

朝东楼:虽是“毛坯房” 满溢护国情

福建省报刊十大名栏目

番客楼里的侨心

主办单位:中共泉州市委宣传部 中共泉州市委统战部(市侨办) 泉州市侨联 泉州晚报社

核心提示

在晋江市新塘街道的梧林传统村落内,有一栋独特的西式洋楼“朝东楼”,它有着精致唯美的外表,内里却是全无装饰的状态。当年,楼主为了抗战救国,将所有装修款悉数捐给了抗日事业,才导致了这样的反差。如今,朝东楼依旧保持着90年前的“毛坯”状态,虽无金碧辉煌的内饰,但却有着永耀人心的护国风范。

□融媒体记者 吴翠云 陈小阳 通讯员 许凤仪 吴雅婷 文/图



梧林传统村落内独特的西式洋楼朝东楼



楼主蔡咸斜(翻拍)



▲扫描泉州通二维码观看精彩视频,感受“番客楼里的侨心”。

定格时代义举的“毛坯房”

如果把情感注入一栋房子里,会是什么颜色?晋江梧林华侨蔡咸斜给出了自己的答案,那是一片庄肃的铁灰色,一种人间清醒的颜色。

朝东楼,一栋由蔡咸斜兴建的楼,至今依然屹立在晋江梧林传统村落中部偏东南地段上。这是一座高耸的、威严的铁灰色洋楼,具有巨大的维度和厚重的体量。整体建筑除了铁灰色,再无其他颜色,远远望去像极一位身披灰色铠甲的勇士。站在它的面前,不免为其气派的拜占庭式圆屋顶、气势恢宏的拱券、科林斯式的水泥柱子,以及各种具有异国情调的雕花窗所折服。门楼上的石雕装饰颇为精美,仰天长啸的双狮给人振奋的感觉,而翱翔的雄鹰同样威风凛凛、傲视万物,粉嫩的仙桃、盛放的蔓草、花环饰、涡状花纹等,则投射了中西合璧美学的影子。

穿过门楼,来到中庭,你会诧异地发现,朝东楼内部几乎没有任何装饰。一栋外表如此华丽的建筑,为何会放弃装饰草草收场呢?

据梧林社区党支部书记蔡清渊介绍,朝东楼1930年由蔡咸斜出资兴建,当时主持工程

的是蔡咸斜的长子蔡怀真。作为梧林村内的第一栋洋楼,蔡咸斜对朝东楼的建造要求极高,整体建筑由西班牙建筑师设计图纸,钢筋、水泥、木材等建筑材料则全由海外进口,另外专门从上海聘请工程师及专业工程队来施工。建造时因讲究工艺细节,工序繁琐,故而整体框架花了5年才完成。而这期间,日军在我国东北发动“九一八事变”,霸占东北三省,并在中国领土上烧杀抢掠、无恶不作。消息传开,面对日本的侵略行径,中国民众无不愤慨,同时展现出了顽强的抵抗精神和坚定的民族气节,支援抗战的呐喊响彻全国。正在主持建楼的蔡怀真,把抗战的讯息告诉了父亲蔡咸斜,怒发冲冠的他慨然说道:“没有国,就没有家!”蔡咸斜一下子就明白了儿子的心意,他默不作声地紧握手,激动地对他猛点了点头。在国仇同赴时刻,父子达成了血脉默契。他们毅然停下了朝东楼的建设,将全部装修款捐给国家,以此支援抗战。朝东楼就此成了带有时代特征的“毛坯房”,而蔡氏父子的义举也被历史定格。



内部再无装饰



游客在朝东楼内“打卡”留念



科林斯式的水泥柱子

华侨心系祖国的蔡氏缩影

回故乡,起大厝,这是每位在海外事业有成的闽南华侨的共同心愿。华侨盖厝有着重要意义:一来方便奉敬父母、荫及亲属;二来为其将来落叶归根提供归宿;三则可成全他们衣锦还乡、光耀门户的宿愿。蔡咸斜在菲律宾功成名就后,先是在家乡梧林建了一座闽南“皇宫起”的古大厝,而后又在1930年开始兴建朝东楼。梧林村以蔡姓为主,其郡望皆为“济阳衍派”。故在朝东楼的一楼大门上镌刻着对联“派衍济阳三流流芳宏世德,宗居梧里群峰钟秀振家声”,横批“济水清芬”,提醒子孙当思木本水源;二楼大门则镌刻“结草南环钟山川之瑞气,栽松远萌颂德惠于宗功”,横批“丰田世泽”,更是道出主人对于家乡山水的热爱和敬意。

