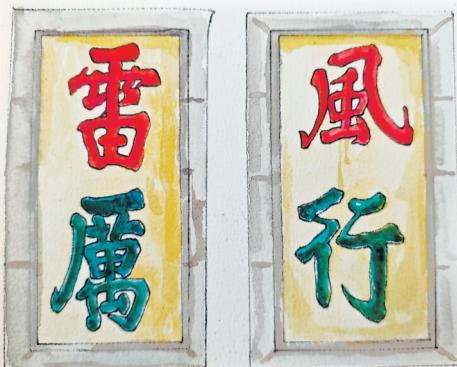


来去永宁城隍庙 拜谒忠肝义胆的文丞相



得益于古代工匠的高超技艺，门楼两侧“雷厉”“风行”四个石刻大字，给人“看起来凸起、摸起来凹陷”的奇妙错觉。

各位看官，相信你们都记得那句慷慨激昂的“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”。没错，它就是“宋末三杰”之一的文天祥留下的千古名句。但你知道吗？永宁城隍庙里供奉的城隍爷不是别人，正是这位可钦可敬的“文丞相”文天祥。

石狮市共有四处城隍庙：永宁城隍庙、石狮城隍庙、墩上城隍庙、五权镇城隍



永宁城隍庙是石狮历史最悠久的城隍庙

宫。在这四座城隍庙中，永宁城隍庙是历史最悠久的祖庙。永宁城隍庙坐落于永宁古卫城中心偏南之地，为坐北朝南格局，也是南方城隍庙的标准“坐姿”。实际上古代城市有“因庙兴市”一说，庙宇香火越旺盛，带动的人流量就越多，城市也就愈发容易步向繁荣。所以城隍庙除了选址重要外，“择神”也尤为关键，因为在古人看来，城隍神的“庇佑力”是城市发展不可或缺的推动力。永宁卫城选择奉祀文天祥，可以说与文天祥这位南宋历史人物的独特魅力是分不开的。

文天祥，号文山，江西吉州庐陵（今江西吉安市青原区）人，著名政治家、文学家、爱国诗人。有文献称，文天祥生得相貌堂堂，身材魁伟，是古代标准美男子。他不仅貌出众，还博学多识、才气冲天。宋宝祐四年（公元1256年），文天祥在参加殿试时，勇拔头筹，成了当科状元。

南宋末，临安被元兵攻破。文天祥与陆秀夫、张世杰一同招兵挽将，抗击蒙元。可惜转战数年后，文天祥于海丰五坡岭被俘。不久，南宋王朝经历崖山之殇，陆秀夫背着少帝跳海而亡。如墨海浪，吞噬忠臣赤心，南宋宣告灭亡。文天祥苦咽亡国之痛，写下了千古名篇《过零丁洋》，后又在狱中完成气壮山河的《正气歌》。至元十九年（1282年），誓不降元的文天祥在刑场从容就义，终年47岁。

世人以“一死成仁慷慨归”来形容文天祥之死。明初，永宁卫第一任指挥金事洪海创建永宁城隍庙，因敬佩文天祥，而将其塑为城隍爷主祀于庙内。永宁城隍庙也成了永宁卫城最重要的附属建筑之一。

文天祥以忠义著称，而永宁卫城乃“英雄之城”，历代流传捍土卫民的故事。弘治十五年（1502年），永宁卫镇抚尤天爵率军民多次击退倭寇的轮番进攻。然而，援军迟迟未到，城中守军伤亡惨重，尤天爵率领残部坚持巷战，宁死不屈，最终血战殉国。除了长子在卫城沦陷前夜突出重围外，其余家属也为国捐躯；明朝嘉靖二十七年（1548年），倭寇纠集大股兵力进攻永宁城，由于指挥同知杜钦爵和百姓日夜坚守，奋勇抵抗，倭寇未能攻入，因即退兵；嘉靖三十七年（1558年）四月，倭寇进犯安平，又犯惠安、鸭山、南安、石笋桥、永宁城等地，军民奋勇反击方令倭寇撤退……类似战事，不胜枚举。永宁军民长期守护着古街老城，守护着这份安宁与美好。

