



新世说

初夏时节,踏访青阳冶铁考古遗址。气温炽热,因冶铁引发的情思更热。讲解员介绍青阳冶铁考古的重大发现,为宋元泉州制造业增添了重要史料,为泉州作为世界海洋商贸中心提供了“铁”证,这一说法令人倍感振奋。

有了青阳冶铁为支撑,泉州的造船技术前进了一大步。不仅船舶更加牢靠,就连锚碇及压舱石,也由石块变成了铁块。泉州后渚海边挖掘出土的宋代古船,那根硕大粗壮的铁锚,是古船博物馆的镇馆之宝,其雄姿每每博得参观者的啧啧称赞。铁器铁件让船舶得以抵御风浪拍打及海盜撞击,实现了梯航万国的目标。泉州的海外交通航线,伴随着持续500余年的青阳冶铁炉火而不断延伸拓展,从而铸就了海上丝绸之路的辉煌。

冶炼作为农耕文明的一大标志,也是安溪立县的重要因素。五代十国时期,詹敦仁在小溪场设清溪县(宋时易名为“安溪”县),并成为第一任

冶铁热焰耀古今

□彭耕耘

县令。其设县的重要因素,是这里“冶有银铁”,不仅矿藏丰富,且冶炼技术十分成熟。詹敦仁诗云:“晋江畔畔春春风,耕破云山几万重。两足一犁无外事,使君何啻五侯封。”农耕当然离不开铁犁,能够“耕破云山几万重”,足见当时铁铸农具已十分普及。

正是有着挖矿、冶炼、锻造一条龙,处处叮叮当当锤铁声为基础,青阳下草埔大规模冶铁坊才得以应运而生。这里是五闽山脉的矿藏富集区,石灰石、铁、锰、煤足够冶炼数百年,而周边到处是熟练工,师傅带徒,父传子,一茬茬的工匠接续劳作,技术不断推陈出新。在工场选址上,即可见出当年决策者的智慧。这个千年前的冶铁坊“躺”在峡谷中,地势北高南低,三面群山环抱,南面缺口清风徐来,形成一个天然的冶炼鼓风机箱。工场附近有古道与水道,生产出来的沉重铁件,沿古道即可送到河船

上,顺流直下,与东海之滨刺桐港的船舶接驳,“兴贩入海”“远贩藩国”,源源销往海外。

这一天造地设的绝佳工场,人们当然舍不得放弃。每当冶炼产生的矿渣堆积到一定高度,工匠会以“板结层”方式进行平整处理,沿山坡往上一个层级重新修建冶铁炉,脸膛被炉火烤红的师傅再开始新一轮的锻造。这种方法,类似于如今的垃圾压实填埋技术,大大节省了运载处理矿渣的时间。整整14层的板结层,一层层都记录着工匠们的艰辛付出,承载着他们劳动创造美好生活的憧憬。

青阳冶铁工场也是一个实验场,工匠们不知道失败了多少次,才找到铁矿石、焦炭、石灰石的合适搭配比,不知道点了多少炉火,才探索出加炭鼓风达到千度高温的办法。而在这一系列的试验过程中,他们不断调整改进,终于使青阳冶铁工艺达到了

同时代世人难以跨越的高峰,铸就了宋元冶金手工业的传奇。

同样的,几百年后,青阳冶铁遗址的考古发掘也是一个艰辛的试错探索过程。考古调查队探寻乡村田野,踏勘峰岭山岗,向泉港、洛江乃至晋江青阳的百姓作了无数次的询问调查,才在安溪尚卿乡青洋村永安堂前听见一名余姓老者说,儿时曾在对面山坳里见过铁渣。调查队循迹而至,在杂草丛中发现了有熔融、滴落纹理的大块矿渣,从而揭开了下草埔冶铁遗址考古的大幕。

考古发掘是体力活,除了专家学者,当然少不了当地民工的参与。听说要让老祖宗留下的遗迹重现,当地百姓热情高涨,用心学,用力挖,涌现了一批不亚于专业水准的“考古技工”。本地司机余庄林每天载着考古队早出晚归,停车等候时,他主动帮忙递水送饭、登记资料,一来二去,让他滋生了对考古的浓厚兴趣。三年“陪考”,在北大专家学者身边,耳濡目染,他了解了青阳冶铁的点点滴滴。三年后北大考古队走了,余庄林却不想走,他就留在遗址博物馆,成了一名文物保护员和义务讲解员。

在繁华喧嚣的年代,考古属于冷门行当,北大考古队感染带动余庄林等人加入考古的经历,向世人昭示了一个道理:热爱是最好的老师。同样的,正因为有一批对冶铁充满热爱的中坚力量,青阳冶铁工场才能数百年炉火不熄,烈焰辉煌耀古今。