生前为人处事一样,低调、平静、不张扬。然而,蔡氏家族在中华民族危难时刻,舍家纾难,甚至为国捐躯的义勇故事,是广大梧林海外游子心系祖国的动人缩影。爱国的力量蕴藏在梧林的每一寸热土中,奋斗的精神扎根于梧林人心中。



梧林侨史馆展区讲述感人的华侨故事

用心守护游子们的“乌篮血迹”

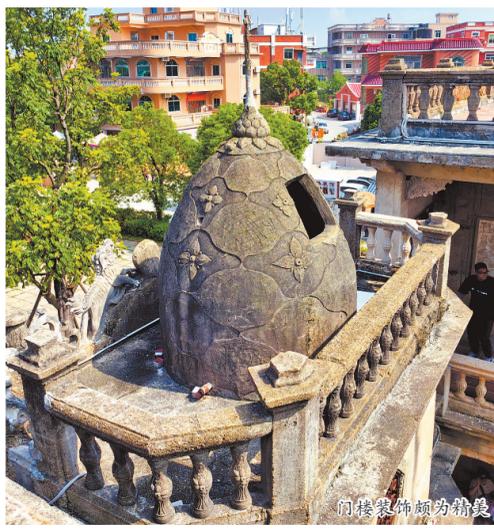
而今晋江梧林的村口,大片鲜花灿烂盛放,花香荡漾,色彩缤纷的景象与铁灰色的朝东楼形成了鲜明的对比。成批的游客在得知朝东楼的故事后,自发来这栋楼前“打卡”、留念,向世界分享着这栋楼的非凡之处。

为再现梧林沧桑的侨乡历史,晋江市也在朝东楼内开办了梧林侨史馆。梧林侨史馆主要分为侨史钩沉、侨乡影像两大部分,用图文、影片、实物等方式将梧林传统村落的前世今生娓娓道来,传达着梧林人爱国如家的情感底色。在“侨史钩沉”展区,人们可以邂逅梧林蔡氏起源和华侨下南洋谋生、实业救国、支援抗战、情系家园、热心公益的动人历史。其中,展区内一组连环画《生活是这样——一个老华侨的自述》吸引游客驻足观看,画中20世纪闽南华侨在漂洋过海、异乡耕耘、成家立业,到情系故土、回馈祖国,一步一个脚印,这正是每个漂泊在外的华侨华人的真实写照,他们爱拼敢

赢的奋斗精神及永不泯灭的家国情怀,深深感动着每一位来访的游客。

近几年,梧林传统村落“在‘侨’字上下足功夫,将南洋异域风情与闽南地域风采融为一体,让梧林韵味更浓。2023年4月,梧林入选第一届全国古村古镇保护利用优秀案例;2023年6月,获评2023年度第一批泉州市级文化产业发展项目“闽南侨文化影视基地”;2023年8月,获评“第六批泉州市爱国主义教育基地”;2023年12月,荣膺“福建省特色步行街”称号、“泉州市文化产业和旅游产业融合发展示范区”称号……伴随着侨文化的深度发掘以及各类荣誉的纷至沓来,梧林正逐步成为国内知名的闽南侨文化度假目的地。

蔡清渊表示:“梧林一楼一故事,每栋楼内都盛满梧林华侨游子的深深乡愁。如今家乡人也在用心守护着这片海外游子的‘乌篮血迹’,凝聚侨力量、活用侨资源、传承侨文化,让梧林的故事广为流传,这是我们对海内外华侨最大的尊重。”



