

重要成果集中发布 第二次青藏科考“大开箱”

全球变暖,亚洲水塔是否引发“失衡”?

科考发现,过去15年,青藏高原正在变暖、变湿、变绿,生态系统呈现整体趋好态势,但因气候暖湿化导致亚洲水塔失衡,也为我们带来一些隐忧。科考模型预估表明,亚洲水塔21世纪将进入超暖湿阶段;21世纪末,部分地区冰川物质损失超过一半……

“随着全球变暖、冰川消融,亚洲水塔变得更暖更湿,引发失衡。”中国科学院青藏高原研究所研究员郭光剑说,“在青藏高原,一些海拔较低的小型冰川正在消失,这与欧洲等世界其他地区的趋势是一致的。”

亚洲水塔失衡,如同冰川对储量也有收支平衡,“收入”来自降水等积累过程,“支出”来自融化、渗透、蒸腾等消耗过程。如果“收入”赶不上“支出”,冰川就会出现负增长。

河流径流整体增加,亚洲水塔供水能力增强……科考评估结果表明,尽管亚洲水塔未来水量趋于增加,但下游水资源未来要强化构建冰崩、冰湖溃决等灾害科学预警体系。

青藏高原生态系统整体趋好、亚洲水塔将进入超暖湿阶段、人类活动最早可能出现在19万年前……8月18日,中国科学院院士、第二次青藏科考队长姚檀栋领衔来自中国科学院青藏高原研究所、中国气象科学研究院、北京大学、兰州大学等单位的科研专家,带着本次科考十大任务的重要成果在拉萨进行集中发布。青藏高原是世界屋脊、亚洲水塔,是地球第三极,是我国重要的生态安全屏障,是中华民族特色文化的重要保护地。2017年8月第二次青藏高原综合科学考察研究启动以来,我国组织2600多个科考分队次28000多人次进行青藏高原全域科考,不断解码地球第三极,向世界展示中国青藏高原科考的系列成果。 □新华社

物种“上新”,青藏高原带来哪些新发现?

各类珍稀物种荟萃的青藏高原,在生物多样性方面又有新发现。曾一度被认为灭绝的枯脊杜鹃、墨脱百合、贡山绿绒蒿、中甸半脊荠等植物,在第二次青藏科考中再次回归人们的视野,雪豹、云豹、孟加拉虎、豺等珍稀动物的身影,也在野外镜头中频繁出现。

相关研究显示,孟加拉虎濒危,突显出西藏墨脱地区生态系统结构和功能完整,在全球珍稀濒危野生动物保护中地位举足轻重。

一些“新朋友”也加入了青藏高原生物“大家庭”。通过对青藏高原薄弱与关键区域的大量野外考察,科研人员发

现了墨脱四照花、察隅链蛇、雪山大爪鼯鼠、拟沉衣等一系列动物、植物、微生物新物种。

第二次青藏科考截至目前已发现新物种超过3000个,其中动物新物种205个,植物新物种388个,微生物新物种2593个。

探索不止,青藏高原人类活动有多早?

科考发现,青藏高原最早人类活动可能出现在19万年前。在拉萨邱桑村,科研团队还发现了距今16.9万至22.6万年前世界最早的岩画艺术,让我们接近青藏高原早期人类生活。

在青藏高原东北部白石崖溶洞遗址,研究团队发现了距今至少16万年的丹尼索瓦人的下颌骨化石,揭示了这一种群曾经生活在青藏高原高海拔地区。科考人员发现,丹尼索瓦人能利用区域内的不同动物,具有较广的食谱范围,揭示其对高海拔环境的较强适应能力。

姚檀栋表示,青藏高原生态环境保护是国家重大战略需求。步履不停,探索不止。随着科考的持续深入,人类正处于对青藏高原了解更透彻的时期。未来,它的神秘面纱还将继续向世人揭晓。

中国体操协会: 坚决支持依法打击 “饭圈”违法犯罪行为

据新华社北京8月18日电 近期,公安机关会同有关部门依法打击整治体育领域“饭圈”违法犯罪行为。对此,中国体操协会17日晚发布声明表示坚决支持,并谴责任何违法犯罪行为。

中国体操协会表示,以“饭圈”形态编造谣言、传播不实信息、煽动网民情绪,对运动员、教练员及管理人员进行辱骂、诋毁、诽谤等恶劣行为,给相关人员的工作、生活和家庭造成了极其负面的影响,也干扰和破坏了中国体操队始终秉承的“团结一心、祖国至上”的光荣传统和和谐氛围。

“网络不是法外之地,针对在网络空间和其他公共场所对中国体操队及其成员进行侮辱造谣、断章取义、恶意揣测等行为,协会将依法收集证据,并保留追究相关组织和人员法律责任的权利。”中国体操协会在声明中说。

