

近年来,我市创意茶空间不断涌现,为市民游客提供体验泉州深厚茶文化的丰富场景

来泉州,解锁花式喝好茶



“七碗受至味,一壶得真趣,空持百千偈,不如吃茶去。”泉州茶文化深厚,盛产多种好茶,其中安溪还是名茶铁观音故里和“百茶贸易之都”。近年来,泉州文旅火爆出圈,创意茶空间、茶活动也在泉州不断涌现,和传统茶店喝茶、免费奉茶、清源山等户外泡茶一道,为市民游客提供感受泉州茶文化的丰富场景和可能。

创新场景 在海边喝茶 在高空喝茶

土生土长的泉州人,对在清源山等山间场所喝茶十分熟悉。爬完山,流完汗,吃一些小吃,喝一杯好茶,不亦乐乎。而如今的泉州,户外喝茶不仅可以在山上,也可以是海边;具有“高度”的喝茶空间也不仅仅在山上,也可以是在百米高楼之上。

9月3日至10月12日,丰泽区丰海路滨海浪漫线,为期40天的上岸Sealand丰海路松弛生活节正在进行中。活动策划者刘强介绍,该活动是丰泽区夜经济项目的一部分,顶层设计上摒弃了传统夜市或市集的风格与运营模式,在原生态的户外展示方式中注入当地文化的精髓,重新定义泉州的夜生活方式,并为城市探索更多商业模式的可能性。

在海边松弛地喝茶,也是本次松弛生活节创造的一种可能。刚体验过这种方式的“00后”市民何静告诉笔者,在这里,手捧啾啾叶茶肆的冷泡茶,一边观看怀旧电影,一边观赏日落晚霞,感受华灯初上,有一种难以言喻的放松。

而在中心市区浦西万达和晋江万达,一种具有“高度”的喝茶方式也在兴起。“我在泉州208米的高空,开了一家不卖茶的茶室。”这是“子曰减法空间”创始人、网友“安公子”发在小红书上的短视频内容。在这家



小朋友在茶艺师的指导下体验泡茶(王徽奇摄)

日式侘寂风格的空间里,茶道体验融合艾灸、DIY漆扇、抄经等活动内容,并提供点心、水果,还定期开展读书会。



▲在海边品茶饮,开启松弛的夜生活。

创新体验

观看茶道表演 聆听南音名曲

随着文旅市场的升温,泉州古城错综复杂的街巷深处,不同特色的喝茶空间也越来越多,它们与茶艺、南音等其他泉州非遗水乳交融,极大丰富了茶客的体验。

位于中山路的安溪非遗体验馆里,身着传统服饰的茶艺师们,优雅细腻地表演安溪茶道。游客在欣赏茶艺的同时,也能深刻感受到泉州人对茶文化的尊重与热爱。工作人员林女士介绍,泉州是功夫茶发源地之一,茶艺表演享誉全国。一壶色香味俱佳的好茶,是茶和茶艺师的水准呈现,更需要喝茶人细细品味,感受茶汤变化,体会茶中蕴含的哲理与情感。

南音的“七撩”拍,可能是世界上最缓慢的节奏之一,其悠扬缓慢的韵律与泉州茶文化所倡导的悠闲慢生活理念相得益彰。泉州文旅集团旗下的开元盛达公司因此精心策划,在中心城区建成多个将南音与茶文化结合起来,又以迥异风格展现的七撩茶空间。“如位于旧馆驿的七撩茶空间,精心修缮泉州传统手巾寮建筑,古色古香的建筑风貌和装饰,与造型独特的南音琵琶文化装置相得益彰。在这里,市民游客可以体验宋代点茶,也可以点

选一份“听曲·赏茶”套餐,喝佳茗,听南曲。此外,七撩还开发了融合南音四大名谱的新派茶饮以及量贩式的茶周边文创自选礼包。”开元盛达公司副总经理张华俊说。任茶院,定期举办茶文化讲座,邀请专家和学者向茶客们传授茶叶的历史、种类以及品鉴技巧;清源山茗山茶苑,不仅可以体验宋代点茶,茶季还有采茶活动;新中式茶馆莽鲤Teajili,则把喝茶空间与文创、打卡点等融合起来……在泉州,表达和诠释茶文化的渠道方式,不断迈向多元。

