

美育乡村 以美润心
泉州乡村文化记忆主题征文比赛

主办单位
泉州市文化广电和旅游局
泉州晚报社

投稿邮箱:meiyuxiangcun@qzwb.com
(邮件主题请注明“美育乡村 以美润心”泉州乡村文化记忆主题征文比赛,欢迎400万像素以上的配文照片,3分钟以内短视频)

赏月佳处,一般要有水,尤其是涌动的潮,濂江就是。濂窟有句俗语:月上南流起。大意是月亮升起的时候,南潮开始涌来。这般的景象多见于望日前后:黄昏了,波浪轻抚着金黄的沙滩,忽然一阵清风,带来了远处南流的气息,近岸的海水像是听到旧友的声音,骚动起来,欢腾起来,跳跃起来。一轮红黄色、大圆镜般的满月从海面上冉冉升起,月光倾泻在海面上,铺就一条金黄大道,悠悠地往岸上伸展。南流磅礴而来,浮光跃金,哗啦啦地冲向沙滩……“海上明月共潮生”,就是这般澎湃。

濂窟岛在台商投资区的东南端,纵横不过三里,却有“三区濂窟三丘地”的美誉。所谓“三区”,指的是蓬菜、方丈、瀛洲三座仙山。说来也是,一座小岛漂浮在碧海之中,岛的南北两侧,洁净的沙滩带绸缎般萦绕,仿若世外桃源。北侧的月亮湾,更是天造地设,被《中国国家地理》评为“中国最美八大海岸”之一。

濂江何人初见月?这已无从得知。有历史记载的是唐代光启年间,杭州灵



濂窟全景(陈起超 摄)

濂江月

□曾志彬

隐寺慧远和尚“衣钵渡之”。他看这里与世隔绝,是出家人静修的好地方,于是“建寺于东山之麓”,取名“浮山寺”。濂窟岛又名“浮山”,因此而来。千年古刹今犹在,寺前原有一副对联:如是我闻汉入中国,若以色见佛在西方。一座海岛小庙,竟然有这般盛唐气韵。

今月曾经照古人,其中最著名的,莫过于南宋小皇帝赵昀。景炎元年(1276年),元军南侵,临安城破,南宋王朝奄奄一息。宋端宗赵昀在陆秀夫、张世杰等人的护送下由福州海航至泉州,可是守郡者蒲寿庚“闭城不纳”,无奈“改泊外渚,即濂江”(清曾枚《濂江所知录》)。就这样,小小的濂窟岛与一个风云际会的历史时刻联系在一起。端宗“驻蹕”于峰山(现西峰山)东南,濂窟岛民踊跃护驾,忠义可嘉。于是端宗依原澳口“捍门内”的名字题赐“捍门护驾”四字,这个澳口也从此改称“护驾澳”。岛上流传着一首《帝子吟》,据说是时年端宗所作:“一叶孤舟逐水轻,西峰山下驻行旌。半帆月色家千里,两岸渔歌酒百斟。”

这一夜清凉的月色,也为濂窟岛留下一缕“正统”信仰的光芒。岛上有座小庙,名叫“井亭宫”,又名“双忠庙”,供奉的是唐朝忠臣张巡和许远。这种带有国

家符号的正统信仰,在岛上诸多民间信仰中独树一帜。据专家考证,“井亭宫”原也是僧道之地,端宗启驾南逃时,船载大量物资以供军需,部分随从因“舟不足”而“家濂江”。这些效忠南宋皇室的“故国”遗民,始在井亭宫奉祀双忠香火,开创了濂窟岛家信信仰的先河。

月黑风高之时,濂窟人望月之心弥坚。抗击倭寇、解放厦门、崇武海战……在滚滚的历史烟云中,濂窟人的身影如同他们在惊涛骇浪中一样,英勇而顽强。

1972年,“七一围垦”工程的一个重要组成部分——南堤、北堤建成,“千年孤岛连大陆,十里海峡变通途”,建堤的条石,是从抗倭古城上拆下来的,千年古城就此静卧碧波,用另一种方式守护着濂窟岛。海湾大道全线贯通后,这条绝美的免费滨海高速,把台商区带入了文旅经济的快速通道,区政府致力打造“水线、绿线、文线”三条文旅主轴,可谓“好戏连台”。2023年,台商区游客接待量超280万人次,增长率全市第一。濂窟岛更以其得天独厚的条件,成为台商文旅的一张名片。月亮湾景区负责人曾福胜告诉我:“浮山村月亮湖改造工程动工在即,环岛路建设也已提上了议事日程,盘活资源禀赋,濂窟岛将进一步为

