

# 让更多优秀作品与广大市民共享

## 我市将创排一批优秀戏曲作品参加省内外展演

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员庄小波)日前召开的2024年全市艺术创作工作会议传出好消息,今年我市将创排一批优秀作品参加第29届全省戏剧会演和第25届全市戏剧会演,让更多优秀作品与广大市民共享,并充分利用省市戏剧会演及国内各展演平台,力争“五个一工程奖”“文华奖”“梅花奖”“牡丹奖”等全国性大奖。

据悉,今年我市将创排新编梨园戏《缢索》、高甲戏《阿旺的幸福生活》、提线木偶剧《霍去病》、音舞诗《万里海丝路 千年刺桐情》、南音《弦管雅乐传千古》等10多部作品。

今年我市要用好各大赛事活动平台,遴选展示一批舞台艺术精品,进而力争“五个一工程奖”等全国性大奖;夯实艺术

创作生产基础,尽快建立起一支有一定数量和质量、能够支撑泉州市艺术创作繁荣发展的中坚力量;改进和创新艺术生产方式方法,着手成立艺术指导委员会,搭建起多出新作品、多出好作品、多出好人才的艺术创作和竞争平台;坚持守正创新,激发文艺主体内生动力,深化文旅融合,实现文化和旅游双向奔赴,共同繁荣。



## “海丝新空间”戏剧孵化计划收到63件投稿作品

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员曾世彬)日前,第二届海丝泉州戏剧周暨2024年全国戏剧展演“海丝新空间”戏剧孵化计划投稿作品截稿,共收到来自全国各地的各类投稿作品63件,涉及戏曲、舞蹈、音乐、电影、偶、面具、新马戏、多媒体剧场、科技、当代艺术、装置、公共空间等多个方向,内容丰富、类型多元,创作团队多以“95后”“00后”为主。

“海丝新空间”戏剧孵化计划是一个有着独特质感和追求的孵化计划,旨在通过挖掘、培育、孵化创新型形态的中国戏曲及跨界作品新人新作,为优秀的创作方案及计划提供创作辅导、场地使用及资金支持,最终将作品展现给行业专业人士、观众、媒体及社会各界。

本月中旬,主办方将从《“废纸”劫》《当时只道是寻常·叠情》《O哟·宋》《不在梅边在柳边》《陈三五娘》等投稿作品中挑选出初选作品,并邀请这些作品的主创人员来到泉州,实地参与创作营课程。这些初选作品进行完善提升后,将于6月25日公布最终入围的5部孵化作品。

此次活动由曾静萍工作室与爱丁堡前沿剧展共同策划,恺英网络为2024年度联合发起方。7月中旬,著名编剧、上海戏剧学院教授曹路生,中国戏剧“二度梅花”奖获得者、福建省梨园戏传承中心主任曾静萍,著名京剧演员、上海京剧团余派老生王珮瑜等专家导师将进行现场指导和排练,7月25日—27日正式展演。

## 暑期档“前哨战”打响

# 13部影片挤进端午档

截至目前,已有13部影片定档今年端午档。从数量上看,这是有史以来“最挤”的一届端午档。

今年的清明档、“五一”档,就曾出现十部左右新片蜂拥上映的情形,但在残酷的竞争下,最终突围而出的影片仅有两部。不过,与清明档、“五一”档不同的是,端午档虽然时间短、体量小,却是暑期档的一个子档期,这也意味着端午档上映的新片在档期结束后,可以凭借口碑继续享受暑期档带来的红利加成。灯塔专业版分析师陈晋表示:“整体上半年端午档延续了今年‘五一’档市场影片供给充足、丰富的特点,较大程度上满足不同观众的观影需求,有望给今年暑期档打下良好开端。”

### 端午档接着“挤”

档期拥挤成为2024年电影市场的一大特点,首先是在3天时间的清明档,十余部影片展开角逐;而后在“五一”档,9部新片定档,数量为历史第二高。

为何今年频频出现“未热先挤”的现象?阿里影业指出,热门档期屡破纪录,对头部影片的票房表现有明显的档期加成作用。端午档由于时间在6月,是暑期档的一个子档期,而暑期档恰恰又是一年当中对年度总票房贡献最大的档期。在2023年,暑期档票房占全年总票房的比例为37.5%。不过,阿里影业也表示,对于非头部影片,进入大档期的机遇与风险并存,需准确评估影片在档期内的竞争力。

“今年以来电影市场档期效应依然显著,春节档、清明档均创造历史最高票房成绩,‘五一’档票房也进入影史前三,其中喜剧片、动画片表现亮眼,深受家庭观众的喜爱,这说明

合家欢观影的刚需在大档期更显著,今年端午档供应的家庭片、喜剧片、动画片数量充足,相信会出现票房黑马。”陈晋说,“6月7日上映的两部好莱坞电影,动作科幻片《疯狂的麦克斯:狂暴女神》和剧情战争片《美国内战》,它们的一线城市男性观众想看占比突出,6月8日上映的剧情家庭片《走走停停》《来福大酒店》,是往年端午档热门类型,同一天上映的犯罪喜剧片《扫黑·决不放弃》和青春喜剧片《我才不要和你做朋友呢》深受24岁以下年轻女性观众喜爱,另外当日还有港片《谈判专家》以及获得第96届奥斯卡金像奖最佳动画长片提名的《机器人之梦》上映。今年端午假期在时间与儿童节比较接近,预计儿童节上映的动画新片《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》《加菲猫家族》等也将在端午档有一定的市场空间,满足带小孩的家庭观众观影需求。”

