

百姓富

泉港区南埔镇惠屿村——抓住新时代机遇 从“最穷孤岛”到“最美渔村”



习近平总书记在党的二十大报告中指出:“治国理政,利民为本。为民造福是立党为公、执政为民的本质要求。必须坚持在发展中保障和改善民生,鼓励共同奋斗创造美好生活,不断实现人民对美好生活的向往。”

惠屿,坐落在泉州最北端,是泉州唯一的海岛行政村。21年前,惠屿村是人均年收入仅2450元的泉州市倒数第一村。21年的谋变之路,惠屿村抓住新时代的机遇,乘着党和政府扶贫开发政策的春风,从粗放捕捞到精细耕海,从简单索取到和谐共生,从单一产业到多元发展……如今,惠屿村人均年收入近10万元,逆袭为泉港第一村。惠屿村的变迁,是这个海岛渔村谋求幸福发展的奋斗史,更是中国式现代化跨越山海、引领时代的生动篇章。□融媒体记者 张晓明/文 陈小阳/图(除署名外)

扶贫春风唤醒沉睡孤岛

泉州市最贫困、落后的一个渔村,这是早年烙在惠屿身上的印记。

时间回拨到2003年以前,孤岛渔村的经济滞后、民生困顿,不仅没有水和电,连交通、通信都不便利。每晚8点半,发电机暂停轰鸣,整个岛屿就陷入黑暗中。几十年来,岛上的人生活贫苦,岛外的人也不愿意来。

“可以说就是穷得什么都没有,因为穷,没人愿意嫁到岛上。”51岁的惠屿村党支部书记肖清林是土生土长的“岛民”,回首当年,他感慨道,老一辈传统思维是“靠海吃海”,20世纪80年代以前,下海捕鱼每个月能挣到两三百元,而当时外出打工每个月基本工资才二十几元。日子一眼就望到头,孩子不用读书长大后跟着出海就行。可是好景不长,到了20世纪90年代,渔业资源逐渐衰减,村里人想外出打工不仅没文化连普通话也说不通,只能继续守着孤岛。

在惠屿人迷茫困惑之时,国家“扶贫开发”政策如春风吹来,一个个扶贫项目在惠屿落地生根。2003年,作为泉州市重点扶贫项目的跨海供电工程竣工,惠屿岛结束了不通电的历史,实现24小时不间断



惠屿村获评全国最美渔村



惠屿村村委班子带领村民走上致富路



惠屿岛渔民转型养殖业致富(惠屿村供图)

供电;2009年,政府投入上千万元实施跨海供水工程,岛民喝上了干净的自来水;2010年,“泉港号”钢制渡轮通航,解决了岛民的出行难题;2015年,村里通上了有线电视;2019年,惠屿岛新码头和游客服务中心建成……随之而来的,还有村卫生所、公厕、生态污水处理厂、垃圾中转站等,民生工程建设极大地改变了惠屿岛落后的面貌,岛民生活水平蒸蒸日上。

诚信民风铺就致富道路

穷怕了,村民的“思变”种子也发芽破土。在许多交通不便的村落,“要致富先修路”是开启财富大门的朴素办法。但对于惠屿岛,无路可修,唯有变革。改变的路径始于2003年,作为当时的村干部,肖清林清晰地记得,那一年村民代表和村“两委”班子去霞浦等地考察学习,回来后开了一场村两委便决定:“必须做好海的文章,发展养殖。”

要发展养殖,最大的问题是资金短缺,村干部便去镇上找农信社寻求信贷支持,由村委会担保。肖清林回忆说,在村民集体大会上,村“两委”对村民们说:“我们穷得一无所有,连亲戚也借不到钱,但是银行肯。所以从今以后,银行就是我们的亲人。我们哪怕砸锅卖铁,也要到期还贷!”

