

泉籍著名学者、书法家叶培贵： 努力寻找书法未来方向和高峰

叶培贵是我国书坛泰斗欧阳中石先生的弟子之一，系我国第一批书法博士。他以行草书为主攻对象，广涉诸家，古今相融。近年来，他先后当选中国书法家协会副主席、中国文艺评论家协会副主席和北京书法家协会主席，兼任教育部中国书法教育指导委员会副主任委员、全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员，为当代书法事业发展尤其是高等书法学科建设贡献了积极作用。

叶培贵现任首都师范大学教授、博士生导师，是我国新时期书法学科建设与人才培养的践行者，出版《学书引论》《米颠痴顽》《行书教程》《书法与中国文化》《中国书法艺术》等著作10多种(含合著)。他协助欧阳中石先生主编的《书法练习指导(3-6年级)》(华文版)入选教育部指定义务教育教材。他发表论文100多篇，多次担任中国书法兰亭奖、全国书法篆刻展和全国书学讨论会评委，参与多项重要主题性展览的策划和学术主持工作。2015年获“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。

□融媒体记者 陈智勇



主办单位 市委宣传部、市文旅局 市城联社、市文联、市社科联 泉州晚报社、泉州市艺术馆

人物名片 叶培贵

中国书法家协会副主席
中国文艺评论家协会副主席
九三学社中央委员兼中央文化工作委员会主任
北京市文联副主席
北京书法家协会主席



叶培贵在分享书法艺术(受访者供图)

打造海内外游客首选的文旅项目

2020年8月18日，叶培贵当选为中国文艺评论家协会副主席。他说，文艺批评需要把握艺术发展的方向性和阶段性，还需要注重艺术发展的建设性，建设性要基于历史、指向未来，但最重要的是立足当下。

叶培贵1968年生于南安市，10岁迁居顺昌县，19岁考入北京师范大学，此后一直在京求学、治学和从教。家乡泉州深厚的文化底蕴和文化开拓性、包容性沉积在他生命中，一直影响着其人生道路。他十分关注家乡泉州文化事业的发展，近年多次回泉州参加文艺盛会。

“泉州历史上书坛名家辈出，星空璀璨，蔡襄、张瑞图、弘一法师、梁披云等在各个时期影响着中国书法史的发展，也为泉州当代书法事业发展提供宝贵的资源。”叶培贵说，泉州新时期书法事业的发展，要与国家文化发展战略和当地文化发展大势一致，要做好传承，进行深入挖掘，掘进到“历史纵深”中去，找到新时代发展脉搏，不断拓宽“创新空间”。

近年来，世遗泉州文旅火爆出圈。叶培贵认为，这是泉州历史文化深厚底蕴在当代得以很好保护释放的“红利”。为了更好地发展文旅经济，现在要突破的主要有三个：第一，选几个点，在高度、亮度上做好文章，充分聚焦，让旅游者一想到某一类旅游，就把泉州当作必不可少的点；第二，将经典艺术、现代艺术与世遗更好地相结合、互促进，让高雅艺术与充满烟火气的城市文化形成相互激活的效应；第三，系统开发文创，如果能够形成类似故宫文创的效应，对泉州文旅的带动力是可以想象的。

叶培贵认为，这是泉州历史文化深厚底蕴在当代得以很好保护释放的“红利”。为了更好地发展文旅经济，现在要突破的主要有三个：第一，选几个点，在高度、亮度上做好文章，充分聚焦，让旅游者一想到某一类旅游，就把泉州当作必不可少的点；第二，将经典艺术、现代艺术与世遗更好地相结合、互促进，让高雅艺术与充满烟火气的城市文化形成相互激活的效应；第三，系统开发文创，如果能够形成类似故宫文创的效应，对泉州文旅的带动力是可以想象的。

在复兴中努力寻找未来的高峰

日前，“汉字之美·中国书法环球行”启动仪式暨“国际视野下的中国书法”学术讨论会在泉州举行。叶培贵在国际视野下的中国书法学术讨论会上率先登台发言，以《殊与合：国际视野下书法研究的若干思考》为题，简要回顾书法近百年来在以国际“艺术”学科体系为参照背景下命运的变化。

