



掩卷后的遐思

□陈志泽

就像喝水,刚烧开就喝,不烫伤喉咙才怪。写于凌晨几时几分,写于某某次列车云云,这样的诗或散文诗,显然不等凉些就拿出来,我不能不质疑,你选材严不严,立意深不深,熔炼到位了吗?或者还是“原生态”?我担心这么快手,只能是喷出一团云雾,溅出一些火花。

对于诗或散文诗爱好者来说,读作品是家常便饭。好饭让人吃得津津有味。可惜由于种种原因,眼下美味佳肴还是不太好,山珍海味更少,有的就连荤素合理搭配,新鲜的鱼肉蛋,香喷喷的白米饭、青翠翠的蔬菜都见不着。

有些作品放在“散文诗”的栏目,其实不是散文诗,而是不行的诗歌,是把没写好的诗拆散,加点“佐料”而成。找不到散文诗的血肉,散文诗的意象,虚实的

转换,诗与散文的完美融合。这样的作品急急忙忙拿出来,读者心中的一杆秤是不会称出来的。

一般说来,诗歌、散文诗都不宜长——就连散文不是特别需要也不宜太长,那就要求在短小的篇幅里富有诗意,

充实、厚重、隽永,要不然就真的是小玩意儿了。只有反复修改、提炼,方能写出好作品来。

散文诗大家郭风先生曾经说过:“想到散文诗写作的严肃性我流下眼泪。”值得我们深思。作家需要遵循艺术规律,付出对得起自己的努力。坚信只要

是好作品,时间终究会给你显山露水的机会。

《野草》是鲁迅的唯一一部散文诗集,收录散文诗只有23篇,却成为至今难以逾越的中国散文诗艺术的高峰。散

文诗难写,心急吃不了热豆腐,只能慢慢写、从容地写。散文诗写作之难,首先

在它是散文与诗最佳美学特点的完

美融合,要做到这一点需要具有深厚

的艺术功力,否则写出来的,要么是散

文,要么是诗,不是二者最美的融合。再则,

符合散文诗这种独特文体要求的语言

难度不小,是散文诗作家一辈子都得不

断学习、磨炼的功课。这恐怕也是优秀

散文诗很难快出手的重要原因。

冷却是优秀文学作品必经的路径,更是优秀散文诗生长、茁壮、完美的肥沃土壤。冷却让作品的不完美显露出来,让作者的眼睛清晰发现不完美进

而消除或修改,让完美逐渐呈现出来。

优秀的诗、散文诗是在经过冷静细致

的推敲,时间的过滤,去除杂质才算完

成的。

也许有人会说我这是站着说话不腰疼,你就写得好?一点不错,我常常写不出质量上乘的散文诗,我也腰疼,不管站着或坐着。散文诗写作之难,是包括许多写了几十年散文诗的老作家在内都躲不过的。怎么办?再难也要一直写下去,努力在难里挺起胸,迈开步。

说着说着就扯在散文诗上头了。福建是散文诗的大省,在现当代中国文学史上,郑振铎、冰心、庐隐、陆蠡、郭风、彭燕郊等人的作品影响巨大,中青年散文诗作家层出不穷。泉州是散文诗的重镇,泉州散文诗群早已形成,正在发展壮大。关注散文诗也应该吧。置身于瑰丽的新时代,衷心祝愿福建、泉州的散文诗创作更上一层楼。



俗世里的奇人

□赵仕华

夜读时,我沉浸在冯骥才的《俗世奇人》中,仿佛穿越回到了那个风起云涌的天津卫。书中的每一个人物都带着一股不凡的气质,他们或机智过人,或胆识超群,或圆滑不堪,让我在阅读的时候既惊叹于人性的复杂,又对人类智慧的火花报以深深的敬意。

《酒婆》是这本书中我特别喜欢的一篇,它带有浓厚的欧亨利小说风格,情理之中却又意料之外的结局让人唏嘘不已。这篇故事以其独特的叙事手法和深刻的人物描绘,展示了一种生活在底层社会的小人物的悲喜和无奈。酒婆,这个角色形象鲜明、性格饱满。

