

# 以画写海疆,以音咏名城。“万里海丝路·千年刺桐情”文化盛会——世遗泉州一次国际性的艺术表达

核心提示

如何对外表达泉州?近日举办的“万里海丝路·千年刺桐情”文化盛会给出了独特的视角。活动通过绘画、音乐等艺术形式,汇聚了国内外多名知名艺术家,展现了文化艺术的无限魅力和潜力,同时也成功推广了小岞、惠安与泉州。

融媒体记者 林雪娟 谢伟瑞/文 受访者/供图



《南韵·国色》现场表演



油画家在崇武海边采风作画

## 画家齐聚小岞 共绘海丝风华

中国百名油画家“万里海疆”主题作品展福建泉州段采风创作活动是此次文化盛会的重头戏。为期10天的活动中,来自各地的油画家们将前往泉州开元寺、清源山、府文庙、小岞美术馆、风车岛、大岞渔港、崇武古城、晋江梧林古村落、洛阳桥等地进行采风写生与即兴创作。

近日,记者来到小岞美术馆,几位画家正在专心致志地写生作画。“我来到惠安,感受最深的便是这里独特的风情,大海、山川、惠女风情,惠女们衣着的颜色绚烂夺目,她们身上那种善良、勤劳、温馨、可爱的品质,让我涌现出许多创作的激情和灵感!”中国油画学会理事、辽宁省美协顾问赵世杰激动地说道。他刚刚完成了一幅名为《小岞惠安女印象》的作品,作品采用大块面色彩与激情奔放的手法,展现了惠女阳光、灿烂、热爱生活的形象。另一边,内蒙古美术家协会主席董从民正全神贯注地投入于自己的创作中,他时不时地退后几步进行画面对焦,以确保作品能按照自己预设的角度呈现。据助理多杰扎西介绍,董从民从早上9点半开始作画,一直到当天下午3点半,中间仅在吃饭时休息了一个多小时,为的就是想赶在当天下午5点开会前完成这幅惠安女主题作品。

活动期间,小岞美术馆内还举行了一场油画笔会,画家们共同完成了三幅大画,并将这些作品赠送给泉州、惠安和小岞。现场,中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安、中国当代写意油画研究院院长王辉以及泉州画院院长郭宁分别在三张画布上起笔。只见范迪安拿起画笔,在画布上果断洒脱地勾画出了几间闽南古厝和东西双塔的轮廓图,不一会儿,整张画卷的画面结构就基本形成了。接着是调色,蓝色的天空、红褐色的古厝屋脊、绿树……没过多久,《风车岛》《崇武古城》《东西塔》三幅作品便栩栩如生地呈现在大家眼前。

“尽管我走过许多沿海地区,但我仍然觉得小岞这里天蓝、海蓝,这里的渔船造型独特,再加上惠女风情,构成了一幅幅既联系着优秀传统文化,又体现出新时代发展和人民群众精神面貌的画卷。我多次来到惠安,来到小岞,这里的风景可谓常见常新、常画常新,特别值得用油画来记录和表达。”范迪安表示,此次全国各地的油画家汇集于小岞,他们用手中的画笔一同描绘惠安小岞当代的恢宏气象,聆听泉州古城千年历史的回响,书写新时代生生不息的人民实践活动。“我们希望通过打造美术馆、策划美术作品展等形式,惠及民众,同时也希望今后会有更多艺术家来这里驻点、创作。”

据王辉介绍,早在1978年,他就带学生第一次来到小岞,当时的印象至今仍历历在目。如今这里已发生了历史性的巨变,“能感受到沿海地区经济社会发展、文化建设、生态保护的新成果”。2017年,王辉和一位画家在小岞举办油画展,七年后的今天,他们在这里再次燃起艺术之火,将优质的文化和优秀的艺术带给广大乡镇的渔民和镇民。“可以说惠安就是东南沿海的一颗璀璨明珠,这颗明珠闪烁的,更多是文化和艺术之光。”据悉,此次活动他们不仅会将油画家的作品结集成册,还会举办展览,把小岞的风景、文化、惠女风情推向全国。