发言中，叶培贵对中外书法发展历程如数家珍，独到的分析引发现场专家学者广泛共鸣。“敬畏传统，直面现实，放眼未来。”作为我国书法事业的践行者，叶培贵最为强烈的感受是，

新时代以来的十多年间，党对书法事业的发展方向有了更加清晰的定位、目标和指导方略，为我国包括书法在内的文化事业发展提供了根本遵循。

“当代书法最为根本的状态是，在复兴中努力寻找未来的方向和高峰。”叶培贵认为，我国新书法学科建设要不断回溯并坚守潘天寿、陆维钊、沙孟海、欧阳中石等先生创办书刊和构建人才培养体系的初心，同时充分关注新时代交付给书法的使命，为书法文化事业培养既敬畏传统又直面现实、放眼未来的有可持续发展潜力的人才。

世界田联洲际巡回赛 精工黄金大奖赛 吴艳妮张溟鲲夺冠

新华社东京5月19日电 19日在日本东京进行的世界田联洲际巡回赛精工黄金大奖赛上，中国队选手吴艳妮和张溟鲲分别获得女子100米栏和男子跳远的冠军。

在女子100米栏比赛中，吴艳妮在逆风0.6米/秒的风速条件下跑出12秒80的个人赛季最好成绩夺冠。这也是她继去年成都大运会上跑出12秒76之后的职业生涯第二好成绩。杭州亚运会收获铜牌的日本选手田中佑美以12秒90排名第二。另一名日本选手福部真子位居第三，成绩是13秒00。

值得一提的是，这是中国女子跨栏运动员首次在世界田联洲际巡回赛金标赛中夺冠，也是吴艳妮连续第二周在日本收获冠军。12日举行的世界田联洲际巡回赛日本大阪站(铜标赛)比赛中，吴艳妮在决赛中以平赛会纪录的12秒86夺冠。

在当日进行的男子跳远比赛中，张溟鲲凭借最后一跳8米13的成绩逆袭来自美国的前室内世锦赛冠军丹迪，夺得冠军，同时将自己的个人最好成绩提升了4厘米。

丹迪以8米07的成绩位列第二，获得季军的中国台北队选手林昱堂成绩为8米03。另一名中国队选手、2022年世锦赛冠军王嘉男以7米58位列第十。

中国队其他参赛选手中，谢智宇在男子400米栏比赛中位列第四，曾蕊在女子三级跳远比赛中排名第六，戴倩倩在女子标枪比赛中排名第十一。

中国棒球联赛(成都站)开赛 福建队取得开门红

本报讯(融媒体记者吴聪伟)中国棒球联赛(成都站)5月18日拉开帷幕，福建省棒球队大胜河南队，取得开门红。

在中国棒球联赛(成都站)首场比赛上，福建队对阵河南队，先发投手付华宸表现出色，完投5局，全场投球，福建队队员默契配合，投手张家诚6局上场顺利关门，零封对手。进攻方面，福建队火力全开、安打连连，最终以6局19:0提前结束比赛。

福建棒球队于4月成立，以两岸联合组队出征中国棒球联赛。来自台湾的2名教练员和6名运动员以“闽台联合组队”的形式入选。这是全国首例两岸联合组队参加国家职业赛事，是目前经国家体育总局批准的所有体育项目、所有省份中唯一的案例，是历史性突破。

棒球运动作为台湾地区的第一运动，广受台湾同胞喜爱。去年6月，中共中央、国务院出台《关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》，提出“开展棒球等青少年特色体育项目合作”。在这一背景下，福建省棒球队应运而生。

前不久，省棒球队完成了教练员引进和运动员选拔，以福建班底首次参加全国棒球锦标赛，并崭露头角，战胜了天津体院队、重庆队和河北体院队，取得第9名的成绩，开创了福建历史。“此次出征中国棒球联赛的比赛，我们的目标是进入四强，夺得冠军。”来自台湾的主教练曾华伟表示。