她的坚韧和执着让人感叹不已。在她的人生道路上,充满了艰辛和困苦,但她始终以乐观的态度去面对,展示了人性的光辉。而故事中的小老板,本是奸商,向善之际却无意中害人丢了性命,实在是让人唏嘘不已。这篇故事让人深思人生的复杂性和难以预测性,以及善良与罪恶的边界。

《绝盗》则是另一篇让人拍案叫绝的作品。在这里,“盗”被赋予了新的定义,不再是传统意义上的偷偷摸摸,而是一种胆大妄为、明火执仗的盗。这种“盗”,实在是稀奇古怪,堪称盗中之王。故事中的主人公,以其独特的思维方式和行为模式,让人不得不服。这篇故事以其新奇的设定和精彩的剧情,让人在阅读过程中既惊讶又感叹。

在《张大力》和《冯五爷》的故事中,我读到了奇与趣。无论是张大力举石锁不赏,还是冯五爷止损不得,最后关了状元楼,他们的形象都深深刻在我的心中。

冯骥才先生的文字,既

有深厚的文化底蕴,又有饱满的情感表达。他笔下的人物,不论是市井小民,还是社会名流,都充满了生命力,让人印象深刻。他的作品,既有对现实的深刻剖析,又有对人性的深刻洞察,让人在阅读的过程中,既能品味人生百态,又能思考人生哲理。

《俗世奇人》不只是一本书,它是一本关于生活的教科书,教会我们如何用心去观察世界,去理解和欣赏每个个体的独特性。

这是一部值得反复阅读和深度挖掘的作品。它不只是简单的文学创作,更像是一部历史记录,记录了那个时代普通人的非凡事迹。每个被称为“奇人”的角色,都以其独特的方式展示了普罗大众对于生活的态度和哲学。

在细致阅读了该书之后,我笃信,凡擅长细致观察者,均能成就自身生活中的不凡之人。冯骥才先生以其精湛的文笔,塑造了一个个鲜明独特的“奇人”形象,同时,也使得读者在此间瞥见了自己的身影。在充斥着标准化与同质化倾向的当下,能够品味这样一部佳作,实在是享受一场难得可贵的精神盛宴。



冯
骥
才
人
学
出
社



让遇见成为美好

□丁蔷

翻开包利民的散文集《每一天,美一天》,一场美好的文字盛宴便在指尖悄然绽放。他的笔触细腻而独特,总能从平凡的生活琐碎中发现亮点,总能以别出心裁的视角,将种种遇见的温情与触动悄然编织进读者的心田。

“眼睛能遇见美好,心灵能遇见感动,日子就是静美的。”作者如是说,我深以为然。

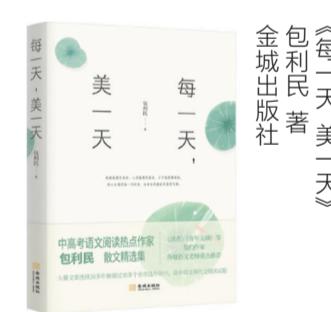
美好的遇见,来自自然。《露珠里的云朵》一文,“向花瓣上看去,一颗大大的露珠停留在那里,圆融通透。”露在花上,的确动人心怀;“在这个小小的水球表面,天空的蓝和花瓣的黄相融,果然有一朵小小白云点缀其间,极清晰,仿佛散发着微茫。”露珠含云,微型景观,妙不可言;可露珠倏然滑落,带着所有的美好渗入泥土。正失落之时,“抬头看,一朵云正在柔软地舒展,极轻极缓地走着。正是露珠里的那一朵,不知它在人间留下了多少美丽的倒影,感动了多少柔软的心灵”。在作者一波三折的工笔描绘中,我感受到自然美的纯净绚烂而短暂,就像流星划过夜空,就如雨后天际彩虹,就似蜻蜓落在指尖上,但只有心灵细腻柔软的人,才能融于自然,发现美好。