惠女模特与画家合影,并在画作上留下签名。



8月21日晚的油画笔会上,画家们共同创作了《崇武古城》《东西塔》《风车岛》。

## 南音创新演绎 注入时代气韵

风从南方来,雅音韵致开,音乐是此次盛会的另一大主题。

8月20日晚,小岞美术馆外的数字化梦幻舞台上,一场名为《南韵·国色》的新媒体音乐会倾情上演。音乐会以南音为主题,融汇艺术、科技、文化于一体。据悉,《南韵·国色》新媒体音乐会是上海音乐学院师生的一次跨学科的艺术实践,将世界级非遗——南音作为艺术创演的主题,集中展现了传统乐种非物质文化遗产项目的全新传承探索。

记者在后台见到了正在准备演出的学生们。上海音乐学院学生张佳婧为能够参与到惠安的这个项目当中感到荣幸。她说:“作为学生,我们这个项目了解了许多福建南音这项中国传统音乐的风格特色,比如南音琵琶、四宝等独特的乐器,它们与我们常见的一些乐器不同,非常富有地方特色。通过这次机会,我们在以后的音乐创作过程中,也会尝试将这些乐器融入当代艺术的创作当中。”

当晚8点半,演出正式开始。一声响板,一起阮语,尽管空中飘着些许雨点,但依旧无法阻挡上海音乐学院与泉州师范学院学子们在舞台上的精彩表演。视觉指导老师鲁轶介绍,通过将南音特有的工义谱转化为视觉图案,并与闽南地区飞檐

翘角的建筑元素相结合,演出构建了既具有历史感又有地域特色的舞台背景,使观众仿佛置身于充满南音旋律的古泉州。整场演出将传统与现代的声色融合,使之不仅仅是一场音乐会,更是一次文化的传承与创新,一场视觉与听觉的盛宴。

上海音乐学院院长廖昌永认为,音乐与绘画都要讲究生动,不生动就不感人。要想生动,就必须从生活中来,从人民中来。作为一个音乐家,首先要品德高尚,其次知识要广博。要与时代同呼吸、与祖国共命运,所创作和表达的作品一定要与这个时代相结合。对于艺术家而言,肩负社会责任感和历史使命感,意味着既要挖掘和传承中华民族优秀传统文化,也要创作出符合当代精神、人文精神、社会力量的作品。

据了解,在此次“千年海丝”小岞音乐周活动中,上海音乐学院师生除了参与上述活动外,还走入基层,在惠安开展辅导乡村儿童绘画、唱歌等活动,同时揭牌了上海音乐学院·惠安红色音乐教育学堂,深入小岞林场、惠安雕艺文创园等红色基地开展系列专题党课,以音乐回望辉煌党史,用艺术传承红色基因,带领党员干部沉浸式回顾红色音乐里的百年党史,为党的思想政治工作上插上艺术的翅膀,让艺术在党建和思政的旗帜下流淌。此外,还开展了以“大海啊·故乡”为主题的中国艺术歌曲音乐会,与小岞镇学生合唱团共同演绎合唱《大海啊·故乡》曲目,用音乐架起人与人之间的桥梁。



演出将传统与现代的声色融合,演绎视觉与听觉的盛宴。

## 中法艺术互鉴 共谱文明佳话

在此次盛会的子项目——中法艺术交流座谈会中,主办方还特邀了法国国家美术协会执行主席伊莎贝拉·罗森一行来到小岞,进行中法艺术的高端对话和友好交流,拓展活动的国际视野,深化文化交流的深度。