### 再现点映抢跑

为了从端午档突围,部分影片在近日已经开始了一定范围的点映,以期提前释放口碑、提升档期内及以后的排片。

其中,最早开始点映的是《我才不要和你做朋友呢》,早在5月20日就开启了全国万达影院限量200场点映,同日还举办了全国业内看片活动,提前了大半个月时间。在获得良好先期口碑后,片方进一步扩大点映力度,并定于5月25日与26日以及6月1日与2日两个周末继续点映。

《谈判专家》则在5月25日—27日于安徽、福建、上海等全国多个省市影城黄金时段开展点映,《扫黑·决不放弃》则选在5月25日—26日在全国27个城市的黄金时段进行点映。记者了解到,在之前一轮点映结束后,两部影片片方也迅速追加了点映安排。

这种大规模的点映抢跑,也让更多影片加入其中。《美国内战》6月1日开始在全国多个城市大范围点映。



6月2日,在湖北宜昌的一家电影院,《我才不要和你做朋友呢》端午档电影海报放在显眼位置。(CFP供图)

### 能否提前点燃暑期档

无论是与过往的端午档进行纵向对比,抑或与今年的春节档、清明档、“五一”档的横向比较,端午档影片的数量都是最高的。

之所以会如此拥挤,从事电影制片的金妍给出了自己的理解:“端午档的档期容量其实不大,但它与清明、中秋等其他同样时间为3天的小档期不同的是,端午档被包含在暑期档内,即使影片在端午档没能‘杀出重围’,只要片方对自己的内容有信心,那么就有可能通过口碑发酵,获得不错的长尾效应。而且从时间上看,端午档的位置处在暑期档的前期,长尾效应还能获得暑期档的加成。”

灯塔专业版显示,自2016年至今,除2020年—2022年外,有4部在端午档上映的影片票房超过10亿元,分别是2016年的《魔兽》(14.68亿元)、2017年的《加勒比海盜5:死无对证》(11.8亿元)、2018年的《侏罗纪世界2》(16.95亿元)、2023

年的《消失的她》(35.23亿元)。其中,除了《加勒比海盜5:死无对证》之外,其余3部影片在端午档所获得票房占影片总票房的比例均在四成以下。

“暑期档的特点就是6月启动、7月爆发、8月平稳,在个别年份,余热甚至会持续到9月。”金妍说。一直以来,端午档都被视为暑期档的晴雨表。而且距离暑期档最核心的时间段7月份越近,越能反映出暑期档的观众热情。比如去年的端午档,票房、观影人次、上座率等数据都呈现出非常好的恢复态势,这也进一步增强了其他正持观望态度的电影公司的信心,许多大片纷纷趁热宣布定档暑期档,最终创造了有史以来最高的暑期档票房纪录。”金妍说。

公开资料显示,在端午档结束后,7月份之前,目前已官宣定档的影片包括引进片《排球少年!垃圾场决战》、彭于晏与佟丽娅主演的《狗阵》、迪士尼的动画电影《头脑特工队2》等。

## 中国击剑队男女花剑项目奥运阵容出炉 泉州四位选手上榜

本报讯(融媒体记者吴聪伟)6月3日,2024年全国击剑冠军赛分站赛(第二站)在广东清远拉开帷幕。

在当日展开的中国击剑队巴黎奥运会花剑项目未定席位选拔赛上,江苏选手王雨婷、福建选手焦恩祺分入选巴黎奥运会中国女子花剑团体赛正选和P卡替补名单。代表上海出战的吴斌战胜北京选手曾昭然,成为巴黎奥运会中国男子花剑团体赛P卡替补选手。这样,中国击剑队男女花剑项目巴黎奥运阵容全部产生,福建共有5人入选,其中有4位泉州运动员。

按照此前中国击剑协会制定的选拔办法,协会对运动员选拔周期的数据进行统计,其中女子花剑项目上,泉州选手陈情缘、黄芊芊直接入围奥运阵容;男子团体赛上,泉州选手陈海威、许杰和广东选手莫梓维入选奥运正选阵容。而部分运动员因为数据指标相近,无法最终确定,因此在本站冠军赛上特别设置了花剑项目未定席位选拔赛,3名选手石明、王雨婷、焦恩祺竞争女子花剑正选运动员1人及P卡替补运动员席位,吴斌与曾昭然竞争1人男子花剑P卡替补运动员席位。