往昔的“快递”

□蔡天敏

快递的特点,是将货物方便快捷直达用户手中。送货上门,是最主要的特征。而这,在以前是有过的。

我舅舅在乡下住着,家里养了好几只奶羊。舅舅每天一大早,就起来挤羊奶,装瓶,送到我们小镇来。我家也订了一份,从挤奶到配送的功夫,也就几个小时而已。十分“快递”。我舅舅是个瘸腿的,走路摇摇晃晃,像条舢板船。但是,他那蜗牛般的速度,丝毫影响不了送羊奶的“快递”时速,将一瓶瓶的羊奶,送到订户的家门口。即便是下雨天,舅舅也照送不误,绝不食言毁约。

有一天清晨,下雨雨,母亲叫醒我。我睡眼惺忪起来,却看见舅舅已经送羊奶来到我家门口。他身穿蓑衣,头戴斗笠,像个古代的铠甲卫士。母亲叫他进门歇息,喝点茶。他连连说不,穿蓑衣,脱下费工夫,湿漉漉的,还得去别家送奶。我看着他迈着蹒跚的步履,一脚高、一脚低地消失在雨帘中。舅舅的“快递”精神,就是践约守信,将他的羊奶,送进客户家中。

早晨的“快递”,还有卖荷兰豆的。捣鼓这种营生的,往往是十六七岁的小姑娘,她那么早就起身沿街卖货,不由得让人佩服。卖荷兰豆的小姑娘,身穿点缀着小碎花的衣服,衬出淳朴至极的单纯。她挎着一个竹篮子,篮子里装着用碱蒸熟的荷兰豆,酥酥的,那色泽是金黄色的,散发出清香。荷兰豆上披着一层纱布,有人来买时,小姑娘就撩开纱布,用一根木勺子舀起荷兰豆,然后称重,装碗。整个过程,手脚十分麻利,起落干净。小姑娘卖货的特点,是懂得吆喝,沿街叫卖着。那“卖荷兰豆哟,卖荷兰豆哟……”的脆叫声,跟着她一路,我看着她的小碎花的身影,消失在街巷中。

前两样“快递”,较为定时。而卖麦芽糖的,则飘忽不定,也最受小朋友喜欢。卖麦芽糖的汉子,挑着货郎担子。来时敲着一串铁片子,恰恰地响着。一闻铁片声,最爱拥围的是小朋友,因为那麦芽糖甜甜的,小朋友们最为喜欢了。并且,一两分钱都可以买来吃;即使是没钱也可以用破铜烂铁来换,还可以用牙膏壳来换,乐得小朋友们纷纷手里攥着一些小物件来换取,货郎担子一时间围满了人,大多是小朋友。我平时自然也收集了一些牙膏壳,来满足口舌之欲。这样的“快递”为小朋友们服务,是那年月才有的一景呀。

往昔的“快递”,如今已经湮灭在商品经济大潮中了,但我忘不了当年的情景。



治愈生活的小事

愿每一个努力生活的你我,都能在微小的日常里,捕捉幸福的瞬间。

- 1. 看一场绚烂晚霞。
- 2. 随手拍下美好瞬间。
- 3. 定期处理不再使用的物品。
- 4. 学会做几道拿手菜。
- 5. 趁着天气正好,到户外走走。
- 6. 回到家里,就换上舒服的家居服。
- 7. 给自己花点小钱。
- 8. 拥抱亲人,感受爱意。
- 9. 让自己保持微笑。
- 10. 睡前读半小时书。
- 11. 看一部经典的电影。
- 12. 尽自己所能帮助别人。
- 13. 在运动中感受美好。
- 14. 培养并坚持一种爱好。
- 15. 用心装扮自己的房间。
- 16. 定期享受一个人的独处。
- 17. 多赞美自己,也赞美他人。
- 18. 早睡早起,学会好好吃饭,好好睡觉。

山行感悟

□谢华德

久居闹市或者耽于工作的人,容易因压力过大心情低落,或者工作效率不高。面对这种情况,一些人会利用节假日跑出去释放压力,给自己“充电”,然后再以良好的姿态重新投入生活工作学习当中。

明白压力太大的负面影响对于深受其害的人群来说很重要,这就好比绷得太紧的链条,如果强行运作则容易断裂一般,绝对不可掉以轻心,一台机器如此,人亦如此,我们常说要重视身心健康,但心灵的健康却常常被忽视。

能释放压力的方式有很多,来一段旅行、来一次聚会、来一场娱乐活动等等都可以,若是选择游玩,到山间、海边,或访名胜古迹均可,大自然无时无刻不向我们敞开怀抱。像我,就喜欢就近到杨梅山上走走,深山隐古寺,既能欣赏风景,还能呼吸到山林里新鲜的空气。