相关链接

专家建议: 茶与泉州文旅 有诸多结合可能

华侨大学旅游学院教授黄安民认为,茶与泉州文旅,拥有多方面的结合可能。

“茶文化元素可以融入泉州的古厝、古宅和古巷等特色景点,使游客在游览的同时,深刻体会到茶的魅力。例如,在古建筑群等旅游节点设置茶室或茶馆,将城市历史与茶文化交织起来;也可以通过茶艺表演、茶文化节,增强仪式感和游客的参与感。还可以将茶与科技创新相结合,用现代科技手段展示茶叶从采摘、发酵到炒制的整个制作过程,并通过互动展示设备让游客模拟参与其中。此外还应注重茶品牌的塑造和故事的讲述,通过精心的包装设计和文化活动,将茶的历史、地理和人文背景融入品牌建设。”黄安民教授说,这样既能提升泉州文旅的热度,也能促进茶的销售和文化传播。

黄安民教授还十分重视跨界融合创新。他表示,茶文化可与其他艺术形式相结合,如在茶馆或茶文化体验区举办书法、绘画、摄影等展览,扩大茶文化的受众范围。还可以开发以茶文化为核心的健康养生旅游项目,将茶的养生功效与健康旅游结合,推广茶道养生、茶疗养生等项目,让游客在饱览泉州风景的同时,体验茶的保健功能。此外,还可借助泉州的宗教文化,将茶道与冥想、静修结合,推出“茶道静修营”或“禅茶体验”项目,吸引找寻内心宁静的游客。



品茗赏曲,尽享古城悠閒生活。

▲文创茶市

创新产品

既有新饮品 也有新服务

“泉州盛产多种茶叶,铁观音最为著名,并有永春佛手茶、石亭绿茶、毛蟹茶、玉斗坑子口香茶、梅占茶、安溪本山茶等,各具特色。”在位于西街肃清门附近的半城烟火半城仙·大宋茶馆,工作人员康女士告诉记者,作为人文茶饮品牌,茶馆以一杯茶饮为介质,表达泉州这座古城的烟火人文。

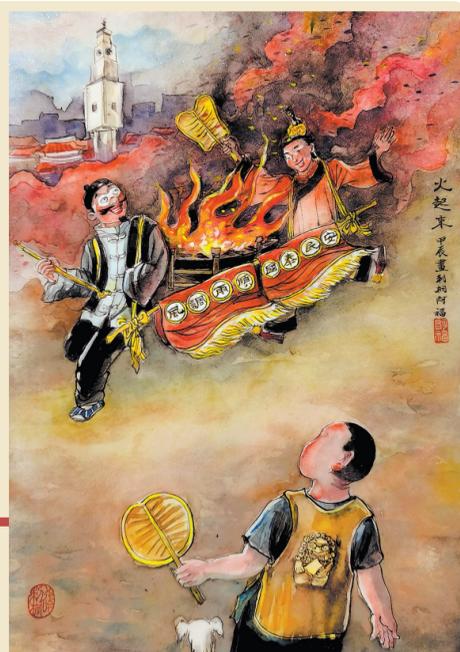
事实上,茶不仅是表达的介质,也是创新的载体。水果茶、奶茶、冷泡茶、茶鸡尾酒、茶拿铁,在泉州市场上,这一类的创新茶饮,满足了年轻人的市场追求和新潮口味。从产品线发力,一些茶空间甚至放大定义,将在地美食一道纳入体验“套餐”。“在这里,大家不仅能品尝到各类精选茶叶,还能享受到由专业茶

艺师精心调配的茶饮、茶点、茶食。”合院茶食主理人蔡宏介绍,记者观察到,茶、蜂蜜石花膏、凤梨酥、绿豆饼、闽南鸡卷、菜粿等,一道出现在该茶室的菜单上。

与此同时,面向追求私密性和便捷性的茶道爱好者,市场上还出现了共享茶室这一新产品、新服务。“共享茶室不仅提供独立的茶室空间,还配备全套泡茶茶具,使茶友能够一次性体验到福建的优质茶叶,尽情享受泡茶的乐趣。”莲和堂茶室空间主理人张梅告诉记者,其所在的茶室,除提供自助泡茶服务,还为企业提供茶礼定制服务,与多位来自原产地的制茶大师合作推出富有文化特色的茶礼产品。