至此,中国花剑队巴黎奥运会参赛名单全部出炉,男花阵容为莫梓维、陈海威、许杰、吴斌(P卡);女花阵容为陈情缘、黄芊芊、王雨婷、焦恩祺(P卡)。

## 印尼羽毛球公开赛开拍 泉州两选手代表国家队出战

本报讯(融媒体记者吴聪伟)2024年印尼羽毛球公开赛于6月4日至9日举行,福建有6名选手代表中国队出战,包括奥运会冠军、泉州选手黄东萍,世界冠军、泉州选手谭宁。

本站比赛是继马来西亚公开赛、全英公开赛之后的第三站超级1000赛事,继新加坡赛勇夺4金2银之后,中国队主力全员出动,再次向印尼赛5金发起冲击。

男单比赛,福建小将翁泓阳独守上半区,即使首轮顺利过关,次轮无论面对泰国队昆拉武特还是近期状态回升的中国香港队伍拉胡,翁泓阳都没有获胜把握。

女单比赛,中国队何冰娇晋级八强问题不大,但可能与韩国队安洗莹争夺四强入场券。福建小将韩悦处于5/8区,拿到八强门票的希望较大。中国队张艺曼首轮遭遇西班牙队马林。中国队陈雨菲很可能继续新加坡公开赛之后,再次与日本队山口茜争夺四强门票。

男双较量,何济霆(福建)/任翔宇首轮就遭遇韩国队世锦赛冠军姜珉赫/徐承宰。刘雨辰/欧烜屹(福建)的首轮对手是印尼组合菲克里/毛拉纳。

女双较量,中国队陈清晨/贾一凡直接晋级16强。中国队张殊贤/郑雨可能与队友刘圣书/谭宁(福建)争夺四强门票,这两对组合无论谁最终胜出,恐怕都要与金昭映/孔容或者白荷娜/李昭希这两对韩国组合中的一对角逐决赛入场券。

混双争夺,中国队郑思维/黄雅琼只要正常发挥,晋级四强问题不大,两人争夺决赛的潜在对手可能是韩国队徐承宰/蔡侑玎、泰国队德差波/沙西丽。中国队蒋振邦/魏雅欣进入八强之后,大概率在1/4决赛迎来内战,届时的对手恐怕是冯彦哲/黄东萍(福建)。

## 法国前锋姆巴佩加盟皇马

### 双方签约5年



当地时间2024年5月25日,法国杯决赛,姆巴佩在告别战中踢满全场。(CFP供图)

升期,年少得志的他已经斩获18座冠军奖杯。他的荣誉簿里有19岁时就斩获的世界杯冠军,还有7个法甲冠军、4个法国杯冠军、3个法超杯冠军、2个法国联赛杯冠军以及1个欧洲冠军杯。

还差欧洲杯和欧冠这两个重量级奖杯,姆巴佩就集齐了所能拿到的所有重要

的冠军头衔。如若一个月后拿下欧洲杯冠军,或加盟皇马后拿下欧冠冠军,那金球奖也就水到渠成了。

对于姆巴佩来说,来到皇马这个更高的舞台,欧冠冠军或许只是时间问题。刚刚拿下队史第15座欧冠奖杯的皇马,在这条赛道上拥有独一无二的统治力——

欧冠改制以来,皇马9进决赛,全部夺冠。在皇马,有太多球星与球队彼此成就的故事。身穿这件球衣的姆巴佩,有望到达全新的高度。

### 补齐最后一环

对于皇马而言,拥有姆巴佩后,他们将更加强。本赛季欧冠赛场,皇马在与拜仁和多特的硬仗中虽然笑到了最后,但中锋位置短板凸显,贝林厄姆位置前移起到了作用,但他终究是中场出身。

姆巴佩的到来,补齐了皇马锋线的最后一环,组成全新的三叉戟。数据显示,在本赛季欧冠联赛中,姆巴佩是创造重大机会最多的球员(9次),贝林厄姆7次紧随其后。在运动战创造机会榜中,姆巴佩以25次排在第二。

近些年处于更新换代进程中的皇马,在三年里两夺欧冠。姆巴佩的到来,只会让球队底气更足。

如今利物浦、拜仁两大豪门正面临换帅与重建的阵痛,负债累累的巴萨竞争力也大不如前,除了瓜迪奥拉率领的曼城与阿尔特塔麾下的阿森纳,恐怕很难再找出能够撼动皇马的球队了。

### 结束肥皂剧

过去3年间,“姆巴佩转会皇马”的报道每到转会窗口就会迎来高潮。

这幕大戏从2021年夏窗皇马向巴黎圣日耳曼求购姆巴佩遭拒开始。2022年,姆巴佩一度非常接近加盟皇马,但前者最终在各方挽留下与巴黎续约至2024年。

大约一年前,姆巴佩宣布不会再与巴黎续约。在外媒报道中,他同时拒绝了沙特球队利雅得新月开出的7亿欧元巨额合同。

刚刚过去的赛季中,姆巴佩与巴黎之间有着内耗,有过诸多不快,但球队最终还是拿下法甲冠军与法国杯冠军,欧冠赛场距离决赛也只有一步之遥。如今,姆巴佩加盟皇马,终于成为现实。

### 向金球进发

25岁的姆巴佩目前依旧处于快速上