“佐罗”走了 法国传奇影星阿兰·德龙去世



青年时期的阿兰·德龙(北晚)

本报讯 据法国媒体报道,法国演员阿兰·德龙去世,享年88岁。他的孩子称阿兰·德龙在家中平静离世,家人们都陪伴在其身边。

阿兰·德龙出生于1935年11月8日,他是法国六七十年代最受欢迎的演员之一,代表作包括《佐罗》《我们的故事》《独行杀手》《蚀》等,曾获柏林电影节终身成就奖、戛纳电影节终身成就奖,多次获得法国凯撒奖最佳男演员等。

阿兰·德龙的名字,可能很多年轻人不太熟悉,但“佐罗”这位蒙面英雄大家肯定有所耳闻。阿兰·德龙就是佐罗最好的代言人,他曾因为电影《佐罗》成为中国观众最早认识的法国男演员之一。

他饰演的佐罗玉树临风、英勇无畏,展现出所向披靡的英雄主义精神和潇洒俊逸的绅士风度。作为改革开放后引进的第一批外国影片,该片1978年在中国上映后迅速掀起“佐罗”热。这其中还有配音艺术家童自荣的一份功劳,阿兰·德龙的外形加上童自荣的声音,是那一代中国观众心中大英雄的代名词。

2019年,阿兰·德龙获得戛纳电影节的荣誉金棕榈奖,为他的演艺生涯划上一个圆满的句号。

虽然斯人已逝,但阿兰·德龙英俊帅气的面容将永远停驻在大银幕上,被影迷铭记。(北晚)

李永波青少年羽毛球 公开赛在泉举行

本报讯(融媒体记者吴聪伟)为期两天的李永波青少年羽毛球公开赛17日在泉州南安体育馆拉开帷幕。中国羽毛球功勋教练李永波、羽毛球奥运冠军杜婧、羽毛球世界冠军陈宏等嘉宾出席开幕式,并与300多名参赛选手共同见证这一盛会的开启。

羽毛球运动是群众喜闻乐见、参与度较高的运动项目,拥有广泛的群众基础,也是推动全民健身运动最具活力和影响力的体育项目之一。李永波表示,羽毛球是抬头运动,可以锻炼青少年思维反应能力,提高身体协调性,培养团结协作能力和顽强拼搏的精神,推动青少年综合素质全面发展。时至今日,李永波国际羽毛球训练中心已在沈阳、上海、北京、大连、漳州、云南等多地落户,诚邀各位羽毛球未来之星走进李永波国际羽毛球训练中心交流训练。

南安是新中国羽毛球事业的“拓荒者”、“人民楷模”国家荣誉称号获得者王文教先生的故乡。开赛仪式结束后,李永波等一行走进南安市洪濂镇,前往王文教教育文化公园、王文教纪念馆,缅怀王文教先生。

走进王文教纪念馆后,李永波指导一行走进南安体校羽毛球网点校——洪濂镇註礼小学,了解学校羽毛球运动开展情况,与当地学生热情互动,传授羽毛球技巧,勉励他们好好学习、努力拼搏,争取长大后为国争光,并向现场师生赠送羽毛球拍。

省级非物质文化遗产代表性项目传承人 陈实生:60余载弘扬闽南古建营造技艺

“红砖白石双坡曲,出砖入石燕尾脊。雕梁画栋皇宫起,石雕木雕双合璧。”在福建省省级非物质文化遗产项目闽南传统民居营造技艺代表性传承人、福建泰承古建园林工程有限公司工程师陈实生眼里,闽南红砖古厝凝聚了中华传统建筑的精神,不仅宜居,还承载着海内外泉州人浓浓的乡愁记忆。

陈实生出生于惠安建筑之家,13岁跟随祖辈陈祖柱学习传统建筑营造技艺,至今年近八旬仍不断奔忙于传统建筑工地,弘扬技艺,守护乡愁。60余载,承建过不同民居建筑、寺庙、祠堂、宫庙、亭阁等超百座,荣获过第八届薪火相传保护传统村落守护者全国十佳杰出人物奖、中华传统建筑艺术传承与创新杰出人物奖和“当代工匠”提名奖、2017“感动福建”年度十大人物提名奖等众多奖项。

融媒体记者 陈智勇



丝海扬帆——世遗泉州文化人风采录

人物名片
陈实生
中国民族建筑研究会专家委员专家
泉州市历史文化保护与传承专家服务团专家
第八届薪火相传保护传统村落守护者全国十佳杰出人物奖获得者
中华传统建筑艺术传承与创新杰出人物奖获得者
泉州市首届传统建筑名匠
泉州市高层次人才