美好的遇见,来自珍惜。《因为捡到,所以珍惜》一文,她是父母捡来的孩子,对言谈中的“捡”字充满敏感,内心深处充满着遗憾和自卑。然而老师开导她说:“我们捡到的东西,再珍贵,也都是不可替代的,也都是无价的。而你,却捡到了你的父母,这是多大的幸运和幸福啊!”这话像天风海雨一样吹走了她内心所有的芥蒂和遗憾;又如一束温暖的阳光,照亮了她的世界。她开始重新审视自己,理解到“捡”这个词并不意味着卑微或不足,而是另一种形式的珍贵和幸运。她不需要和别人比较,她只需要珍惜自己所拥有的;更感人的是父亲的讲述,处于穷途末路,本想

携手投河的父母,在那个时候与她相遇。她小小的纯真笑脸,一下子照亮了他们黑暗的世界,给了他们继续活下去的勇气。父母珍惜捡来的她,她珍惜自己有了父母,生活因为彼此的遇见而完整美好。学会珍惜,感恩付出,生活中才能收获温暖幸福。

美好的遇见,来自文字。《声音的翼翅》里,本有失学危险的她从遇见包利民的文章《最美的声音》,就有了孜孜不倦的追求。她爱上阅读,也爱摘抄,她还经常回去给不和睦的父母读亲情类文章。潜移默化下,脾气暴躁的父亲悄悄有了改变,不再粗言粗语骂骂咧咧,也不再动手打身边的亲人了。女儿读书的声音,点燃了父亲折翼的梦想。他说了一句让女儿泪水长流的话:“我要多挣点钱,供你上高中,再上大学。”文字,是作者心灵深处的花朵,有缘被众多读者遇见,是奇妙而深远的缘分。它像一股涓涓细流,悄无声息地浸润着人心,点燃着梦想。又像种子一样,在这一家人中慢慢催开了理解、宽容和爱的花朵。

包利民是中高考语文阅读热点作家。读他的文章,会读到童心未泯,读到柔软美好,读到细腻灵动,读到智慧哲思。他的文章的价值意义就在于,善于发现亮点,看问题角度独特,能让遇见生成美好,是净化心灵的绿色牧场。



席慕蓉书摘



●我曾踏月而来,只因你在山中。
——《山月》

●当我猜到谜底,才发现,一切都已过去,岁月早已换了谜题。
——《谜题》

●友谊和花香一样,还是淡一点的比较好,越淡的香气越使人依恋,也越能持久。
——《送给幸福》

●心里有些话,想说出来。也许不一定是为了告诉你,也许有些话只是为了告诉你自己。
——《雾里》

●人的一生应该为自己而活,应该喜欢自己,也不要太在意别人怎么看我,或者别人怎么想我。其实,别人如何衡量你也全在于你自己如何衡量自己。
——《成长的痕迹》

●不要因为也许会改变,就不肯说那句美丽的誓言;不要因为也许会分离,就不敢求一次倾心的相遇。
——《印记》

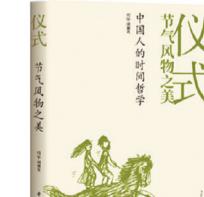
●原来岁月并不是真的逝去,它只是从我们的眼前消失,却转过来躲在我们的心里,然后再慢慢地来改变我们的容貌。
——《透明的哀伤》

《仪式:节气风物之美》

内容简介:

该书讲述藏在中国二十四节气里的生活美学,既是对中华优秀传统文化和生活之美的追寻,又是对当下社会发展的珍贵记录。

作者文字风格活泼灵动,注重当下体验。吃茶且看花,日长如小年。光阴短长,皆在字里行间。文字空灵温暖,令人感动。



周华诚
华中科技大学出版社

《告别吼叫的养育话术》

内容简介:

你越想让孩子努力学习,孩子越不愿意和你说话,甚至顶嘴、撂狠话;孩子每天出门前就是磨蹭拖拉,你忍不住发火就要数落;老师来信息说孩子课堂不活跃,你给了很多建议,可孩子就是不敢举手与张口……这是一本写给所有父母的亲子沟通书,作者专注解决家庭亲子关系疑难问题,擅长帮助孩子补足心理能量,提升学习兴趣。



水青衣 著
天津科学技术出版社