华文明的和平性,向世界传递着中华民族仁爱善邻、协和万邦的正大气象和包容胸怀。希望此次活动成为中国书法艺术海外传播的重要平台,增进中国与各个国家的文化交流、文明互鉴。

中国书法家协会副主席叶培贵: 泉州侨乡优势助力 书法海外传播

中国书协选择泉州举办“汉字之美·中国书法环球行”启动仪式,与侨乡泉州在海外的影响力有关。这里是海上丝绸之路的起点,在过去很长一段时间,这里就是多元文化交融的中心,影响力辐射力很大。汉字作为中华民族记录、交流思想的工具,只要你掌握了,就永远不会忘。文化里的某些思想、某些精神,甚至一些非常细微的方法,有可能在不经意间就在华侨华人之间传播。因此,要让大家更多地来关心、参与这个交流活动,泉州的华人华侨一定能在书法交流中发挥更大的作用,推动中国书法海外传播。

中国书法家协会副主席郦福初: 创建中国书法向外 传播的活动品牌

泉州是历史文化底蕴深厚的城市,也是开放的城市。文化的传播要依靠广大的华侨华人。他们有国家情结、民族情结。泉州海外乡亲多,他们对家最深处的记忆就是汉字、中国字、中国书法,所以泉州未来作为中国书法推广的平台,具有巨大优势。泉州可以创建一个中国书法向外传播的活动平台,中国的书法家和海外的书法社团做一系列活动,产生互动,以点扩面,成为中国书法传播的空间节点。

《书法》和《书法研究》主编王立翔: 出版工作加深中国文化 与世界交流

在新时代,要向世界各国人民传播好中国书法艺术,就需要获得真切的国际视野,而实现有效的交流与传播,加强与海外的书法出版互动,仍是重要的基础和有效途径之一。今后,中外学者、出版人,通过著述、研究和编辑出版工作,在助力中国书法走向世界、促进和加深中国文化与世界交流方面将起到重要作用。书法艺术国际化传播,不能仅仅满足于认识汉字,还需要更多的修养、书写的技巧、基础的训练,但上升到审美阶段时就要有一套艺术体系,尤其是跟中国的文化艺术精神息息相关,如果不能打通就无法驾驭书法艺术。因此,学习文化知识和书法艺术理论是掌握书法艺术的必经之路。

中国书法文化传播专委会 专题研修在泉举行

本报讯(融媒体记者陈智勇)14日,中国书法文化传播专委会专题研修在泉州举行。作为“汉字之美·中国书法环球行”系列活动之一,专题研修包括讲座、研讨和实地考察三个部分。中国文联国际联络部主任董占顺和中国书协副主席、书法评论与文化传播委员会副主任郦福初先后作《发挥两个优势推动中国书法高质量对外传播》和《书法的魅力与书法的国际化》专题讲座。董占顺从“中国书法对外传播的意义”“当代中国书法海外传播的途径及效果评估”“关于加强中国书法海外传播的思考”几个方面分享其对书法海外传播的心得感受。郦福初从“书法之美”“书法国际化传播的基

础路径”“书法国际化传播的有效方式”三个方面对书法的海外传播进行研究。在研讨环节,中国书协书法评论与文化传播委员会秘书长张瑞田和委员王立翔、江吟、容铁分别作了《东亚与中国书法》《海外中国书法研究与出版简述》《充分利用当下科学技术手段展示汉字之美》《国家名片邮票——书法篆刻传播的一点思考》等主题研讨,从不同角度发表对于书法国际传播的建议和思考。活动期间,与会人员还走访了泉州师范学院,参观了泉州海外交通史博物馆、洛阳桥和蔡襄祠。

“汉字之美:国际视野下的中国书法”学术讨论会在泉举办 挖掘中国书法世界意义

本报讯(融媒体记者陈智勇)14日,“汉字之美:国际视野下的中国书法”学术讨论会在泉州举行。十四位中外专家、学者围绕“文明互鉴中的中国书法”“中国书法的国际性及其样态”两个议题展开研讨。“文明互鉴中的中国书法”重在阐释书法在国际交流过程中的互为关系,“中国书法的国际性及其样态”则从不同文化背景入手,厘清中国书法在国际发展中的受容度及其延展性样态。学术讨论会上,叶培贵、毕罗(意)、高木圣雨(日)、松浦章(日)、宋明信(韩)、幽兰(法)等中外学者结合各自熟悉的领域,畅