2024“泉工” 足球邀请赛开幕

本报讯(融媒体记者林书修 吴宗宝文/图)5月19日上午，海丝名城“泉”民赛之2024“泉工”足球邀请赛在泉州工人文化宫(百源宫)足球场正式拉开序幕。

本次赛事由市总工会、市体育局、鲤城区总工会、市工人文化宫主办，鲤城区足球协会承办。赛事吸引了市直机关、鲤城区直机关、市属国企、泉州媒体联队以及我市部分企事业单位等12支代表队参赛。12支队伍分为A、B、C、D四个小组，将在为期近1个月的比赛中展开激烈角逐，并最终决出冠军。

本届比赛为七人制足球赛，采用小组单循环赛和淘汰赛。淘汰赛将于5月24日开赛，每个小组前两名出线球队进入淘汰赛。整个赛事将持续至6月。

开幕式前，四个小组的多支球队已率先进行多场比赛，其中，由泉州晚报社工会委员会牵头组成的泉州媒体联队，在D组的比赛中取得1胜1负的战绩，以净胜球优势锁定一个淘汰赛席位。



开幕式后，泉州发展集团队与泉州银行队展开激烈对阵。

让“第二大剧种”在泉绽放异彩 母女接力半个多世纪传承越剧

越剧《红楼梦》中的贾宝玉、《英台许婚》中的梁山伯、《孔雀东南飞》中的刘兰芝……5月18日晚，在泉州市紫罗兰越剧团成立20周年庆典上，我市越剧爱好者林江喃接连表演多个剧目的精彩片段，出色的表演赢得现场观众不断喝彩。林江喃是紫罗兰越剧团团长裘水静之女，这场演出牵出她们母女半个多世纪接力传承越剧的动人故事。

裘水静在泉州市老年大学等多所学校担任越剧老师，教授越剧艺术。林江喃因受母亲影响，对越剧十分痴迷，倾情地将弘扬传播越剧艺术作为“主业”。

作为我国第二大剧种，越剧被称为“流传最广的地方剧种”，广泛流传于世界各国。裘水静出生于越剧发源地浙江嵊州，早年师从越剧名师马香生。1958年，裘水静12周岁时，被泉州市越剧团录取，后调入“泉州市第二轻工局”工作。她从未放弃戏剧工作，利用业余时间编写剧本，曾数次获奖。

退休后，裘水静的越剧情结更深，组织创办了紫罗兰越剧团，用民间的力量让越剧绽放异彩。“越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，唯美典雅，极具江南灵秀之气。”裘水静说，越剧有极大的魅力，一旦倾心，终生无法忘怀。

值得一提的是，裘水静的妹妹裘兴琴，亦是一生钟爱越剧，她们姐妹俩相差一岁，1958年一同被泉州市越剧团录取。该团解散后，裘兴琴到福州工作，后来在福州成立了芝兰越剧团。近年来，这两个“亲姐妹团”相互鼓励，如有重要演出，都会相互支持。此次芝兰越剧团也到现场献演了多个精彩剧目，深受泉州越剧爱好者好评。

“传统戏剧的发展离不开年轻爱好者，近年来，越来越多的青年朋友参与优秀剧种的传承，令人十分高兴。泉州有很好的戏迷群体，越剧一定会越来越受瞩目。”裘水静说，其女儿林江喃等人近年来参与越剧的传承与弘扬工作，让紫罗兰越剧团收获了更多年轻“粉丝”。

□融媒体记者 陈智勇



林江喃(左)在越剧《孔雀东南飞》中饰演刘兰芝(受访者供图)

世界女排联赛巴西站 中国队逆转 塞尔维亚队



5月18日，中国队球员李盈莹(右)在比赛中扣球。(新华社)