一壶色香味俱佳的好茶,是茶和茶艺师的水准呈现。需要喝茶人细细品味。



火起来 中泰画社何福福

漫步古城老街,偶遇火鼎公婆路演。在这快节奏的时代慢下来,品味这份火热的坚守,才明白“火”的不只是一座城,还有人们对传统的敬畏与热爱。这不仅是技艺的展示,更是文化的觉醒——非遗不老,它用热情告诉世界:传统也能引领潮流。老街上的每一块石板都铭刻着岁月的智慧,每次“火起来”,都是对历史的致敬,也是对未来的期盼。(融媒体记者洪志雄/绘 庄建平 蔡绍坤 张君琳/文)



南安举办艺术节 高甲木偶斗阵行 非遗体验嗨广场



非遗市集吸引孩子们沉浸式体验。图为孩子观看木偶展示。

本报讯(融媒体记者黄耿煌 通讯员李素敏 陈文旭 文/图)日前,南安市文艺创作作品展演——第六届高甲戏剧节暨首届木偶文化艺术节在南安市人民会堂广场圆满落幕,连续一周的表演现场座无虚席,让市民群众畅享高甲戏非遗。

据介绍,此次活动以“戏韵传承 偶艺生辉”为主题,从9月2日起至8日,每晚7点演出。活动由南安市纪委监委、南安市委宣传部、南安市文旅局主办,南安市高甲戏艺术传承保护中心承办。

为期一周的展演活动,高甲戏与木偶戏的经典剧目轮番上演,为观众带来一场视听盛宴。其中,高甲戏《泪洒御园》《十八双绣鞋》《李适复国》《真假公主》等经典剧目相继登台,演员们以精湛的演技、动人的唱腔展现了高甲戏深厚的文化底蕴和精湛的表演技艺。木偶戏《孙悟空收三妖》《穆桂英招亲》《三姐下凡》等剧目则以生动的木偶形象、精妙的操控技艺,让观众领略到了木偶戏的独特魅力与无限创意。“我从小就喜欢看高甲戏,这些非物质文化遗产真的很值得好好保护。”家住附近的南安市民叶女士几乎天天来到现场观看演出。还有周边乡镇群众特意带孩子赶过来看戏,来自东田镇的张先生说:“这可以让孩子现场感受传统文化的魅力,丰富闽南文化的体验和了解。”

除了表演,现场还设置非遗市集和互动体验区。非遗市集上,各种与高甲戏、木偶戏相关的传统手工艺品、服饰、道具等琳琅满目,吸引了众多游客驻足观赏、购买。互动体验区更是人气爆棚,观众纷纷参与脸谱绘制、戏服试穿以及木偶制作与操控等体验活动,亲身体验了传统文化的魅力与乐趣。“妈妈,这些戏服好漂亮,我想化妆,化这个脸谱!”现场,不少孩子拉着家长,围在体验区看个不停。“这叫花旦,最适合你家这样天真活泼的女孩子了;那个叫青衣,适合你这样端庄优雅的女性。”工作人员接过话茬,为市民们热心介绍着,传播高甲文化。“很美,很美,来,我教你摆摆高甲手势、科步,更有戏曲味了!”化完妆,穿着戏服,摆着科步,一张张脸谱,定格下了孩子与高甲戏的亲密接触,为孩子种下一颗非遗种子。

“活动促进高甲戏与木偶戏两种艺术形式的传承和发展,增进公众对传统文化的认知与兴趣,同时结合文艺进行倡导,让廉洁意识深入人心。”主办方相关负责人表示,活动为南安市高甲戏与木偶戏的传承与发展注入了新的活力与动能,也营造了关注传统文化、热爱传统文化的良好氛围。

打造乡村美景 守护乡愁家园

本报讯 为深入学习“千万工程”经验建设和和美丝侨乡,统筹推进乡村“五个美丽”建设和庭院经济发展,全面推进乡村振兴,南安市秉承不搞大拆大建、数量服从质量、进度服从实效的理念,引导广大基层群众“用一点空间、投一点小钱、花一点时间、增一点绿意、抒一点情怀、添一份美好”,努力打造一批小而实、小而优、小而美的乡村美景,取得一定成效,并得到泉州市乡村振兴“五个美丽”非试点优秀案例奖补资金66万元,其中美丽乡村庭院48户16万元,美丽乡村微景观9处27万元,美丽乡村小公园(小广场)3个12万元,美丽田园1个5万元,美丽乡村休闲旅游点1个6万元。下一步,南安市将聚力于做精做美小城镇和新农村,把乡村“五个美丽”建设作为全面推进乡村振兴、建设和美丝侨乡的有力抓手,实现“小切口”打开“大局面”。(陈芳梅)