所欲言。泉籍著名学者、浙江大学教授卢谦慎重点阐述了中国书法在美国的过去和现状。泉州师范学院副教授王守民以琉球书法为例,阐述了明清时期闽台地区文士书法交流与书法东传,以闽地文人为中心,展开闽台、琉球书法的传承与流变研究,聚焦琉球书法的生成发展与传播,凸显琉球在明清时期中国书法东传过程中的地位。与会专家学者认为,中国书法是中华文明的智慧结晶和精华所在,承载着中华民族的历史记忆和价值精神,推动书法创造性转化、创新性发展,推动书法更好服务中国式现代化建设;要挖掘中国书法深厚世界意义和当代价值,把书法艺术发展放在世界格局中审视、研究和解读,更好展示中华文明精神标识和文化精髓,加强文明交流互鉴。

世界女排联赛巴西站 中国队首轮胜韩国队

据新华社里约热内卢5月14日电 中国女排14日在里约热内卢举行的世界女排联赛巴西站比赛中以3:0战胜韩国队,为争夺巴黎奥运会参赛资格开了一个好头。

本场比赛中国队开局打得并不顺利,韩国队利用拦网多次化解中国队的进攻。随后,中国队迅速自我调整,第一局比赛以25:15取胜。接下来的两局比赛中,中国队没有给对手太多机会,分别以25:16和25:14的比分获胜。

在巴西站的比赛中,中国女排还将对阵美国队、加拿大队和塞尔维亚队。由于中国女排尚未获得巴黎奥运会入场券,今年的世界女排联赛成为她们最后的机会。在巴西站后,中国女排还将参加澳门站和香港站的比赛,此三站分站赛共计12轮比赛角逐结束后,国际排联将根据最新世界排名发出最后5张巴黎奥运会入场券。中国女排要确保巴黎奥运参赛资格,必须力争每一场甚至每一小局的胜利,更不能被“爆冷”丢分。

山地救援电影 《你是我的英雄》 全国点映

本报讯 5月14日,备受瞩目的山地救援电影《你是我的英雄》全国点映启动暨福建首映礼在福州市举行。该片是国内少有的以山地救援为主题的现实主义电影,将于5月20日在人民院线重磅首发。

值得一提的是,本片的故事原型——福建省登山协会山地救援队队员及家属也受邀出席仪式,并与主创团队一起献唱《真心英雄》。出品方领导、导演范元、男女主演陈永胜、林博洋、福建省登山协会山地救援队总队长朱韶明共同启动影片点映仪式。首映礼现场,随着影片的放映,观众仿佛置身于一场惊心动魄的救援行动中:惊涛骇浪的峭壁之间,被涨潮海水围困的遇险者惊恐呼救;光秃陡直的悬崖边上,体力将尽即将坠落深渊的旅行者命悬一线。影片中各种惊险的场景和危险的救援场面,带来真实沉浸且震撼人心的临场感。这些来自各行各业的普通人所组成的志愿者,都有各自酸甜苦辣的人生境遇,更让人领悟到“没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人”这句话的现实意义。影片落幕之际,观众热烈的掌声经久不息,他们用这种方式向救援英雄表达最崇高的敬意。

在仪式现场,两位主演陈永胜和林博洋更是各自向登山救援队捐出5万元物资,福建省登山协会的朱韶明上台接受捐赠并对他们表示感谢,两位主演通过角色共情志愿者,更以真挚的情感和实际行动致敬救援英雄。

观影结束后,福建省登山协会山地救援队队员林西留深受触动。他坦言,虽然我们只是平凡的人,但每一次的成功救援,都让我们深感自豪。衷心感谢主创团队精心打造了这样一部真实精彩的影片,充分体现了志愿者的无私、大爱与奉献精神。希望通过这部影片,弘扬当代雷锋精神,营造“我为人人,人人为我”的社会氛围,让世界更美好。(晚宗)

第77届戛纳国际电影节开幕 中国电影《风流一代》 角逐“金棕榈奖”

据新华社法国戛纳5月14日电 第77届戛纳国际电影节14日晚在法国南部城市戛纳拉开帷幕,中国电影《风流一代》参与角逐最高奖最佳影片“金棕榈奖”。

共有22部影片入围本届电影节主竞赛单元,角逐“金棕榈奖”。主竞赛单元评审团主席由美国女演员、导演格蕾塔·格维希担任,她将同日本电影导演是枝裕和等其他8名评委决定“金棕榈奖”归属。今年,多部中国影片入围戛纳电影节。中国导演贾樟柯凭借新片《风流一代》第六次入围主竞赛单元;管虎执导影片《狗阵》将与十余部影片角逐侧重于新锐导演和小众佳片的“一种关注”单元奖项。中国香港导演郑保瑞的《九龙城寨之围城》入围“午夜展映”单元,陈可辛执导的《酱园弄》将作为非竞赛单元影片展映,经过4K修复的成龙主演经典电影《飞鹰计划》将亮相戛纳电影节海滩电影院。本届电影节将持续至5月25日,获奖名单将在闭幕式上揭晓。

