



新世说

初夏时节,踏访青阳冶铁考古遗址。气温炽热,因冶铁引发的情思更热。讲解员介绍青阳冶铁考古的重大发现,为宋元泉州制造业增添了重要史料,为泉州作为世界海洋商贸中心提供了“铁”证,这一说法令人倍感振奋。

有了青阳冶铁为支撑,泉州的造船技术前进了一大步。不仅船舶更加牢靠,就连锚碇及压舱石,也由石块变成了铁块。泉州后渚海边挖掘出土的宋代古船,那根硕大粗壮的铁锚,是古船博物馆的镇馆之宝,其雄姿每每博得参观者的啧啧称赞。铁器铁件让船舶得以抵御风浪拍打及海盜撞击,实现了梯航万国的目标。泉州的海外交通航线,伴随着持续500余年的青阳冶铁炉火而不断延伸拓展,从而铸就了海上丝绸之路的辉煌。

冶炼作为农耕文明的一大标志,也是安溪立县的重要因素。五代十国时期,詹敦仁在小溪场设清溪县(宋时易名为“安溪”县),并成为第一任

冶铁热焰耀古今

□彭耕耘

县令。其设县的重要因素,是这里“冶有银铁”,不仅矿藏丰富,且冶炼技术十分成熟。詹敦仁诗云:“晋江畔畔春春风,耕破云山几万重。两足一犁无外事,使君何啻五侯封。”农耕当然离不开铁犁,能够“耕破云山几万重”,足见当时铁铸农具已十分普及。

正是有着挖矿、冶炼、锻造一条龙,处处叮叮当当锤铁声为基础,青阳下草埔大规模冶铁坊才得以应运而生。这里是五闽山脉的矿藏富集区,石灰石、铁、锰、煤足够冶炼数百年,而周边到处是熟练工,师傅带徒,父传子,一茬茬的工匠接续劳作,技术不断推陈出新。在工场选址上,即可见出当年决策者的智慧。这个千年前的冶铁坊“躺”在峡谷中,地势北高南低,三面群山环抱,南面缺口清风徐来,形成一个天然的冶炼鼓风机。工场附近有古道与水道,生产出来的沉重铁件,沿古道即可送到河船

上,顺流直下,与东海之滨刺桐港的船舶接驳,“兴贩入海”“远贩藩国”,源源销往海外。

这一天造地设的绝佳工场,人们当然舍不得放弃。每当冶炼产生的矿渣堆积到一定高度,工匠会以“板结层”方式进行平整处理,沿山坡往上一个层级重新修建冶铁炉,脸膛被炉火烤红的师傅再开始新一轮的锻造。这种方法,类似于如今的垃圾压实填埋技术,大大节省了运载处理矿渣的时间。整整14层的板结层,一层层都记录着工匠们的艰辛付出,承载着他们劳动创造美好生活的憧憬。

青阳冶铁坊也是一个实验场,工匠们不知道失败了多少次,才找到铁矿石、焦炭、石灰石的合适搭配比,不知道点了多少炉火,才探索出加炭鼓风达到千度高温的办法。而在这一系列的试验过程中,他们不断调整改进,终于使青阳冶铁工艺达到了

同时代世人难以跨越的高峰,铸就了宋元冶金手工业的传奇。

同样的,几百年后,青阳冶铁遗址的考古发掘也是一个艰辛的试错探索过程。考古调查队探寻乡村田野,踏勘峰岭山岗,向泉港、洛江乃至晋江青阳的百姓作了无数次的询问调查,才在安溪尚卿乡青洋村永安堂前听见一名余姓老者说,儿时曾在对面山坳里见过铁渣。调查队循迹而至,在杂草丛中发现了有熔融、滴落纹理的大块矿渣,从而揭开了下草埔冶铁遗址考古的大幕。

考古发掘是体力活,除了专家学者,当然少不了当地民工的参与。听说要让老祖宗留下的遗迹重现,当地百姓热情高涨,用心学,用力挖,涌现了一批不亚于专业水准的“考古技工”。本地司机余庄林每天载着考古队早出晚归,停车等候时,他主动帮忙递水送饭、登记资料,一来二去,让他滋生了对考古的浓厚兴趣。三年“陪考”,在北大专家学者身边,耳濡目染,他了解了青阳冶铁的点点滴滴。三年后北大考古队走了,余庄林却不想走,他就留在遗址博物馆,成了一名文物保护员和义务讲解员。

在繁华喧嚣的年代,考古属于冷门行当,北大考古队感染带动余庄林等人加入考古的经历,向世人昭示了一个道理:热爱是最好的老师。同样的,正因为有一批对冶铁充满热爱的中坚力量,青阳冶铁工场才能数百年炉火不熄,烈焰辉煌耀古今。