据新华社里约热内卢5月18日电 在18日进行的世界女排联赛巴西站比赛中，中国女排在先失一局的情况下连扳三局，以3:1战胜塞尔维亚队。

中国队本场派出刁琳宇、李盈莹、王媛媛、龚翔宇、王云路、袁心玥和自由人王梦洁的首发阵容。开场后塞尔维亚队连得四分，中国队主教练蔡斌果断叫了暂停。中国队稳住阵脚后与对方展开对攻，到19分一度追平比分，但还是以21:25失利；第二局中国队主动出击，开场打出8:3的小高潮，迫使对方叫了暂停，随后一直保持领先优势，以25:15将总分追平；第三局中国队继续保持高昂的斗志，以25:18再下一局；第四局中国队乘胜追击，对方失误也有所增加，中国队以25:18赢得比赛。本场比赛李盈莹、王媛媛均得到19分，龚翔宇贡献18分。王云路此役获得首发机会，得到9分。

战胜塞尔维亚队后，中国队完成了巴西站的全部四场比赛，取得3胜1负的战绩，目前世界排名第六。中国队接下来将参加中国澳门站和中国香港站的比赛。今年的世界女排联赛与巴黎奥运会的参赛资格相关，中国女排只要能够保持住较高的世界排名，就能搭上前往巴黎的末班车。

第四届 泉州青春诗会举办

本报讯(融媒体记者张君琳 陈智勇通讯员唐荣河)5月19日，由团市委、市青年联合会指导，市青年作家协会、泉州青年编辑部主办的第四届泉州青春诗会在丰泽区法务综合产业园举行。全市青年作家、高校学生代表、文学爱好者近百人参加活动。

诗会以《将进酒》为开场，用传统文艺续写泉州文化传承，用经典诗词培根铸魂引领青年风尚。以《泉州老照片展》《泉州出海口》《晋江》《在洛阳桥的那束光》等作品写意泉州的韵，又以《从青春到青春》《每一天，叫醒这青春的火焰》《青春最美的样子》等与青春有关的作品来抒发青春之志，展示青春之美。诗会还穿插上演越剧《梁祝》。

安徽武王墩墓主人基本锁定楚考烈王 多个成语与他有关

本报讯 5月18日，国家文物局发布安徽淮南武王墩一号墓考古发掘以及文物保护重要成果，墓主人基本锁定为战国晚期楚国考烈王。截至目前，安徽淮南武王墩一号墓考古已提取出土各类文物3000多件(组)，以及大量动植物遗存。

大家或许对考烈王本人比较陌生，但围绕着考烈王产生的一系列成语典故，一定耳熟能详，比如毛遂自荐、歃血为盟等。这些成语典故，围绕考烈王，关联着廉颇、毛遂、平原君、信陵君、春申君等人。史书记载，考烈王三年，也就是公

元前260年，秦国攻打赵国。秦军与廉颇率领的赵军对峙于长平。廉颇治军严谨，临敌慎重，但赵国孝成王被秦人离间之计所惑，命赵括代替廉颇。赵括熟读兵书但年少气盛，不谙韬略举措冒失，落进秦国的圈套，纸上谈兵的结局是赵军投降后被秦军全数坑杀。

直到考烈王六年，也就是公元前257年，赵国都城邯郸一直处于秦军围攻之下。赵国平原君奉书向魏国国君以及信陵君求救。魏王派军10万救赵，但受秦军恐吓按兵不进。军情紧急，平原君挑选20个门客，准备突围到楚国去求援。此时有门客毛遂向平原君自荐。抵达楚国都城后，平原君向考烈王指陈厉害，考烈王从早晨到中午一直不置可否。于是毛遂按剑上前，以性命要挟，直言楚王不应忘记国家屈辱，使考烈王为之折服，最终以鸡狗马的鲜血宣誓为盟，赵与楚的合纵由此得以缔结。

结盟后，楚国春申君率兵救赵。魏国信陵君窃取虎符后引兵北上。等楚国、魏国援军赶到，秦军迅速撤退。毛遂自荐、歃血为盟、窃符救赵的背后都有考烈王的身影。(央视)