

热辣滚烫 解锁“夜精彩”

成年人通过夜校课程“重启人生”,“80后”“90后”占主流

这两年,夜校再次“翻红”。泉州许多年轻人白天上班、晚上学艺,通过夜校“重启人生”。有人通过夜校找到了“人生充电器”,有人将儿时因种种原因未能继续的艺术梦想再次拾起,还有人把夜校视为结交志同道合新朋友的“圣地”……

□融媒体记者
李菁 庄丽祥 文/图



白天上班晚上学艺 “80后”上夜校“做自己”

周三晚上7:50,“80后”市民林茵(化名)检查完孩子的家庭作业,正准备出门去上一节舞蹈课,这是她每周一次“做自己”的时间。在夜晚的课堂上,舞蹈老师在镜前拆解着动作,每一个舞步都像是青春的鼓点,让林茵暂时放下了“妈妈”的角色,血液里仿佛被注入了年轻因子。

这之前,林茵度过了很长一段规律但稍显乏味的日子:白天被早八晚六的工作占满,夜晚的时间则用来带孩子和做家务。“每晚9:30准时陪孩子上床,然后开始刷手机,刷到11:30。”林茵说,过去的15年里,自己适应了职业女性、妻子、母亲的角色,但生活中属于“自我”的那部分一点点减少。每天看着手机里丰富多彩的世界,总觉得自己生活虽忙碌却不够充实。

去年开始,林茵陆续在朋友圈里看见有好几位朋友开启了“夜校模式”。“跳街



舞的最多,她们经常发群舞的视频,特别帅。有一个朋友学的是中国舞,穿上汉服跳舞的姿态像仙女一样。另外,还有学书法、学画画、学乐器的。”林茵小时候学过舞蹈,大学时期加入过街舞社团,还在舞蹈机构里兼职当过老师。朋友们在舞蹈教室里挥洒汗水的身影,重新燃起了她的“舞蹈梦”。在咨询过朋友后,她也成了夜晚舞蹈课堂上的一员。

上了夜校后,林茵觉得找到了“人生充电器”。“在这里能学习,能运动,能解压,可以成全自己的热爱,还能交到志同道合的朋友。重新跳起来以后,我觉得自己和20岁时没有什么区别,生活过得充实又有活力。有人说夜校是年轻版的老年大学,但我觉得夜校一点也不老。对我们这个年龄段的中青年来说,太热闹的节目玩不动,这样

的‘夜生活’刚刚好。”林茵说。

同样是“80后”的市民蔡女士和闺蜜每周会定期来一场“夜晚的约会”——一起去画画。“每到上课的日子,我们会先一起吃晚饭,然后买杯奶茶去上课,就像回到中学里上自习的时光。我们已经认识30年了,有了家庭以后,聚会的次数越来越少了,夜校保证了我们的‘约会’时间。”

对于蔡女士来说,上夜校不只是为了与好友相聚,那里还是圆她儿时梦想的平台。“我曾经的梦想是考美院,学画画学到了初中,可惜家长不支持,把课给停了。”在夜校里完成的作品,蔡女士都会带回家,有的摆在书房里。她说,这些画作代表着她“重启的人生”。



定闹钟抢报 热门课程由青年点题

去年11月,惠安试行开办青年夜校公益体验课,报名信息发出不到半天就被抢空,其中,瑜伽和流行舞蹈的两门课不到10分钟就“售罄”;今年,泉港青年夜校首批推出的14门课程,包括生活花艺、空灵鼓、手机摄影及修图技巧、塑形瑜伽、生活美妆等,短短几天时间,超八成课程名额告罄;4月20日,安溪青年夜校也开启了报名通道,开设了街舞、美妆等课程……

4月26日,由南安团市委、南安市青少年宫联合打造的南安市青年夜校正式成立,首批开设了健身操、手机摄影、瑜伽、书法、美妆课等课程。据介绍,这些课程都是由青年点题开设的。