区域文旅经济赋能添彩。”

找一个风清气明的晚上去月亮湾吧。你看,那明月如镜,映照海天。这般静谧的夜晚,叫人听见远古和未来的交响。

乡村名片 浮山村

又名濂窟,位于台商投资区东南端,拥有独特的区位优势,北濒崇武海面,南峙祥芝水域,西通泉州港,东则汪洋无际,宋元明清时系泉州海上商贸要地,是一个集齐“山、海、岛、渔”等多种元素的千年古村落。活跃的海洋经济和保存完好的天然海洋线,为浮山村的新发展提供了澎湃蓝色动能。近年来,滨海旅游、水乡渔村等文旅产业蓬勃发展,2023年获评市级成效显著村,目前正在大力推进福建省“水乡渔村”休闲渔业基地建设。



扫描二维码
欣赏更多征文活动作品

每日佳句

四时俱可喜,最好新秋时。



古人的中秋祝福语

●万里此情同皎洁,一年今日最分明。
出处:唐·戎昱《中秋夜登楼望月寄人》
释义:我与万里之外的你共赏明月,心中的情思就像月辉一样澄明皎洁。

●此时相望不相闻,逐逐月华流照君。
出处:唐·张若虚《春江花月夜》
释义:虽然一同望着天上的月亮,但音信却无法传递,我因此也希望心中的念想能像月光一样洒落在你身上。

●好时节,愿得年年,常见中秋月。
出处:明·徐有贞《中秋月·中秋月》
释义:美好的中秋时节,希望你年年都能在此时看到美轮美奂的月亮。

●芳尊美酒,年年岁岁,月满高楼。
出处:宋·赵鼎《人月圆·中秋》
释义:酒杯里的美酒散发着香气,我借美酒祝你阖家幸福,生活能如同升上高楼的满月一样圆满。

百姓纪事

“民以食为天”,中秋节的食俗多种多样,但月饼是不可或缺的,是每家必吃的应节食品。

中秋吃月饼这一习俗的形成有它的发展史。我后来翻了资料才知这食物原来由来已久。相传唐代,民间已有从事生产的饼师,京城长安也开始出现糕饼铺。北宋时期过中秋节,皇家喜欢吃一种“官饼”,民间俗称为“小饼”“月团”。苏轼也曾写过“小饼如嚼月,中有酥与馅。”可见当时吃月饼的感觉就像“嚼”月亮,十分有趣。这饼还是夹心的,口感酥松易化,光是看诗句的描述,就让人食指大动。后来到了南宋时期,民间还将亲友间相赠月饼的方式视为团圆,在《泉州府志》也曾有过记载:“泉俗中秋以月饼、番薯、芋魁祭先及神,前一两天,亲友以此相馈。”

俗话说:“八月十五月圆,中秋月饼香又甜。”小时候,物质条件较为匮乏,月饼对我有着

中秋忆趣

□李志宏

莫大的吸引力。印象中,过去除了市面出售的月饼,不少闽南家庭还会自制大饼、煎饼、烙饼等“圆形”食物,既拿来自食,也赠予亲朋好友,借此表达团圆和祝贺之意。

过去家里常做的一种大圆饼,它的内馅是由肥肉、冬瓜糖、葱油、碾成碎末的花生仁等食材制成,看起来很厚实,饼皮上还印着月亮、桂花瓣等别致的图案。这种饼香喷喷又甜滋滋,一上桌就能把家里孩子肚子里的馋虫勾出来。记得小时候贪嘴的我曾把它当饭吃,一顿竟能吃掉两三个,大人们见状只得吓唬说,吃多了会烂牙,我才遗憾作罢。