当天,大家一致通过“养殖户用房产做抵押,贷款必须用于养殖,如果恶意赖账就卖房偿还”等条款。抱团发展,互相担保,村民们义无反顾地走上摆脱“靠天”吃饭的转

型路。很快,第一笔26万元贷款批下来,为惠屿转型发展注入活水。从最早的90亩牡蛎开始,村民们很快就赚到第一桶金。其间,南埔信用社从未上岛收过钱,每到还款日,岛民们总会亲自过海送钱还贷。

3年后,良好的信用吸引了农行的光临,把每户的信贷额从三五千元提到了三五万元。2011年,农商行给出力度更大的金融授信,直接带动升级了高端海产养殖业。21年来,惠屿人以“一分不欠、一日不迟”的完美信用记录让这个偏远海岛成了远近闻名的“金牌信用岛”。

海岛渔民过上美好生活

盛夏的海边,海风习习,涛声阵阵。在惠屿村海上养殖升级改造示范区,黄蓝相间、整齐壮观的新型渔排与碧海蓝天、飘扬的红旗共同组成一道渔旅相宜的海上田园风光。

52岁的肖良森正在自己的渔排上忙碌。眼下正好是下牡蛎苗的好时节,一年一茬的牡蛎,从分苗到挂苗,每一步都需要依赖人工,操作并不轻松,但肖良森从不喊累。

肖良森的祖辈都生活在惠屿,几代人以海为生。从小看着父亲出海,这位渔民的孩子自然也走上了这条路。不同的是,这条养家糊口的路越走越宽了。自从转型养殖业,这几年,大家的“钱袋子”鼓起来了,从牡蛎、海带到鲍鱼,肖良森的养殖业也越做越大,一年有二十几万元的收入。

事实上,像肖良森这样的养殖户,在惠屿随处可见。闲不住的惠屿人,时刻都想着让自己富起来。如今的惠屿岛,三四层的楼房鳞次栉比。在这里,农业是有奔头的产业,农民是有吸引力的职业,农村成了安居乐业的美丽家园,耕海牧鱼就是“铁饭碗”!

“海上养殖让大家的口袋鼓了起来,全村共发展海带养殖近1万亩、鲍鱼养殖5000多口、海参养殖1200多口、牡蛎养殖800多亩,整个村产值达3亿元。2023年,村民的人均年收入增长到约9.3万元,从泉港倒数第一逆袭为第一村,更是入选了全国和美海岛,获评全国最美渔村、中国美丽休闲乡村、福建省金牌旅游村和福建省乡村振兴示范村等荣誉称号。”肖清林自豪地说。

勾勒海洋经济的新画卷

近年来,韵味十足的闽南海岛风情吸引了远近游客。把握好时机,渔民们端起了“旅游碗”。

惠屿客运公司经理肖锦斌被人们称为“船长”,2艘船,每天18次轮渡,迎来送往。肖锦斌曾是岛上最早试吃“旅游饭”的一批人。随着游客渐多,2018年,肖锦斌在自家房子里开起民宿。“一共6个房间,家人自己打理,夏季游客多,高峰期每个月有近万元收入,冬天就长租给鲍鱼养殖户。”他笑着说。

开发旅游,惠屿人其实酝酿已久。2019年,村里请来专业机构,开启新一轮规划,以

“美丽海岛生态旅游示范村”为目标,以生态保护为前提,“多规合一”打造“海岛、共享、友好”的乡村慢生活品牌。2020年,惠屿村以集体企业惠屿岛渔业开发有限公司为主体,投资5300多万元对周边海域的养殖网箱进行升级改造,成为泉州市最大的现代化新型网箱养殖示范基地,改造好后村集体年收入预计可增加200万元。

在惠屿南部的大澳沙滩上,黄沙细腻柔软,与蓝天碧海“撞”出鲜明的对比色。曾经,这里是废弃养殖设施、渔船乱堆放的荒滩。

“近3年,我们共获得4000万元项目资金,用于大澳沙滩修复整治、全岛绿化景观提升二期工程。”肖清林说,近年来,“岛上惠屿”和“海上惠屿”构成了这个生态休闲渔村独特的旅游资源,生态游、文化游、研学游等新兴旅游模式在海岛上逐步兴起,形成了可持续发展的良性循环。目前,惠屿岛年吸引游客20多万人次,带动旅游收入近2000万元,每年增加村集体经营性收入20多万元。