“山中无历日,寒尽不知年。”意指深山中没有日

历,所以到了寒气消失的时候,都不知道是哪年哪月。诗人远离尘世,隐居山林,不知今夕何夕,不知世事变化,自在而又逍遥。我们这个时代真正的隐士已然不多,不过现代人偶尔让自己的心灵稍微归隐一下也并非不可。

独自走走山间较少人迹的小道是不错的选择,能够让人静下心来,经历一番心灵的暂时归隐。随着岁月变迁,有些古道已湮没。我循着一条旧时僧人走出来的山间小道,穿林过涧,沿途还有错落有致的茶园,山道边不时可见形态各异的巨石,有时还得从巨石上或者巨石间通过。较陡的地段,有石砌的不规则台阶,古意盎然。较平整的地段,则落叶满山路。

夏日,我再次踏上这条林荫道,林中白色木荷花与黄色相思花开满山间,既让人感觉繁华绚烂,又不失圣洁庄重。山路地势较高,几乎可以远眺洪濂镇区全景。走上这

条山间小道,一边是红尘滚滚,一面是密林深深,听着林间鸟语啾啾,闻着路边花的芳香,心便逐渐变得宁静起来。

林间的风、山林特有的气息抚慰疲惫的心灵,让自己变得通透起来,没了那么多的欲望。毕竟,华屋三千,晚上睡觉也是三尺床足矣;财富万千,买不来太阳不下山。很多时候,人们知道身体健康的重要性,却时常忘却初衷偏离轨道。

吴均《与朱元思书》中提及:“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘返。”强调了自然山水对心灵的抚慰作用。诚然,科技的发展,社会的进步让我们更有紧迫感,也想跟上时代的节奏,但不要忘了,身体是革命的本钱,我们只有拥有健康的身体,才能更好地为社会贡献自己的力量。

仰头看天,天上白云朵朵,身边草木芳香,耳边鸟语声声,身畔山风徐来,让人陶醉其间。



碎碎念

家猫小五

□叶文韬

家里养了一只猫,名叫小五,黑白黄三色,是只小三花。平日里,它习惯躺在阳台门口,迎着风,懒懒地伸个腰,惺忪的双眼没来得及睁开,又复睡去,一副时光安澜、岁月静好的样子,惬意得很。

我从书房看出去,露出来的尾巴,挺立时如微风荡芦苇,低垂处似秋水逐枯叶。小五周身都美,我却独爱它的尾巴。来家也快半年了,我学会从尾巴来窥探小家伙的心情。喜悦时,趴在阳台栏杆上,凭风远眺,明眸星灿,微微颌首,盈盈白须,像丰神俊逸、绝世无双的翩然公子。这时候尾巴是轻盈的,多半是竖起来的。偶尔伴有左右摇摆,悠闲自得。一听到开门的响动,像百米跑运动员听到发令的枪声,瞬间从阳台下来,“喵喵”作响。蓬松的毛发,像一把新做的鸡毛掸子,围着小腿来回地蹭着,掸去我一日劳作的烦忧。愤怒的时候便没有这般可爱,锋利的爪子把栏杆拍遍,来回踱步,酷似笼中小虎。此时,尾巴也变得沉重起来,低垂地拖着地。

我们一家和小五是有缘分的。今年春节回乡老家过年,儿子去村口的小超市买玩具,回家的路上,草丛里钻出来一只小猫崽,浑身脏兮兮的,对着儿子就是一

顿叫唤。儿子返回超市给它买了火腿,但小家伙一口都不肯吃,一路跟跟跑跑地跟了二里地。

我把它抱进屋子的时候,细嫩的脚掌已经被公路上的泥沙摩擦得通红。它依在我怀里,四目相对时,我猛然发现它的眼睛很可爱,中间黑色的眼球,周围浅橘色、茶汤色、金色晶体次第铺开,散发着温和的琥珀光芒,完美地过渡到眼周周围黄黑色的,有种层林尽染的美感。鼻翼两侧被泪水流成浅浅的水渠,脏物污染两汪泪海,我帮它拭去眼泪的时候,也抹去岁月刻在一个弱小心灵上的苦痛。给它洗澡时,我认真地打量小家伙,腹部和四肢是纯白色,雪一样的白。腹部以上,黄色和黑色相间,像是白色的小战马戴上了黄褐色的鞍辔。

小五到来之前,我家是养过猫的。三十多年前,祖母养过一只猫,通体灰色,得有十几斤重。我和祖母缘分,八岁那年老人家走了,我对祖母的记忆朦胧,依稀记得那只大灰猫,祖母每次“喵喵”地喊它吃饭时,都是慢慢悠悠地晃荡过来。祖母走后,大灰什么