永宁城隍庙由门楼、前殿、戏台、拜亭、后殿和左右厢房组成。庙的规制完备，除主祀城隍神外，还模仿封建仪制，设置二十四司、四大将、三夫人、役吏差官等近百尊神像，是闽南地区少有的规模较大、保存较完整的一座城隍庙。其建筑艺术结构严整、精美，书法、联文、木雕、石雕、砖刻均出自明、清高手。门楼两侧“雷厉”“风行”四个石刻大字，书法遒劲、端庄大气。拜亭两侧的清代石雕狮子栩栩如生，雕工精湛。该庙于1996年2月被列为第四批省级文物保护单位。



永宁城隍庙前陈列着一门损毁的明代嘉靖年间铸造的古炮，是明清时期永宁百姓保境安民的历史见证。

数百年来，永宁城隍庙香火旺盛，前来焚香祭拜者络绎不绝。而今，城隍庙成为永宁旅游的热门景点，海内外游客纷至沓来。前去城隍庙拜谒文丞相，品味那里的忠义文化、祥福文化，成了众多游客游览永宁古卫城途中的“必修课”。（融媒体记者李心雨/文 杨遥/绘）

永宁城隍庙大门口的马鞍石上刻有“靖国保民”字样



让乡村振兴成为“晋江经验”靓丽底色

近日，晋江召开2024年全市深入学习“千万工程”经验推进乡村全面振兴现场会，梳理总结晋江乡村振兴工作开展情况、阶段性成效，并对今后深入学习运用“千万工程”经验、提速推进乡村全面振兴专项攻坚行动作出具体部署。

上半年，晋江各镇街紧紧围绕乡村振兴战略总体部署，纵深推进乡村振兴专项行动各项工作，西滨镇、安海镇在泉州“五好乡镇”考评中获优秀档次，英林镇上榜泉州整镇推进十大典型案例。

接下来，晋江将把推进乡村全面振兴作为新时代“三农”工作的总抓手，深学细悟“千万工程”经验做法，聚焦“产业强、环境美、服务优、共富裕”，坚持因村施策、长效“造血”，持续深化“百企帮百村、乡贤促振兴”，全力念好山海经、走好特色路、建设样板区，打造一批可学可看可借鉴的标杆典型，塑造一批在全省、全国有影响力的晋江案例，让乡村振兴成为“晋江经验”的靓丽底色。

核心提示

深挖特色 助力产业振兴

“学在三欧，玩在嘉排，吃在湖尾，买在沪厝垵。”这句近两年英林人常说的顺口溜，正是英林镇产村融合的真实写照。

三欧村的研学基地、嘉排村的古街、湖尾村的美食街区、沪厝垵村的渔业码头……背后的“特”字诀，正成为英林镇乡村产业发展的活力密码。

英林镇以纺织服装为主导产业，拥有男装、泳装两大生产基地，原来的产业体系是“1+1+2”，即“一根丝、一块布、两件衣服”。今年以来，英林镇将该产业体系升级为“+N”，依据乡村实际将20个村分成巩固提升、晋级提档、奋进追赶三个梯队，组建“党建联盟”抱团发展，因地制宜发展乡村振兴项目，通过挖掘“N”的内涵，拓展电商、文体旅游等更多新兴领域、新兴产业。

乡村要振兴，产业是基础。近年来，晋江在做“特”乡村产业上，注重因势利导，聚焦“胡萝卜、花生、青椒、鲍鱼、紫菜”为主导的“五色农业”，以现代农业产业园区、国家渔港经济区、海洋牧场的“二区一场”为抓手，先后培育出东石镇全国农业产业强镇，金井镇围头村、金井镇南江村等三个国家级“一村一品示范村”以及深沪镇华海村、东石镇大白山村、安海镇新店村等五个省级“一村一品示范村”，目前“一村一品专业村”达到22个。

内外兼修 建设和美乡村

晋江已有8个“高级版”绿盈乡村和1个“高级版”绿盈乡镇（英林镇）获得省实施乡村振兴战略乡村生态振兴专项小组认定通过，另有8个“初级版”绿盈乡村经晋江乡村生态振兴专项小组认定通过。