“小海岛也有大梦想,关于惠屿岛的将来,蓝图已经擘画——未来将充分利用海岛资源,振兴产业发展,让‘民房变民宿、岛民变职员、资源变资产’,开辟惠屿岛独有的乡村振兴道路。”肖清林充满信心,在共美共富共享的振兴路上,惠屿岛将走向更好的明天。



扫码观看专题片

培育和践行社会主义核心价值观

青年斫琴师潜心钻研制作技艺、推广古琴文化——匠心坚守 传承千年古音

古琴,是汉族最早的弹弦乐器,承载着3000多年的文化积淀。其制作过程,又称“斫琴”,向来以工艺繁复、耗时漫长、选材严苛著称。青年斫琴师黄宝辉多年来潜心钻研古琴制作,同时不遗余力地推广古琴文化。近日,“古琴制作技艺(泉州)”被列入第七批泉州市级非物质文化遗产代表性项目。□融媒体记者 张晓明 实习生 林艳艳 文/图(除署名外)



黄宝辉致力推广古琴文化



古琴制作需要100多道工序(受访者供图)

琴声不绝 道尽刺桐之声

黄宝辉的工作室内收藏着大量古琴实物图谱和理论文献。翻开一页页文书记录,他向记者介绍起泉州古琴的历史。

泉州古琴起源于唐五代,南宋时期,皇族入居泉州带来宫廷文化,七弦古琴得以普及。元、明、清时期,泉州涌现出大批弹琴、斫琴、论琴的名家。其中,明代孔希岛以抚琴、斫琴为业,其位于南安九日山的墓碑是历史上少有的琴者之墓;李贽著有《琴赋》,提出了著名的“琴者心也”思想。清代泉州有斫琴师许宗鸣,并出现了以李光燠(shuāng)为代表的“安溪琴派”,其所著《兰田馆琴谱》详细记录了古琴的形制、徽位、装弦法、调弦法、漆灰的配方以及琴谱等内容。

泉州有不少古琴流派保存至今,如明代的松石间趣琴,是弘一法师生前用过的古琴,现藏于泉州开元寺;明代的清馨琴,由泉州民间收藏家收藏,其琴身刻有温陵黄传扶的琴铭,刘理顺诗句及“曾在周筱屏处”印

章;清代的泉州府学古琴,是府文庙举行祭祀大典时所用礼乐器,龙池内刻有“福建泉州府学官用”等字样。

遇见古琴 坚守斫琴匠音

黄宝辉与古琴的不解之缘要从幼时说起。1991年,黄宝辉出生于一个木匠家庭,家中世代以制作家具、工艺品为生。由于技艺精湛,早些年间,经常有江浙一带的人家找上门,委托他父亲帮忙赶制琴坯。别具一格的琴坯造型,给年幼的他留下了深刻的印象。中学时期,他第一次听到古琴演奏的声音,立刻被其浑厚苍古的音色所吸引。2009年,他开始学习古琴演奏。2013年,他正式拜入浙派琴家黄德源先生门下,深造古琴演奏技艺。

大学时,黄宝辉考取了泉州师范学院美术专业,在精进专业及琴艺的同时,对斫琴也产生了浓厚兴趣。他克服对漆料的过敏反应,开始学习漆艺制作方法。当时斫琴技艺相对缺失,他在泉州、福州、台湾、温州、杭州等地遍访名师,博采众长。为了支撑起长期学琴、制琴的花费,大学期间,

他做兼职,做家教;大学毕业后,在开工作室的同时,在多所中小学兼课。

一创一凿 百道工序斫制

在黄宝辉看来,泉州在古琴制作上有着得天独厚的优势。本地生长的杉木,纹理顺直,不易开裂变形,声音稳定,是古琴制作的上乘之选。髹(xiu)漆通常采用传统的大漆工艺,而泉州温暖潮湿的气候,则为大漆的阴干提供了绝佳条件。

“古法斫琴工艺十分复杂,斫一床古琴往往要花两年时间。”他介绍,古琴斫制流程包括选材、造型、配底板、挖槽腹、合琴、裱麻布、刮灰胎、打磨、髹漆、装足、上弦等100多道工序。如此烦琐的工序极其考验耐心,非静心者不能成。