往昔的“快递”

□蔡天敏

快递的特点,是将货物方便快捷直达用户手中。送货上门,是最主要的特征。而这,在以前是有过的。

我舅舅在乡下住着,家里养了好几只奶羊。舅舅每天一大早,就起来挤羊奶,装瓶,送到我们小镇来。我家也订了一份,从挤奶到配送的功夫,也就几个小时而已。十分“快递”。我舅舅是个瘸腿的,走路摇摇晃晃,像条舢板船。但是,他那蜗牛般的速度,丝毫影响不了送羊奶的“快递”时速,将一瓶瓶的羊奶,送到订户的家门口。即便是下雨天,舅舅也照送不误,绝不食言毁约。

有一天清晨,下雨雨,母亲叫醒我。我睡眼惺忪起来,却看见舅舅已经送羊奶来到我家门口。他身穿蓑衣,头戴斗笠,像个古代的铠甲卫士。母亲叫他进门歇息,喝点茶。他连连说不,穿蓑衣,脱下费工夫,湿漉漉的,还得去别家送奶。我看着他迈着蹒跚的步履,一脚高、一脚低地消失在雨帘中。舅舅的“快递”精神,就是践约守信,将他的羊奶,送进客户家中。

早晨的“快递”,还有卖荷兰豆的。捣鼓这种营生的,往往是十六七岁的小姑娘,她那么早就起身沿街卖货,不由得让人佩服。卖荷兰豆的小姑娘,身穿点缀着小碎花的衣服,衬出淳朴至极的单纯。她挎着一个竹篮子,篮子里装着用碱蒸熟的荷兰豆,酥酥的,那色泽是金黄色的,散发出清香。荷兰豆上披着一层纱布,有人来买时,小姑娘就撩开纱布,用一根木勺子舀起荷兰豆,然后称重,装碗。整个过程,手脚十分麻利,起落干净。小姑娘卖货的特点,是懂得吆喝,沿街叫卖着。那“卖荷兰豆哟,卖荷兰豆哟……”的脆叫声,跟着她一路,我看着她的小碎花的身影,消失在街巷中。

前两样“快递”,较为定时。而卖麦芽糖的,则飘忽不定,也最受小朋友喜欢。卖麦芽糖的汉子,挑着货郎担子。来时敲着一串铁片子,恰恰地响着。一闻铁片声,最爱拥围的是小朋友,因为那麦芽糖甜甜的,小朋友们最为喜欢了。并且,一两分钱都可以买来吃;即使是没钱也可以用破铜烂铁来换,还可以用牙膏壳来换,乐得小朋友们纷纷手里攥着一些小物件来换取,货郎担子一时间围满了人,大多是小朋友。我平时自然也收集了一些牙膏壳,来满足口舌之欲。这样的“快递”为小朋友们服务,是那年月才有的一景呀。

往昔的“快递”,如今已经湮灭在商品经济大潮中了,但我忘不了当年的情景。



治愈生活的小事

愿每一个努力生活的你我,都能在微小的日常里,捕捉幸福的瞬间。

1. 看一场绚烂晚霞。
2. 随手拍下美好瞬间。
3. 定期处理不再使用的物品。
4. 学会做几道拿手菜。
5. 趁着天气正好,到户外走走。
6. 回到家里,就换上舒服的家居服。
7. 给自己花点小钱。
8. 拥抱亲人,感受爱意。
9. 让自己保持微笑。
10. 睡前读半小时书。
11. 看一部经典的电影。
12. 尽自己所能帮助别人。
13. 在运动中感受美好。
14. 培养并坚持一种爱好。
15. 用心装扮自己的房间。
16. 定期享受一个人的独处。
17. 多赞美自己,也赞美他人。
18. 早睡早起,学会好好吃饭,好好睡觉。

山行感悟

□谢华德

久居闹市或者耽于工作的人,容易因压力过大心情低落,或者工作效率不高。面对这种情况,一些人会利用节假日跑出去释放压力,给自己“充电”,然后再以良好的姿态重新投入生活工作学习当中。

明白压力太大的负面影响对于深受其害的人群来说很重要,这就好比绷得太紧的链条,如果强行运作则容易断裂一般,绝对不可掉以轻心,一台机器如此,人亦如此,我们常说要重视身心健康,但心灵的健康却常常被忽视。

能释放压力的方式有很多,来一段旅行、来一次聚会、来一场娱乐活动等等都可以,若是选择游玩,到山间、海边,或访名胜古迹均可,大自然无时无刻不向我们敞开怀抱。像我,就喜欢就近到杨梅山上走走,深山隐古寺,既能欣赏风景,还能呼吸到山林里新鲜的空气。