“我们通过线上问卷、实地走访、意见征询、现场座谈等方式,让青年点题,我们做题,才能提供精准的服务。前期设计的线上问卷包含了10项艺体课程,发布后一共有五六百人参与,最终选出了呼声最高的5项开课。”共青团

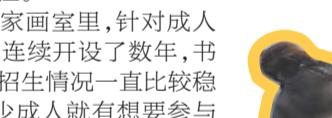
南安市委副书记杨雯清

介绍,参与问卷调查的年轻人更倾向于与生活相关,放松身体和精神相关的课程。

青年夜校对于想要提升自身技能的年轻人来说,既是一个学习的平台,也是一种新的社交模式。来自不同行业,却有着共同兴趣爱好和精神文化需求的年轻人聚集在一起,共同学习,互相交流。据悉,各县市区开设的夜校课程都很抢手,为了第一时间选到心仪的课程,部分市民早早地设定好了抢课闹钟。“我们目前开设了5门课程,每堂课只有不超过20个名额,收费也比较亲民,课程一上线很快就被抢空了。”杨雯清介绍,目前,夜校实行的是小班制教学,在确保教学质量的同时,也更有利于促进年轻人在共同热爱的领域中交流碰撞。

在市区的一家画室里,针对成人的夜间课程已经连续开设了数年,书法班和绘画班的招生情况一直比较稳定。“早几年,不少成人就有想要参与艺术培训的需求。一直以来,少儿艺术培训市场很火热,老年大学的课程也很丰富,但针对中青年的艺术培训相对空白,因此我们就开设了相关课程。第一批来参与的都是对书法、美术兴趣非常浓厚的市民,好些学员坚持学习了两三年。其实,对于成人来说,坚持学习艺术并不是一件容易的事。几年下来,我们发现每个班级开展一段时间后,人数都会比开班时少。以往,我们开设的都是年度课程,今年进行了改革,推出短期课程,费用也比较低。希望学员能够通过短期的体验来确定自己是不是对这门课程真的感兴趣,是否能够真正地坚持下去。”画室的工作人员表示。

在市区的一家画室里,针对成人的夜间课程已经连续开设了数年,书法班和绘画班的招生情况一直比较稳定。“早几年,不少成人就有想要参与艺术培训的需求。一直以来,少儿艺术培训市场很火热,老年大学的课程也很丰富,但针对中青年的艺术培训相对空白,因此我们就开设了相关课程。第一批来参与的都是对书法、美术兴趣非常浓厚的市民,好些学员坚持学习了两三年。其实,对于成人来说,坚持学习艺术并不是一件容易的事。几年下来,我们发现每个班级开展一段时间后,人数都会比开班时少。以往,我们开设的都是年度课程,今年进行了改革,推出短期课程,费用也比较低。希望学员能够通过短期的体验来确定自己是不是对这门课程真的感兴趣,是否能够真正地坚持下去。”画室的工作人员表示。



终身学习理念引领

“80后”“90后”参与度最高

白天上班,晚上学艺,正成为年轻人夜间的“新时髦”。各种花卉、东西塔、上海外滩……在市区一家老牌艺术培训机构的学员群里,一幅幅成年学员的水彩画作品被展示出来。他们中有不少是初学者,虽然笔触稍显生涩,细节处理不够精妙,但作品呈现出纯粹的美感,同样能打动人心。

该机构的工作人员陈女士介绍,机构共在3个校区开设成年艺术夜校课程,有书法、国画、水彩插画等。“最初开课时,我们认为来报名的会以‘50后’和‘60后’居多,但几年下来,我们发现学员绝大部分是‘80后’和‘90后’。相比老一辈,他们更注重自我的需求和发展,但在小时候可能没有学习才艺的条件或环境。现在工作和收入稳定了,他们愿意把晚上这段可支配的时间用在夜校的课程上,一方面可以圆梦,另一方面也能提升自己。”

根据国内某人力资源服务商发布的《2024“夜校”走红职场调研》显示,30岁左右的职场人对夜校的参与度较高,79%的受访者选择夜校是为了“提升自我,知识升级”、40.7%是为了“学点职业技能”,此外,有35.7%希望能“结交新朋友,拓展社交圈”,22.7%想要通过夜校丰富生活。

