

三年一度集中展示优秀作品

# 我市将举办第35届戏剧会演



本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员叶晓梅)我市将于今年年底举办泉州市第35届戏剧会演,集中展示我市三年来舞台艺术创作成果,稳步扎实做好文化保护、传承、传播、发展“四篇文章”,进一步促推我市舞台艺术创作生产新局面。

## 优秀剧目将参加省艺术节

据悉,此次会演活动从全市各县(市、

区)、各单位报送的初选剧目中,选拔出优秀新剧目,以低票价惠民演出的形式,面向广大群众,让广大群众共享。同时组织泉州市第35届戏剧会演评委会评奖。获奖作品将作为推荐剧目参加第九届福建省艺术节暨第29届全省戏剧会演以及作为省级、国家级重大艺术项目、重要专业艺术赛事及展演活动的储备作品。

“会演剧目将坚持创造性转化、创新性发展,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,发展社会主义先进文化,传承和弘扬中华优秀传统文化,以突显泉州本土特色为重点。”泉州市文旅局相关负责人说。此次会演将紧紧围绕中华人民共和国成立75周年等重要时间节点,聚焦改革开放、海丝文化、闽南文化、红色文化为主要题材,讴歌

党、讴歌人民、讴歌英雄;注重展示“五个泉州”建设、“晋江经验”等泉州经济社会发展和重大革命历史题材的剧目,同时也继续发挥泉州新编历史剧、古装戏的优势。

## 初定12部作品参加会演

据介绍,此次会演十分重视“一剧之本”质量,从创作源头抓起,谋划和推进好会演剧目的创作工作,深入生活、扎根人民,各剧团组织开展主创人员下基层采风。目前已经初步确定的会演剧目,共有新编梨园戏《缙紫》、高甲戏《阿旺的幸福生活》、提线木偶剧《霍去病》、音舞诗《万里海丝路 千年刺桐情》、南音《弦管雅乐传千古》、戏曲《驯悍记》、新编传奇木偶剧

《一鹤飞天》、历史剧《冯谖与孟尝君》、木偶剧《惠安张岳》、高甲戏《七步诗》、高甲戏《郑成功在台湾》、梨园戏《高文举》(古本)等12部作品将参加泉州市第35届戏剧会演。此次参演剧目题材多样、剧类丰富,重视艺术本体的呈现,在坚持剧种化、戏曲化、舞台性的基础上回归思想性,探索泉州戏剧新的特色与深度。

下阶段,我市各地文旅部门将进一步加强组织领导、审核把关,加强对重大革命和历史题材、民族和宗教题材舞台艺术创作的管理,对新创剧目重点把好作品立项(剧本完成)和联排彩排(排练完成)两个阶段的审核把关,创作出时代性与思想性高度结合的作品,使泉州地方戏曲焕发新时代的风采。

全国优秀青年曲艺人才展演  
我市一戏曲名家入选



本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员刘静怡 文/图)日前,由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国曲协共同主办的“艺苑撷英—2024年全国优秀青年曲艺人才展演”评选活动日前在京结束。泉州市南音传承中心副主任、国家一级演员庄丽芬成功入选,为全省唯一入选的优秀曲艺人才。

“艺苑撷英—全国优秀青年曲艺人才展演”作为青年曲艺人才展示新作、施展才华舞台,让更多的新人新作脱颖而出,为曲艺艺术传承发展作出新的更大贡献。庄丽芬由福建省曲协推荐,中国曲协组织专家工作组对全国各地88名推荐人员的作品视频、艺术简历和推荐材料进行认真评议和综合考量,从中评选出20位优秀青年曲艺人才参加年度汇报展演,将于近期晋京参加展演。

庄丽芬兼任福建省曲艺家协会副主席、福建省曲艺家协会青年艺委会主任,为中宣部宣传思想文化青年英才、第八届中国曲艺“牡丹奖”新人奖、第十届中国曲艺“牡丹奖”表演奖、首批中国曲艺“牡丹绽放”入选者,多次荣获福建省艺术节、水仙花唱腔比赛一等奖。代表作有南音传统曲目《满空飞》、南音新曲目《将进酒》、南音新作《凤求凰》《阔阔真》等。