“山中无历日,寒尽不知年。”意指深山中没有日

历,所以到了寒气消失的时候,都不知道是哪年哪月。诗人远离尘世,隐居山林,不知今夕何夕,不知世事变化,自在而又逍遥。我们这个时代真正的隐士已然不多,不过现代人偶尔让自己的心灵稍微归隐一下也并非不可。

独自走走山间较少人迹的小道是不错的选择,能够让人静下心来,经历一番心灵的暂时归隐。随着岁月变迁,有些古道已湮没。我循着一条旧时僧人走出来的山间小道,穿林过涧,沿途还有错落有致的茶园,山道边不时可见形态各异的巨石,有时还得从巨石上或者巨石间通过。较陡的地段,有石砌的不规则台阶,古意盎然。较平整的地段,则落叶满山路。

夏日,我再次踏上这条林荫道,林中白色木荷花与黄色相思花开满山间,既让人感觉繁华绚烂,又不失圣洁庄重。山路地势较高,几乎可以远眺洪濂镇区全景。走上这

条山间小道,一边是红尘滚滚,一面是密林深深,听着林间鸟语啾啾,闻着路边花的芳香,心便逐渐变得宁静起来。

林间的风、山林特有的气息抚慰疲惫的心灵,让自己变得通透起来,没了那么多的欲望。毕竟,华屋三千,晚上睡觉也是三尺床足矣;财富万千,买来太阳不下山。很多时候,人们知道身体健康的重要性,却时常忘却初衷偏离轨道。

吴均《与朱元思书》中提及:“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘返。”强调了自然山水对心灵的抚慰作用。诚然,科技的发展,社会的进步让我们更有紧迫感,也想跟上时代的节奏,但不要忘了,身体是革命的本钱,我们只有拥有健康的身体,才能更好地为社会贡献自己的力量。

仰头看天,天上白云朵朵,身边草木芳香,耳边鸟语声声,身畔山风徐来,让人陶醉其间。



碎碎念

家猫小五

□叶文韬

家里养了一只猫,名叫小五,黑白黄三色,是只小三花。平日里,它习惯躺在阳台门口,迎着风,懒懒地伸个腰,惺忪的双眼没来得及睁开,又复睡去,一副时光安澜、岁月静好的样子,惬意得很。

我从书房看出去,露出来的尾巴,挺立时如微风荡芦苇,低垂处似秋水逐枯叶。小五周身都美,我却独爱它的尾巴。来家也快半年了,我学会从尾巴来窥探小家伙的心情。喜悦时,趴在阳台栏杆上,凭风远眺,明眸星灿,微微颌首,盈盈白须,像丰神俊逸、绝世无双的翩然公子。这时候尾巴是轻盈的,多半是竖起来的。偶尔伴有左右摇摆,悠闲自得。一听到开门的响动,像百米跑运动员听到发令的枪声,瞬间从阳台下来,“喵喵”作响。蓬松的毛发,像一把新做的鸡毛掸子,围着小腿来回地蹭着,掸去我一日劳作的烦忧。愤怒的时候便没有这般可爱,锋利的爪子把栏杆拍遍,来回踱步,酷似笼中小虎。此时,尾巴也变得沉重起来,低垂地拖着地。

我们一家和小五是有缘分的。今年春节回乡老家过年,儿子去村口的小超市买玩具,回家的路上,草丛里钻出来一只小猫崽,浑身脏兮兮的,对着儿子就是一

顿叫唤。儿子返回超市给它买了火腿,但小家伙一口都不肯吃,一路跟跟跑跑地跟了二里地。

我把它抱进屋子的时候,细嫩的脚掌已经被公路上的泥沙摩擦得通红。它依在我怀里,四目相对时,我猛然发现它的眼睛很可爱,中间黑色的眼球,周围浅橘色、茶汤色、金色晶体次第铺开,散发着温和的琥珀光芒,完美地过渡到眼周周围黄黑色的,有种层林尽染的美感。鼻翼两侧被泪水流成浅浅的水渠,脏物污染两汪泪海,我帮它拭去眼泪的时候,也抹去岁月刻在一个弱小心灵上的苦痛。给它洗澡时,我认真地打量小家伙,腹部和四肢是纯白色,雪一样的白。腹部以上,黄色和黑色相间,像是白色的小战马戴上了黄褐色的鞍辔。

小五到来之前,我家是养过猫的。三十多年前,祖母养过一只猫,通体灰色,得有十几斤重。我和祖母有缘,八岁那年老人家走了,我对祖母的记忆朦胧,依稀记得那只大灰猫,祖母每次“喵喵”地喊它吃饭时,都是慢慢悠悠地晃荡过来。祖母走后,大灰什么