“目前,学员的年龄主要集中在30岁—40岁之间。这一代人在受教育过程中,比较容易养成终身学习的理念,从小想学的技艺比较多,因此成为夜校学员里的‘主力军’。另外,他们大多已为人父母,通过夜校学习的方式能够达到言传身教的效果。为什么20岁—30岁的学员比较少呢?我认为是目前开设的课程时间灵活度还不够高,课程设置还不够‘潮趣’,如射箭、烘焙、皮划艇等因为场地设备等资源欠缺还不能开设。”杨雯清说。



从扫盲到学艺 泉州经历三轮“夜校热”

这已经是泉州的第三轮“夜校热”。20世纪90年代前,夜校在泉州可谓遍地开花,开办主要目的是为了扫盲和提高市民文化水平。1949年,当时的惠安县洛阳乡屿头村(今台商投资区洛阳镇屿头村)就开设了农民夜校。这所夜校曾荣获过国务院嘉奖,被省政府命名为“铁民校”,先后开设过扫盲班、速成识字班、初小班、高小班和业余初、高中班。他们还根据农村生产、生活的实际需要,开设农技、财务、土地测查和缝纫等专门训练班。相关资料显示,屿头村是当时惠安县第一个“基本无文盲村”。

作为全国民营经济最早发源地之一,在20世纪80年代,泉州就有企业为工人开办夜校。1986年,晋江一家雨伞厂拨出专款开办夜校,聘请6名教师对68名文盲、半文盲的工人进行文化补习。

“20世纪80年代,工厂里的工人基本上都要到夜校进行短期培训,上课的内容主要是学习文化知识。当时,有条件的街道办事处会开办夜校,我在鲤中街道办事处办的夜校补习过,最终考上了公务员。”“60后”市民李女士回忆道。

泉州的第二轮“夜校热”在20世纪90年代。1992年,本报曾刊发《古城又见“读书热”》《泉州之夜,不熄的灯火》等报道,讲述夜校的火爆。扫盲过后各类夜校补习班的“冷板凳”又热闹了起来,夜校里成人大中专复习指导从书脱销;英语、日语、广东话、财会、公关、推销艺术、美术装潢、服

装设计等培训课程的教室里座无虚席,不少学员甚至在教室外加座……

近年来,泉州各县市区也陆续推出了教授职业技能的夜校。

此前,台商投资区总工会开办“工人夜校”,免费为园区职工提供“菜单式”培训服务,特种作业低压电工、家政、行业礼仪、电子商务、英语口语、硬笔书法、插花艺术等课程受到了职工们的欢迎。

去年开始,夜校再次“翻红”,这个曾经被视为补充教育或职业培训的平台,如今正以一种全新的面貌回归公众视野。艺体类课程成为热门之选,书法、绘画、乐器、摄影、瑜伽、健美操、拳击、美妆……白天忙碌的上班族通过这个灵活的学习平台,学习技艺、释放压力、结交朋友。

最近,林茵准备给“二宝”报街舞课。“‘大宝’已经上小学高年级了,‘二宝’还在上幼儿园。平时,我在‘大宝’身上的时间会更多一些,晚上的时间大部分用来陪她学习了,‘二宝’大多数时候只能‘放养’。给‘二宝’报个街舞课,我们就能一起去上学了,他也能拥有一份专属的‘妈妈时间’。”

“我上了茶道的课,还考了个茶艺师证,拿到了1000多元的补贴呢。”网友“罗汉果菊花茶cc”说。在泉州,还有不少年轻人希望夜校能够提供与就业相关的技能技术课程,增强自身的就业竞争力。“老年大学里有传统乐器、南音戏剧、闽南文化的课程,青年夜校里是不是也可以增加一些与非遗、闽南文化相关的课程呢?我一直都很想学木偶头雕刻,但这项技艺比较小众,自己找学习的渠道不容易。如果有官方开办的青年夜校来开课就好了。”市民杨林说。