每当中秋之夜,家人共聚一堂吃团圆饭,皓月当空,美食在前,举杯祝愿,

其乐融融。吃过晚饭,无论是大人还是小孩都不会往外跑,反而继续围坐一起,一边欣赏如玉盘般的明月,一边吃月饼、水果。每逢农历八月,闽南人家中的果盘里会出现大量的鲜果,有柚子、龙眼、葡萄,也有石榴、鸭梨、枣等。过去在泉州地区,许多人家也会在祭祀祖先或“拜月”时,于庭院天井中摆桌,陈列这些时令瓜果,它们与月饼一样,都是能用来祈愿和传递祝福的食物。

过中秋节时人最齐,这时我家便有一个“固定节目”会上演,那就是背诗。包括我在内的所有孩子,按年龄排序,从小到大,一一“登台”为家人们背诵一首带月的诗歌。“小时不识月,呼作白玉盘”“举头望明月,低头思故乡”“海上生

明月,天涯共此时”……多年后再回忆起过去过中秋的情形,最清晰的画面,仍然是兄弟姐妹们一起吃月饼,一同背诗词的可爱模样。

喜欢中秋意境的大人们,大多坐着赏月“话仙”。孩子们则喜欢凑在一起嬉闹打闹。老人们同样闲不住,经常念叨着要给我们讲嫦娥和桂花树的传说,有时还要哼几句“月亮走,我也走”的童谣,或是佯装吓唬孩子们不可以用手指月亮,要不然会被“月娘妈”刮掉耳朵。

回忆是甜蜜的,当初吃月饼的人儿很多已各奔东西,只能对着月儿遥寄相思。其实,美好的一切总要经历一番过程,就像小时候,有些诗句是稀里糊涂先背下来的,长大后,人生阅历多了,感悟也多了,才慢慢领悟其中的含义。今年的中秋节又要到了,愿家还能和月亮一起圆起来,与家人品尝的月饼也仍会是那么的香,那么的甜。

无博饼不中秋

□方言

对于闽南人来说,一到农历八月,“博饼躁动”就开始了。由于本地人特别重视中秋节,民间甚至流传着“小春节,大中秋”的说法,因此与这一节日有关的活动,如博饼就变得不可或缺。每年农历八月十五的夜里,明月当空,不少家庭便会邀亲朋好友相聚一堂,一起围着八仙桌,盯着大瓷碗,静等转动的骰子带来惊喜。这一天,每个人都能在“博”中寻找快乐,也会在欢声笑语中感受浓浓的节日氛围。

博饼,又被称为“跋饼”,民间传说在三百多年前,郑成功于闽南沿海屯兵时,发现每当中秋节来临,将士们都被思乡之情所困,为排解这些愁绪,也为鼓舞士气,郑成功便根据“骰子戏”“状元筹”等传统游戏,发明了博饼这一娱乐活动。后来代代传承,博饼就成了闽南地区一种独特的中秋习俗。

博饼时需要用到六枚骰子和一口红

色大瓷碗,并通过骰子投掷的点数组合来决定参与者的奖品。听老一辈人说,过去博饼的奖品很简单,就是大小不同的月饼,也叫“会饼”,当中设有状元饼、对堂饼、三红饼、四进饼、二举饼和一秀饼。一套“会饼”共63块,这也是个吉利数字。让我印象颇深的是当中最大且唯一的“状元饼”,它也叫“鳌头”,饼的直径大约二十厘米,看起来好似一轮明月,饼皮上通常印有“嫦娥奔月”“桂树玉兔”等图案。

“博”第一,就是“中状元”的人。记忆里儿时博饼时,若是家里有人“博”得状元饼,长辈们定要说他一年的运气会特别好。如今想来,博饼也倾注了家人们的不少美好愿景。

博饼图的是一个开心,也为“博”一

个好兆头。过去每逢中秋节,厝边头尾的大人小孩都会围在桌前博饼,并以投掷的骰子点数来分配“会饼”。最激动人心的肯定是“王中王争霸赛”,毕竟大家都想看看,“状元”这个终极大奖究竟会花落谁家。而对于许多闽南孩子们来说,博饼不仅是能和大人们一起玩、能赢得美味奖品的游戏,更是可以实现“高中”愿望的难得机会。