挖槽腹是斫制古琴的核心工序,很大程度上决定了古琴的音色品质。为求达到自己想要的音韵效果,他不厌其烦地上弦试音、挖槽修正,有时一个下午就要反复试上数十次。

髹漆必须一遍又一遍地上漆、阴干、打磨,工序更为烦琐。“第一遍漆

完后,要放一两个月等晾干,然后再上漆再晾干,如此反复百来遍。”他说,单单髹漆这一道工序就要耗费一年半的时间,遇上低温或阴雨天气,时间就更长了。

传承创新 推广古琴文化

古法斫琴,每一床古琴皆蕴含着独一无二的灵魂与温度。研斫古琴11年,黄宝辉已经斫制出不少古琴,其中十之八九仿自古代名琴,但在传统的基础上又有所创新。在琴面设计上,他巧妙融入漆画技艺,结合漆料材质特性及书法、国画等艺术元素,使古琴的纹理、颜色更加多变,赋予了古琴更多的审美意趣。

近年来,为了传承及推广古琴文化,他广泛搜集古琴图谱与典籍,翻阅府志、县志史料,整理泉州古琴历史,汇编《刺桐琴韵》,并积极为古琴制作技艺申遗。同时,他设立培训班,与学校共建教育基地,推动古琴文化进校园。开展古琴公益活动,通过古琴文化体验、古琴制作技艺展示等方式,引领更多人走进古琴的世界。

暖心助学13年 1700名学子受益

本报讯(融媒体记者杜婉琼 通讯员赖良德)26日下午,由鲤城区鲤中街道联合泉州承天寺共同开展的“逐梦远航·情满鲤中”金秋助学活动暨助学金发放仪式在承天寺举办。

活动现场,主办方为鲤中街道辖区部分困难学子发放助学金。据了解,此次共资助146名学子,发放助学金13.9万元,其中本科生、大专生37人,一次性资助2000元;高中生、中专生21人,一次性资助1000元;初中生、小学生88人,一次性资助500元。

“希望受到资助的学生能圆满完成学业,成为社会有用之才,并接过爱心棒,做爱心的传递者,积极参与志愿服务、社会公益等社会实践活动,努力做到奉献爱心、回报社会、回报家乡。”承天寺方丈向愿法师告诉记者,助学活动不仅是为了延续困难学子的求学梦,更希望通过传承和弘扬助人为乐的传统美德,引导更多人参与其中。

“这份助学金,对于我们这些家庭经济困难的学生来说,不仅仅是物质上的支持,更是精神上的激励与鼓舞。”就读于集美大学的陈同学表示,她将努力学习,不断进步,为实现自己的社会价值而奋斗,为建设美好社会贡献自己的力量。“我也会在今后的生活中积极传递爱心,帮助那些需要帮助的人,让更多的人感受到社会的温暖。”

据悉,由鲤城区鲤中街道、泉州承天寺主办的金秋助学活动已连续举办13年,截至目前,累计资助金额达170余万元,为1700多名经济暂时困难、品学兼优的学子送去爱心,帮助他们延续学业。

检方联手部门 宣传生态保护

本报讯(融媒体记者黄墩良 陈静芳 通讯员傅萍萍)日前,洛江区人民检察院联合洛江区自然资源局、泉州湾河口湿地自然保护区发展中心、洛江区法院等部门在洛江区图书馆举办“构建绿色家园,共建美丽中国”全国生态日系列主题宣传活动。

活动现场,各部门代表向“我与鸟儿的故事”征文、绘画大赛获奖者颁奖,鼓励中小学生学习写作和绘画的形式,主动参与感知、发现、探索自然环境活动,树立保护生态环境和动植物理念。

当日,检察干警向现场中小学生学习发放破坏环境资源保护犯罪案例汇编、环境保护法宣传图册、重点保护动物图册等材料,用通俗易懂的语言普及珍贵、濒危动植物保护法律知识,引导学生做生态环境保护的参与者、宣传者、践行者。



洛江区人民检察院