## 电视剧《吉屋》在泉开机

本报讯(融媒体记者许雅玲)日前,由泉州市影视服务中心协助拍摄的电视剧《吉屋》在中心市区源和堂1916创意产业园区内举行开机仪式。

该剧由马鸣导演,苏晓彤、王大陆、张栋梁领衔主演,讲述了由一处知名“凶宅”引发的一系列悬疑事件。故事中有诡谲离奇的谜团疑云,也有温情治愈的暖心情感,凭借多元丰富的剧集质感以及人气演技双高的优秀演员阵容,该剧筹拍之初便备受关注。

值得一提的是,该剧将在泉州西街、晋江梧林古村落、泉州刺桐时代村、源和堂1916创意产业园等地取景拍摄,展现泉州特色建筑风貌及风土人情,助力泉州市做好“影视”+“文旅”的文章,实现“剧”与“城”的共生双赢。

## 中国队体操、蹦床、艺术体操项目奥运参赛名单公示

新华社北京6月17日电 国家体育总局体操运动管理中心17日公示了2024年巴黎奥运会体操、蹦床、艺术体操项目参赛运动员名单。

在体操项目上,男子体操参赛运动员为邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜,候补运动员为尤浩、兰星宇、苏炜德、侍聪;女子体操参赛运动员为邱祺缘、周雅琴、欧钰珊、张怡涵、罗歆,候补运动员为杜思雨、张清颖、黄卓凡。

在蹦床项目上,男子蹦床参赛运动员为严浪宇、王梓赛,候补运动员为李宇名;女子蹦床参赛运动员为胡译乘、朱雪莹,候补运动员为林倩麒。

在艺术体操项目上,集体项目运动员是郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、丁欣怡,第一候补运动员是蒲彦竹,第二候补运动员是赵雅婷;王子露将参加个人项目角逐。

## 世界女排联赛分站赛收官 巴黎奥运抽签分档出炉 看中国女排签运如何



在香港站比赛中,中国队球员李盈莹(中)在比赛中扣球。(新华社)

世界女排联赛中国香港站16日收官,中国女排以3比0击败世界排名第三的波兰女排,以四连胜结束本站角逐。这场比赛与巴黎奥运会小组赛抽签形势相关,决定中国女排在小组赛阶段的对手。巴黎奥运会女排项目分档确定,中国女排、日本女排、荷兰女排被归入第三档,这也意味着三队在小组赛阶段不会相遇。 □广日 中新

## 总决赛再演“中日对决”

中国女排在世界联赛三个分站赛12场比赛赛积9胜3负,不仅锁定巴黎奥运会入场券,也收获下周总决赛参赛资格。

今年世界女排联赛总决赛将于6月20日至23日在曼谷举行,冠军奖金高达100万美元。对中国女排来说,参加总决赛能继续获得与世界强队交手的机会,从而更好地备战巴黎奥运会。在8支参加总决赛的队伍中,除了东道主泰国女排之外,其余七队全部获得巴黎奥运会参赛资格,包括中国女排、巴西女排、波兰女排、土耳其女排、美国女排、意大利女排和日本女排。总决赛1/4决赛对阵已出炉,分别是巴西女排VS泰国女排、中国女排VS日本女排、意大利女排VS美国女排、波兰女排VS土耳其女排。

## 中日荷三队归入第三档

巴黎奥运会女排项目在小组赛阶段,12支队伍将被分为3组展开单循环

角逐,每组前两名以及两支成绩最好的第三名球队晋级,再通过交叉淘汰赛决出冠军。

巴黎奥运会女排项目抽签仪式将于6月19日在曼谷举行。根据国际排联关于巴黎奥运会女排小组赛的抽签原则,12支参赛队伍根据6月17日的世界排名分为四档,每档有三队。第一档包括东道主法国女排、世界排名第一、第二的队伍,这三队分列A、B、C组的一号签位。排名三、四、五的队伍归入第二档,排名六、七、八的队伍归入第三档,排名九、十、十一的队伍归入第四档。第二至第四档队伍通过抽签、以蛇形排列的方式依次落位。每组将有4队,一到四档各有1队。