博饼的游戏规则简单公平,既充满竞争悬念,又富有生活情趣。如今,“会饼”早已被各式各样的日用品、玩具、电器等物件所取代,博饼也渐渐成了一项祈福、增进感情的重要纽带。就像在我家,每当八月十五月圆时,听骰子在碗里碰撞,发出阵阵脆响,无论男女老少似乎都能从博饼中体会到传统游戏的独特趣味,也能从中创造出许多新的美好回忆。

照甲大厅光映映,街头巷尾博饼,厝内喊甲大细声。”

近年来,博饼的参与者不再仅是闽南本地的家庭,许多公司、商超、小区都会在中秋节来临之际,组织员工、客户、住户们参与博饼,让大家来“博”个好彩头。在活动中,不仅本地居民对家乡的地域文化有更深的认同感,外来务工人员也能感受到闽南人的热情友善以及闽南文化的独特魅力。

现今依旧在民间广泛流行的“博饼夺状元”中秋习俗,在我看来,不单是一个亲朋团聚的消遣活动,更像是一条传递祝福、增进感情的重要纽带。就像在我家,每当八月十五月圆时,听骰子在碗里碰撞,发出阵阵脆响,无论男女老少似乎都能从博饼中体会到传统游戏的独特趣味,也能从中创造出许多新的美好回忆。

月下情浓

□蔡安阳

一缕月华,穿越岁月的幽径,银辉洒满古厝的瓦檐,带着一丝不言而喻的温柔与情长。巷弄间,悠悠的南音轻绕,那是闽南人心底最柔软的旋律,伴着月光,缓缓流淌……

清凉的夜风,伴着月光轻轻掠过闽南古街的青石板路,吹散世间所有的尘埃与疲惫。漫步在这柔和的夜色中,我的心不由自主地飘向被银辉洒满的夜晚。在我心中,最深刻、最动人的那一抹月色,总是与家的温馨、亲情的温暖紧密相连,月满之时,正是情浓之际,那轮明月,照亮了归途,也温暖了心灵。

美食总会让人们的记忆变得清晰而完整。记忆中的第一个中秋,便是从母亲手中甜美的月饼开始的。母亲“打”月饼,对我而言,既神秘又有趣。她总是先将面

粉和成光滑的面团,然后分成一个个小剂子。接着,她会精心调制的馅料包入面团中,手法娴熟而温柔,仿佛是在制作一件艺术品。最让我兴奋的是,当所有的月饼都成型后,母亲还要将它们放进特制的模具中一压,再轻轻地“敲”出来,一番“精雕细作”,一个个精致的月饼才会呈现在我眼前,上面印着精美的花纹,总让人爱不释手。

随着夜幕降临,全家人围坐在一起吃团圆饭,席间必会品尝母亲亲手打制的月饼。母亲总是笑眯眯地看着我们吃月饼,眼中满是幸福和满足。而月饼的香甜味道和家人的欢声笑语,也交融成了我童年中最美好的记忆。

过去吃过中秋夜的晚饭,我经常跟着阿嬷到村口玩耍。月光之下,村里的老

人们摇着蒲扇,一起围坐在榕树下谈天说地。阿嬷则总爱将我搂进她温暖的怀抱中,用她温柔的声音,为我讲述那些关于月亮的古老传说。嫦娥奔月、玉兔捣药……每一个故事都如同璀璨的星辰,镶嵌在我童年的夜空中。我会抬头望向那轮皎洁的明月,试图在斑驳的云层中寻觅嫦娥仙子的身影,心中充满了对未知世界的向往与憧憬。那时的中秋,不仅是一个节日,更是阿嬷用爱编织的一个个绮丽梦境,让我在月光下,感受无尽的幸福与安宁。

如今,我已青涩的少年成长为家中的顶梁柱。每年的中秋佳节,除了与家人共度美好时光外,我还多了一份责任与使命,那就是带着孩子们感受传统的中秋文化。我会带着他们一起制作月饼,