门楼装饰颇为精美

乐善好施的四合兴商行创始人

晋江梧林传统村落方圆600余亩,走出过大批下南洋的华侨,也播撒下上百栋保存较好的闽南古民居、洋楼等建筑物。几乎每栋建筑背后都有一个海外打拼的故事,朝东楼也不例外。

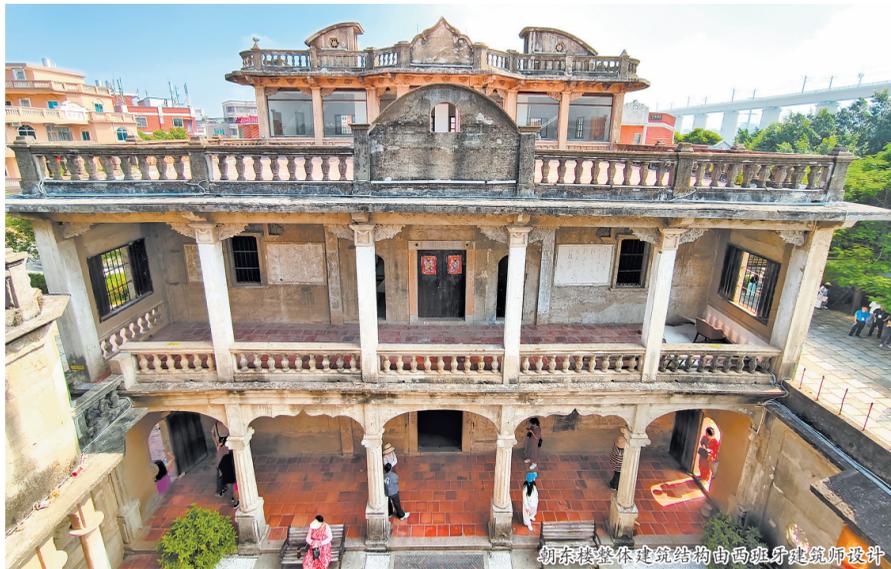
朝东楼的楼主蔡咸斜,字朝东,于清咸丰十一年(1861)出生在梧林村。据蔡咸斜的曾孙女蔡珠娜介绍,蔡咸斜自小聪明过人,勇于拼搏。年轻时赤手空拳前往菲律宾谋生。刚开始打工当伙计,克勤克俭。等有了一定积蓄后,自己创办“四合兴”商行,店铺里最初主营船用缆绳和草帽。菲律宾是个岛国,共有大小岛屿7000多个,船只历来是重要交通工具、运输工具。只要有船,就需要用到大量缆绳,所以结实、耐用的缆绳需求量极大。非岛属季风型热带雨林气候,天气炎热,早年人们出门都要用草帽遮阳,草帽可以说是家家户口的必备物。四合兴商行售卖的缆绳、草帽广受欢迎,生意自然越做越大。

蔡咸斜是个极会寻找商机之人,后来他又在菲律宾最大的批发市场“仙下其屋”盘下一

间店面,经营批发农具、阳伞、芒麻等货物。这些货物同样畅销,推动了四合兴商行的稳健发展,也让蔡咸斜的财富日益丰厚。

据族谱记载,蔡咸斜的曾祖父蔡光椿“为人秉直,鼎力乡事,和睦宗族,好义乐输”,其父蔡德松也是一位深得梧林人敬重的乡贤。蔡咸斜秉承了先辈的美德,富有德、平易近人,和睦宗族,乐善好施。

闽南人是有强烈宗族乡土观念的群体,闽南人移居海外的突出特征之一就是善于在当地创建和发展宗亲会、同乡会等社团组织。柯、蔡在闽南是个大姓,共有大小岛屿7000多个,船只历来是重要交通工具、运输工具。只要有船,就需要用到大量缆绳,所以结实、耐用的缆绳需求量极大。非岛属季风型热带雨林气候,天气炎热,早年人们出门都要用草帽遮阳,草帽可以说是家家户口的必备物。四合兴商行售卖的缆绳、草帽广受欢迎,生意自然越做越大。蔡咸斜是个极会寻找商机之人,后来他又在菲律宾最大的批发市场“仙下其屋”盘下一



朝东楼整体建筑结构由西班牙建筑师设计