在16日晚上的中波对决之后,12支队伍的分档全部确定。第一档是法国女排、巴西女排、意大利女排,第二档是土耳其女排、波兰女排、美国女排,第三档是中国女排、日本女排、荷兰女排,第四档是塞尔维亚女排、多米尼加女排、肯尼亚女排。中、日、荷同在第三档,这三队在小组赛阶段不会相遇。

## 整顿市场or被市场整顿?

年初,国内短剧市场迎来大爆发,造就了一个个财富神话。而周星驰“入局”短剧赛道的消息,更是引发各界关注。

作为一代“喜剧之王”,周星驰过去的许多电影片段,如今依旧在互联网上保持着鲜活的生命力,直到现在“周星驰一张电影票”的呼声仍不绝于耳。

然而,高期待必将伴随着高标准。《金猪玉叶》避开了短剧的热门题材霸总、重生、复仇、古装等,而是聚焦社会题材“杀猪盘”诈骗案。但剧情上一边想着突破“尺度”影射各种热门事件,一边又苦思冥想找角度致敬周星驰经典影片,在尤为注重情绪表现的短剧里,“上不去下不来”卡在中间如鲠在喉。

观众想看的周氏无厘头喜剧、小人物接地气的故事,在剧中是一点没看到,倒是早已被打槽过无数次的“谐音梗”段子却随处可见。

周星驰出品、易小星监制,专业演员主演、喜剧演员加盟,更有一众流量网红来“刷脸”,《金猪玉叶》的阵容在短剧里已经属于顶配。

不仅如此,制作团队曾喊出要把短剧拍出电影质感的口号,即便在短视频平台播出也依旧选择横屏拍摄方式,为数不多的时长里还腾出10秒用于前情介绍,看似一切都向高标准、严要求看齐,看完发现原来是“差生文具多”。

眼看剧集即将过半,观众却是越看越迷糊,每集的前排热评都有“水了一集”“快进都看不下去”等类似唱衰言论,数据上更是明显一集不如一集。

## 周星驰出品短剧上线

# “含星量”不足引争议

日前,备受瞩目的短剧《金猪玉叶》悄然开播,这部打着周星驰出品旗号的短剧,曾被市场给予厚望。但是期待中的专业团队整顿市场的戏码并没有上演,反而质疑声四起,让人不禁想问“周星驰招牌失灵了”?

其实不然,《金猪玉叶》上线首小时破百万播放量,靠的就是“周星驰”三个字带来的天然流量。奈何后续乏力,目前该剧平均每集播放量2100万左右,与近期争议不断的“王妈”短剧《重生》我在霸总短剧里当保姆》平均每集9000万的播放量,相差甚远。 □中新



## “周星驰”三个字还能唬人吗?

受不到。

2019年周星驰自编自导的电影《新喜剧之王》票房仅6亿多元,不仅被质疑“炒冷饭”,更背上“消费情怀”的槽点。作为导演能够自我把控质量的电影尚且如此,就更别提以制片人、出品人署名的作品,又有几分“含星量”。

2023年,周星驰担任制作人的动画电影《美猴王》登录海外视频平台,还是熟悉的西游题材,但观众显然已经不再买单,海内外评分均不佳。

之后周星驰再度转换赛道,以出品人身份进入短剧市场“分一杯羹”。部分不明真相的观众,被“周星驰”三个字吸引进来,看完才发现自己“上当了”,哪里有点周星驰的影子。

如今《金猪玉叶》第一季高开低走,作为周星驰短剧品牌“九五二七剧场”的首部作品,并未如预期般引领短剧变革。第一炮就哑火,未来能否再借着“周星驰”的旗号引观众入场,还要打上一个问号。

FEN LEI XIN XI



## 认刊须知

认刊内容应符合国家有关法规和规定,刊例时应交验证件、政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、拒介药品的美容广告等,不予办理刊发版块分类广告、商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证明或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

广告热线: 22503333 22500203 22500205

- 一、行式分类: 每行14个号小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。
- 二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
- 三、备注: 所有分类广告费都必须刊前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

## 综合

张恩来包饼厂  
婚庆 花包  
荣获晋江小吃称号  
0595-85852781  
晋江双龙路嘉福加油站后面 250 米