“泉州的建筑十分有意思,美食也给我留下了极佳的印象。”伊莎贝拉·罗森说道,“今年6月底,我们举办了第160届法国艺术沙龙展,其中来自中国的描绘宋元时期泉州古城商贾建筑的《世界商埠》给我留下了深刻的印象,因此我想借此机会来泉州亲眼看看这幅画中泉州在现实中的样子,是否还保留着原来的模样。”据她介绍,法国国家美术协会创始于1862年,1864年举办第一届沙龙展。著名油画《自由引导人民》的画家欧仁·德拉克罗瓦就曾是协会会员,并且该协会也是第一个向女性、外国画家敞开大门的协会;1934年,许多杰出的中国艺术家,如常书鸿、潘玉良、赵无极等在法国参展,其中常书鸿还在法国发起成立了中国艺术家协会,并于同年获得了沙龙展金奖。这些艺术家在巴黎艺术界都具有重要影响,他们的作品和参与展览不仅展示了中国艺术,还促进了中法艺术交流。而在1994年,中法建交30周年之际,法国艺术家也受邀到中国北京、杭州等地展出作品,这些历史都是中法友谊的有力证明。

“艺术交流是不分地点的,在北京、巴黎可以交流,在惠安、小岞同样可以交流,而且在这样一个基层的地方,我们的交流更能体现民心、与民心相交……”范迪安认为,艺术是连接中法友谊的金色纽带,艺术之间的交流既是作品的交流,也是人的交流。20世纪30—40年代,中国涌现出许多优秀的艺术家,他们前往法国,在艺术上得到了较为系统和专业的学习,同时也将许多中国的陶瓷、茶叶、东方哲学、美学观念、生活方式等

带到欧洲,吸引了众多欧洲人对中国的好奇和探索。与此同时,我们的艺术家也不仅仅是学习艺术,还学习和了解西方的社会制度、政治制度、哲学思想等,这是一种以艺术为纽带和桥梁的文明交流互鉴的过程。

今年是中法建交60周年,也是中法文化旅游年。此次的小岞中法艺术交流活动,将为小岞、惠安和泉州的文旅发展开启国际合作之门,有望吸引更多国际艺术家和游客的关注,推动当地文旅产业迈向国际化。



中法交流座谈会结束后,中法艺术家互赠礼物。

# 异地10余家香企“加盟”

### 永春县香制品同业公会“壮大”,“文化+科研”助力“香都”全产业链融合升级

本报讯(融媒体记者庄建平 刘双莲 通讯员颜彩虹)近日,“中国香都”永春再传捷报:来自上海、广东、厦门、莆田、晋江等地的十多家香企加入当地香制品同业公会,会员结构从原先集中在二产延伸到一产和三产,实现全产业链全覆盖,助推香产业集群新一轮高质量发展扬帆起航。

8月19日,以“凝心筑梦再出发 聚力香都创未来”为主题,永春县香制品同业公

会第四届理(监)事会换届活动在永春达埔镇举行,选举产生永春县香制品同业公会第四届理事会、监事会,曾志彬当选永春县香制品同业公会第四届理事会会长。此次换届纳新覆盖全国主要制香区域,目标直指香产业集群的提升壮大。

据悉,香产业作为永春县独具特色的标志性产业,其历史可溯至明洪武年间,迄今已逾六百余年。近年来,永春县委县政

府高度重视香产业发展,引导产业实现了规模上的显著拓展与品牌影响力上的日益提升。目前,永春荣获“中国香都”、国家香检中心,永春香获评国家级非物质文化遗产、国家地理标志保护产品等多项国家级荣誉。永春县拥有近300家制香企业,其中规模较大的企业有53家,制香从业人员超过3万人,2023年全产业链产值达到131亿元,已获得8枚福建省著名商标和8家福

建省名牌产品;5家企业被认定为国家级高新技术企业,7家企业获得省级科技型企业的认定。

永春香产品种类繁多,超过1000种,在东南亚市场占有率极高,每销售3根香中就有1根产自永春。永春县香制品同业公会会长曾志彬表示,未来,香产业集群同仁们将携手奋进,对内则致力于供应链的深度融合,联合并引导广大会员企业,紧密

围绕市场需求,共同推动香都的创业热潮,引领企业成长,构建坚实的产业联盟;对外则积极扩大开放交流,深化区域合作,为香产业的持续发展注入新的活力。同时,从文化上,深入挖掘永春香文化的深厚底蕴与独特文脉,精心打造永春香区域公共品牌,促进品牌共享与产业协同发展;从科技上,强化与福建中医药大学等高校及科研机构的合作,共同研发创新型香产品。