人居环境是群众幸福指数的“风向标”。近年来，晋江对标先进地区，结合本土实际，完成293个村庄的分类工作，实现全市应编村庄规划管控全覆盖，推进农村闲置地、低效地及周边插花地的整理，生成项目1015个。

建设和美乡村，既要做好“面子工程”，也要做实“里子工程”。当前，晋江全面深化农村人居环境整治，实施“塑面造里”环境提升工程，策划生成乡村建设项目584个，同步结合盘活利用低效用地试点，加快九十九溪田园风光、大盈溪田园风光等项目建设，打造农文旅融合新示范。

做细做优 提升善治水平

心、村社基层治理分中心等3个层级的指挥调度中心和3个层级网格，整合部门职能形成基层网格治理“一张网”，划分一级网格439个、二级网格1865个、三级网格2563个，并在二级网格上建成1406个党群服务站，有力推动精细化治理落到实处，让群众“进一扇门、找一个窗口、办好一件事”。

基层治理中心的设立，在一定程度上提高了基层服务效率，想要全面提升

多方参与 促进共同富裕

活动，引导企业、乡贤通过定向捐助、自主建设后捐赠移交村集体、捐赠服务等方式反哺原生地建设。同时，晋江还培育发展“乡村振兴促进会”等乡贤组织，打造地方特色乡村振兴服务平台，形成多方参与共促乡村振兴的良好格局。

自开展“百企帮百村、乡贤促振兴”行动以来，晋江推动乡贤认领、捐赠及企合作较有影响力的乡村振兴项目133个，拟投资超33亿元。（融媒体记者丁荣汉 通讯员林晓燕 林锦鑫 谢佩龙）

打造戏剧盛宴 展现艺术魅力

本报讯（融媒体记者丁荣汉 通讯员林晓燕 杨静雯）近日，晋江市第37届戏剧节在晋江文化中心广场正式拉开帷幕。本届戏剧节以“海丝晋江·福戏连连”为主题，策划了“晋江戏剧展演”“来晋江看福戏”“晋江戏剧学堂”“我搭台你唱戏”“晋江戏剧市集”“戏剧艺术讲座”等六大系列活动，旨在通过多元化的文化体验，让市民和游客全方位领略晋江戏剧艺术的魅力。

现场还举行了戏剧探秘活动，串联晋江非遗馆、博物馆、图书馆等场馆，让参与者化身“戏剧推荐官”，在玩乐中学习传统文化知识，感受晋江戏剧文化的独特魅力。

值得一提的是，“七夕情缘”情侣戏剧角色扮演活动，为情侣们提供了一个在戏剧世界中定格美好瞬间的浪漫平台；“来晋江看福戏”游客专座，则是连接本地与外地文化的桥梁，让更多人参与到非物质文化遗产的传承中来。

据了解，本届戏剧节从4日持续至17日。13家晋江本土优秀剧团及戏剧爱好者将在晋江文化中心轮番上演好戏，打造天天有戏看的戏剧盛宴，展现晋江“戏窝子”的独特风采。

开展“一车多查” 守护城市环境

本报讯（融媒体记者丁荣汉 通讯员王小伍）近日，晋江城管执法局联合晋江生态环境局、各镇街综合执法队开展夜间“一车多查”专项执法行动。

行动中，城管执法部门重点查处车辆未密闭、“滴撒漏”等违规行为，确保运输过程中物料不遗撒、不泄漏；生态环境部门重点查处车辆未正常添加车用尿素等违规行为。此次行动共检查过往车辆10余部，其中3部车辆因违规行为被依法现场查处。

近年来，晋江城管系统不断加大执法力度，通过设卡检查与流动巡查相结合的方式，积极落实泉州市颗粒物管控工作机制，旨在从源头减少扬尘污染，保障市民健康。

据统计，今年以来，晋江城管系统已累计出动执法人员4827人次、执法车辆1471部次，查扣违规车辆297部次，罚款金额达39.93万元。

下阶段，晋江城管执法局将继续深化与相关部门合作，加大执法力度，完善长效管理机制，持续推动大气环境质量改善，为市民营造更加宜居、健康的城市环境。