时候不见的,我已经没有印象。如今只要看到大灰猫,就容易想起祖母。后来,母亲也养起了猫,她常常提起祖母的那只猫,说祖母宝贝得很,在那个缺衣少食的年代,从自己的碗里省下几口食物给大灰吃。因为生活条件的改善,母亲养的猫繁殖很快,但她舍不得送人,也就越养越多。

我们把小五带到泉州,抽血化验打疫苗,宠物医生给做了全身检查。网购猫粮猫砂,查阅资料,我们一家三口分工学习养猫技巧。小五的到来,给生活增了一些意趣。每天早上,一到时间就爬到床上,把我儿子挠醒,比十个闹铃的叫醒服务都好使。每次我看书写文章时,它总爱在我的脚下转来转去,像尽职尽责的守卫,偶尔趴在书上,指指点点,生怕我漏了哪一句。但是,小家伙也带来不小的麻烦。它和阳台的瓶瓶罐罐、花草草八字不合,经常撞个“瓶仰猫翻”。更可恶的是,这家伙偶尔还会跑

到床上去撒尿圈地。好在一家对它都很宽容,口头教育一下,就忙着去打理床被了。

医生断定,它大概一个月大,二里地对它来说是一次长征,这是一段难得的缘分。世事茫茫,愿世间的生灵万物得以善待,我问过母亲好几次,为什么养这么多猫,她每次都说,祖母有只大灰猫。我知道,或许和我一样,看到猫,她也想我奶奶了。小五来的这一天,是正月初五,我们就给它取名“小五”,而这一天,恰是我已故祖父的生辰。



(CFP图)

六月六晒书

□钱国宏

我似将军检阅三军,背着手从门板间走过,这瞧那看,心中喜忧参半:喜的是这些书籍相伴多年,依然毫发无损,今日去霉杀虫,益发“长寿”;忧的是,阳光强烈,稍不留神就会将书页晒黄、曝晒。这与晒书的初衷相悖,得不偿失。

正巡视间,忽见几只鸡崽跑来捣乱:它们从没见过此等场面,以为有大餐可食,遂叽叽地围拢上来,如刀细爪上下飞舞——寻食书脊间隐匿的蠹虫。

担心这群小东西刨坏了藏书,我便挥舞树枝赶跑它们。偏偏它们学会了“打游击”,这厢刚刚赶走,那厢又涌了上来。于是,人和鸡崽便围着门板玩起了猫捉老鼠的游戏。

赶走鸡崽,天已近中午,顾不得通身汗水,忙喊出家人,将晒好的书一一收箱。那书晒过之后,霉味全无,染上了阳光的色彩和味道——更为重要的是,书重新泛出了油墨的清香!微风拂过,空气中弥

漫着特有的书香。缕缕书香像是一剂调心理胃的灵丹妙药,闻之如始,品之爽然!久读书的人,对这种熟悉的书香是极为敏感的,而且闻之便心生敬畏——对传统文化的一种坚守和敬仰!

一边收书入筐,一边检索一番。仿佛老友晤面,心中欣喜异常。摩挲这本,如同昨夜刚刚读过,“老友相聚泪涟涟,回首往事话无边”;翻阅那本,依稀有过渊源,“正是江南好风景,落花时节又逢君”;遇到心仪的书,便索性坐在门板上,捧卷展读,顿觉心窗大开,清风荡荡,令人喜不自胜!

“向夕陈庭堂下果,连年每晒腹中书。”炎夏晒书,晒的既是家中藏书,也是一种情怀,更是一种对汉字文化的坚守与传承!



“三伏乘凉爽,闲庭散旧编。”这句话说的是,在三伏天的早晨享受着清爽,在庭院中悠闲地翻阅着旧书。今年7月15日将迎来三伏天的,7月11日为六月六——晒书节。每逢炎夏,我总会想起少年时每每必做的一件事:晒书。

民间谚语云:“农历六月六,家家晒红绿。”“红绿”指的是五颜六色的衣服。意指到了这一天,人们会拿出家中的衣物、被褥晒一晒,以防止损坏、霉变。除了晒衣物,凡是有藏书的家庭,还会把陈年累积的书籍都摊出来暴晒。明代《帝京景物略》中说:“有晒其衣物,老儒破书,贫女散缙,反覆勤日光。”六月六也被称为“晒书节”,我要把家中藏书,摆在天井当院,暴晒半日。

上溯到清代,我的先人做过举人、贡生。“书香门第”的退风使家中藏书“富甲一方”:经史子集不论,单单我从各种渠道淘来的“杂书”就有五大箱子。《中国通

(CFP图)