时候不见的,我已经没有印象。如今只要看到大灰猫,就容易想起祖母。后来,母亲也养起了猫,她常常提起祖母的那只猫,说祖母宝贝得很,在那个缺衣少食的年代,从自己的碗里省下几口食物给大灰吃。因为生活条件的改善,母亲养的猫繁殖很快,但她舍不得送人,也就越养越多。

我们把小五带到泉州,抽血化验打疫苗,宠物医生给做了全身检查。网购猫粮猫砂,查阅资料,我们一家三口分工学习养猫技巧。小五的到来,给生活增了一些意趣。每天早上,一到时间就爬到床上,把我儿子挠醒,比十个闹铃的叫醒服务都好使。每次我看书写文章时,它总爱在我的脚下转来转去,像尽职尽责的守卫,偶尔趴在书上,指指点点,生怕我漏了哪一句。但是,小家伙也带来不小的麻烦。它和阳台的瓶瓶罐罐、花草草八字不合,经常撞个“瓶仰猫翻”。更可恶的是,这家伙偶尔还会跑

到床上去撒尿圈地。好在一家对它都很宽容,口头教育一下,就忙着去打理床被了。

医生断定,它大概一个月大,二里地对它来说是一次长征,这是一段难得的缘分。世事茫茫,愿世间的生灵万物得以善待,我问过母亲好几次,为什么养这么多猫,她每次都说,祖母有只大灰猫。我知道,或许和我一样,看到猫,她也想我奶奶了。小五来的这一天,是正月初五,我们就给它取名“小五”,而这一天,恰是我已故祖父的生辰。



(CFP图)

六月六晒书

□钱国宏

我似将军检阅三军,背着手从门板间走过,这瞧那看,心中喜忧参半:喜的是这些书籍相伴多年,依然毫发无损,今日去霉杀虫,益发“长寿”;忧的是,阳光强烈,稍不留神就会将书页晒黄、曝晒。这与晒书的初衷相悖,得不偿失。

正巡视间,忽见几只鸡崽跑来捣乱:它们从没见过此等场面,以为有大餐可食,遂叽叽地围拢上来,如刀细爪上下飞舞——寻食书脊间隐匿的蠹虫。

担心这群小东西刨坏了藏书,我便挥舞树枝赶跑它们。偏偏它们学会了“打游击”,这厢刚刚赶走,那厢又涌了上来。于是,人和鸡崽便围着门板玩起了猫捉老鼠的游戏。

赶走鸡崽,天已近中午,顾不得通身汗水,忙喊出家人,将晒好的书一一收箱。那书晒过之后,霉味全无,染上了阳光的色彩和味道——更为重要的是,书重新泛出了油墨的清香!微风拂过,空气中弥

漫着特有的书香。缕缕书香像是一剂调心理胃的灵丹妙药,闻之如始,品之爽然!久读书的人,对这种熟悉的书香是极为敏感的,而且闻之便心生敬畏——对传统文化的一种坚守和敬仰!

一边收书入筐,一边检索一番。仿佛老友晤面,心中欣喜异常。摩挲这本,如同昨夜刚刚读过,“老友相聚泪涟涟,回首往事话无边”;翻阅那本,依稀有过渊源,“正是江南好风景,落花时节又逢君”;遇到心仪的书,便索性坐在门板上,捧卷展读,顿觉心窗大开,清风荡荡,令人喜不自胜!

“向夕陈庭堂下果,连年每晒腹中书。”炎夏晒书,晒的既是家中藏书,也是一种情怀,更是一种对汉字文化的坚守与传承!



“三伏乘凉爽,闲庭散旧编。”这句话说的是,在三伏天的早晨享受着清爽,在庭院中悠闲地翻阅着旧书。今年7月15日将迎来三伏天,7月11日为六月六——晒书节。每逢炎夏,我总会想起少年时每每必做的一件事:晒书。

民间谚语云:“农历六月六,家家晒红绿。”“红绿”指的是五颜六色的衣服。意指到了这一天,人们会拿出家中的衣物、被褥晒一晒,以防止损坏、霉变。除了晒衣物,凡是有藏书的家庭,还会把陈年累积的书籍都摊出来暴晒。明代《帝京景物略》中说:“有晒其衣物,老儒破书,贫女散缙,反覆勤日光。”六月六也被称为“晒书节”,我要把家中藏书,摆在天井当院,暴晒半日。

上溯到清代,我的先人做过举人、贡生。“书香门第”的退风使家中藏书“富甲一方”:经史子集不论,单单我从各种渠道淘来的“杂书”就有五大箱子。《中国通

(CFP图)