陈实生(左)在施工现场授徒(陈钦忠 供图)

获评泉州市首届传统建筑名匠

陈实生浸淫闽南古建筑大半辈子,在每一次的古建建设中都精雕细琢,力求尽善尽美。在他看来,闽南古建筑中的每一个窗格子、每一面墙、每一个屋檐都融合了中国传统文化和建筑美学,技术含量高,是有灵魂的建筑,有独特韵味的设计,堪称古代建筑艺术的大集纳。

闽南民居营造技艺分为大木作、小木作、瓦作、砖石作、油漆作、彩画、堆塑作等主要工种,陈实生对泥瓦砖作等多工种十分稔熟,很好地把握了瓦、板、瓦制作保持整体平整度的营造以及归带和屋脊双燕归脊优美曲线的营造均传承祖辈传统的线条工艺技法做法,技艺多样,精密度高,同时还精通传统建筑施工工序与建筑禁忌:动土平基、下大石吟、上梁、合脊、入厝仪式等,垂范后辈。

“闽南传统民居建筑以‘三间张’和‘五间张’为主,形式科学美观,建筑材

料质量好,经久耐用,越久越有味道,使用寿命非常长,历史上一宅传几代是常有事情。”陈实生说,泉州是著名的侨乡,许多传统民居成为指引海外侨亲回家的明灯。

泉州传统古厝民居在建造燕尾脊时十分讲究,这也成为闽南文化的一个特有符号,是无数游子魂牵梦萦的乡愁,被赋予“盼燕归巢”之意。按照传统习俗,还会在燕尾脊所在的正脊中部放置一些“五宝瓶”之类的吉祥物,并在瓶内放入五谷、毛笔、钱币、铜镜,其中五谷寓意祈风调雨顺、五谷丰登,毛笔意在祝福人文荟萃,文化昌明,而钱币是为祈愿财源广进,铜镜则用以驱邪镇妖。

近年来,陈实生荣获国家级、省级和市级的荣誉。2020年,我市评选首届传统建筑十佳名匠,陈实生当选;同年,他还获评第一批福建省传统建筑修缮技艺传承人。

期待有更多的年轻人参与传承

加固清源山老君岩、修缮中宪寅演武厅、修缮晋江五店市、修缮中山路清真饭店段等立面……60多年来,陈实生继承传统闽南建筑的技艺,承建了大量不同民居建筑、寺庙、祠堂、宫庙、亭阁等,其中有世界文化遗产景点、国家级文物和中国历史文化名街等,足迹遍及全国多地和印尼、新加坡等东南亚地区,有力地推动了泉州文化遗产保护和传承,弘扬我国优秀建筑文化,增强文化自信和认同感。

在承建过程中,陈实生带动木雕行业、石雕行业及砖瓦厂、木工厂等一同发展,对传承闽南传统建筑技艺作出卓越贡献,也在培养不同工种工匠、传承人方面作出重要贡献。陈实生累计收徒60多人,包括他的儿子陈钦钊、陈钦忠等人,陈钦钊、陈钦忠现在分别负责承建项目现场施工、项目技艺传承等方面工作,更让其欣慰的

是其大孙子也选择了古建修缮专业,将来也能参与闽南传统民居建筑传承工作。

陈钦忠先后加入中国建筑学会、中国古遗址保护协会。他认为,闽南传统民居建筑是中国传统文化的根基,建筑方位不仅与地形结合,居住环境还与磁场密切相关,十分宜居。

“慢工出细活,做闽南传统民居建筑要能吃苦,还要有极大的耐心,现在很难招到年轻的徒弟了。”陈实生期待有更多的年轻人参与闽南传统民居营造技艺的传承。为了更好地保护和传承这项技艺,已近八旬的陈实生,近年来思考更多的是如何传承好这项技艺及弘扬传统建筑文化,在继承闽南传统建筑技艺系列丛书、系列工具、建筑构件方面和图片影像、文件图纸等方面做了大量收集收藏工作,也期待有更多的专家学者参与这项研究工作。

广告热线: 22503333 22500203 22500205
一、行式分类: 每行14个号小字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。
二、版式分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
三、备注: 所有分类广告都必须提前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。
认刊须知 认刊内应符合国家有关法规和规定,刊例时交验证件,政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予办理刊发版块分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件,广告客户须提供其他必要的证明文件,欢迎电话咨询。
区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉港: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066

综合
厂房招租
位于晋江高速出入口附近厂房招租,交通方便,水电齐全,一楼、二楼面积共640平方米左右,一楼空地占地面积500平方米。
联系电话: 18559059900