虽然手艺远不如我母亲那般娴熟,但那份用心与关爱却丝毫未减。在月饼的香气中,我们共同编织着新的记忆,孩子们也从中感受到传统文化的魅力与温暖。在月光的照耀下,我也时常给孩子们讲述从阿嬷口中听来的有关中秋的故事,讲述着家族的历史,让这份爱与责任得以延续。

年复一年,中秋月如同一位慈祥的长者,静静地注视着人间的悲欢离合。每当我仰望那轮明月,心中总会涌起无尽的感慨与思念。我怀念过去的时光和那些与家人共度的温馨瞬间,也更珍惜当下与家人团聚的每一个美好时刻。无论岁月如何更迭,那份对家的依恋、对亲情的渴望、对生活的热爱像天上的那一轮明月,永远都会照亮我前行的道路。

微观百态

可敬的“门卫”

□陈卫华

自从定居在市区,我县城的旧家就一直锁着,没舍得出租,那屋子就一直守着老家,等我这个主人偶尔回去落脚小住。

这天抽空回去一趟,我拎着行李费劲地爬楼梯,到了家门口,一眼就瞧见大门把手上挂着一袋报纸,是用透明塑料袋装着的。我见状不禁莞尔,心想这肯定是楼下邻居郝爹的“杰作”。郝爹退休后曾做过这个小区的业主代表,为小区做过很多实事。无论是谁家有困难相求,他都是竭尽所能相帮,人缘极好的他,在我们小区有着很高的威望。

老家的这个小区只有两栋楼,因此我一直留不住专业的门卫。那些每天投递到小区的报纸因为没有信箱,也无人整理,经常不是在传达室外的小桌上随风飞舞,散落一地,就是很快消失得无影无踪,这也导致不少订报的住户时常找不到报纸。最后还是郝爹帮忙“破案”,才发现是小区外的人偷偷跑来拿走了报纸,把它们当作废品卖掉了。郝爹后来特地用纸条写了警告书贴在传达室的小桌上,但是收效甚微。于是热情的郝爹便每天亲自把送来的报纸按地址放到各家门口。就算是长期无人居住的我家,郝爹也坚持每日送报上门,并且还自备了袋子把报纸装好,再挂到门把上。

回家的第二天,我上楼时望见一个纸箱摆在我家车位边,本以为是邻居扔的废纸盒,隔天下楼走进去一看,发现里面装着四瓶包装精美的白酒。我想起不久前,先生接到快递电话,通知他买的一箱酒已经送到门口,要记得查收。我心想难道是网购的洒送错到老家?于是赶紧打电话给先生,询问后才得知这些酒是半个月前母亲过世,我们回老家奔丧,先生到街上买来招待亲戚的。由于之后急着返回市区,先生把这箱酒拿到车库,却忘了把它装进后备箱带走。这个箱子就这样在人来人往的车库里放了近半月,竟然完好无损,里头的酒也没有丢。后来听邻居说,是郝爹经常帮忙看着箱子,还在上面留了字条,提醒来往的人小心注意,不要随意拿走里头的酒。听了我的转述,先生不禁感叹道:“咱们小区的邻居,真不是一般的,太好了。”

我带着这箱酒往回走,正巧在楼梯口遇到郝爹,见东西终于物归原主,他笑说自己总算能放心了,还不断提醒我下次要注意查收珍贵的物品。简单的闲聊中,郝爹邀请我周末回来喝喝酒,说是他家女儿要结婚了,我欣喜地连声答应一定会去。说心里更是感觉暖暖的,毕竟我已经离开老家多年,没想到老邻居还这么惦记我。

这段回老家的日子,我起初一直沉浸在失去母亲的悲痛中,是小区邻居们接二连三的温暖治愈,让我渐渐从伤痛中走出来。这个没有门卫,也没有物业的小区,看似老旧普通,但淳朴的邻居们用邻里之情,筑起了一道无形的篱笆,这就让一个有爱的“门卫”,让人感到暖心,也让人安心。我想这样的小区,或许就是别人常说的“风水宝地”吧。