助力泉州打造世界海丝多元文化旅游目的地

著名演员陈坤来泉体验南少林禅武

5月15日,世遗泉州与《上城士》杂志联手著名演员陈坤发布了南少林禅武大片《消隐于寺》,火爆全网。据悉,此次陈坤世遗泉州之旅是应泉州市文旅局、丰泽区政府之邀,助力我市打造世界海丝多元文化旅游目的地,让“簪花围+南少林+南武当”三大文旅IP绽放新的光彩。陈坤是深受大众喜爱的著名演员,曾凭借电影《画皮》获得第30届大众电影百花奖“最佳男主角奖”,还拿过许多海内外奖项。除演艺事业外,他还热心公益慈善,2018年登上“2017中国慈善名人榜TOP30”。



陈坤来泉体验南少林禅武(市文旅局供图)

初到泉州少林寺顿生欢喜心

欲知风,问叶;欲知草木,问山;欲知心法立身处世,便问少林人——《消隐于寺》分禅武合一、心灵风景、致虚守静等多个小节,呈现了陈坤泉州少林寺的“初体验”,感受南少林武术,激发人生悟道,顿生欢喜心。拍摄当天,陈坤以游客身份感受南少林,与方丈见面,和小师父们“过招儿”,这一天,由多个“彼此懂得”的瞬间组成。他们更像是因缘际会,各种因素组合在一起,共同创作了这次拍摄。“我自己也很开心。我一定会再回到这儿,继续感受南少林。”陈坤说。陈坤分享了此次少林之行的一个偶遇。在拍摄过程中,遇

到一位五岁的小武僧在扫地,他走过去问:“我可以帮你扫吗?”小武僧说:“不行,我只能自己扫。”又问:“那我可以跟我打一套拳吗?”小武僧迟疑了一下,一旁的老师傅说,打一套吧!于是,小武僧很认真地表演了一套五祖拳。陈坤一下子就被打动了,并与其互动,体验五祖拳。“我认为‘善’的能量是一种你本来的样子。简单地活着就好,就笨一点,傻一点,这就是和光同尘。”此次世遗泉州之旅还激发了陈坤人生悟道,他坦承自己性格要强,总想让人觉得自己很聪明。现在更加确认,不知道就是不知道,不能装知道。

向海内外热血男儿邀约泉州之旅

泉州市文旅局相关负责人介绍,去年年初,我市与《上城士》杂志携手,推出赵丽颖体验簪花围,火爆出圈,带动了现象级的簪花热。随后我市又陆续邀请多位明星来泉探寻世遗,体验非遗,取得了良好的成效。此次邀请陈坤来泉体验南少林,更多呈现阳刚之气,希望带来更多游客来泉感受海丝文化、闽南文化。目前,我市正全力打造“世界海丝多元文化旅游目的地”,南少林在国际上有很强的影响力,期待更多的国际友人前来感受禅武文化。通过南少林这一文化标识进行国际化的传播,讲好泉州故事。

陈坤此次泉州之旅,与泉州少林寺武僧团团长理刚等进行互动,充分感受了南少林武术的独特魅力。“与陈坤合作拍摄宣传片,相信会吸引众多目光,这对于弘扬少林武术是一个非常好的机会。希望借助陈坤的影响力以及宣传片的传播力,让更多人深入了解少林武术的博大精深和独特魅力,让少林武术在更广泛的范围内得到认可和传承,为少林武术的弘扬添上浓墨重彩的一笔。”理刚说。今年下半年,我市拟将泉州非遗项目目和簪花围、南少林武术等大片带到法国巴黎展览,进一步扩大世遗泉州国际影响力。

分类信息 广告热线: 22503333 22500203 22500205

一、行式分类: 每行14个6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1元起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。

二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计

三、备注: 所有分类广告都必须预付款,套红或指定位置另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

张恩来包饼厂
婚庆花包
荣获晋江小吃称号
0595-85852781
晋江双龙路嘉福加油站后面250米