

从复古风情到现代轻食 奔赴秋意浓烈的“漂亮饭”



拟日历的总餐方式,赋予更多的仪式感。

在泉州这座融合了千年历史与现代繁荣的城市中,美食不仅仅是泉州人的生活方式,更是文化传承的象征。随着秋天的深入,泉州的美食文化在丰收季节里焕发出别样的活力。从“古早味”的复古闽南菜到充满现代创意的轻食,这座城市的美食版图正变得更加多彩。在“悦己消费”时代,情感价值正成为饮食饱腹功能之外的又一重要功能。

□融媒体记者 刘双莲/文 受访者/供图

好看好吃好故事

“漂亮饭”一词,顾名思义,形容的是那些外观精美、味道诱人,并能引发情感共鸣的美食。在泉州,这种美食潮流正在蔓延,无论是街头巷尾的小吃摊,还是高档餐厅,都能见到“漂亮饭”的身影。从餐厅的精致摆盘到街头的创意小吃,每一款“漂亮饭”都体现了厨师的精湛技艺和精心打磨。食客们一边细细品味美食,一边拍照分享,美食与生活的美好在此交织,成为泉州饮食文化中的独特景象。

“漂亮饭”的魅力不仅在于其引人注目的视觉呈现,更在于多层次口感体验。每一粒米饭晶莹剔透,配上色彩鲜艳的食材,如红色的草莓、黄色的玉米粒、绿色的蔬菜等,经过厨师的巧手,融合成一幅视觉与味觉并重的艺术品。精心摆盘的美食不仅展现了厨师的创意,也为食客带来了独特的味觉享受。米饭的软糯与肉类的鲜嫩、蔬菜的清爽形成鲜明对比,再加上特制酱料的点缀,整道菜品层次丰富,充满和谐美感。在鲤偶·闽南古厝餐厅的主理人王军看来,“漂亮饭”不仅是一种美食,更是一种美学与地方文化的融合体验。记者走访时看到,餐厅内部设计融合了丰富的闽南传统元素,如龙舟造型、滴水兽和财神爷等,营造出一种时空交错的感觉。这种装修风格不仅是地域特色的怀旧表达,也是对“漂亮饭”理念的延伸。厨师通过创意摆盘和精致烹饪为食客提供视觉与味觉的双重享受,餐厅则通过复古氛围带来历史与文化的沉浸感。特别是独特的点餐方式,如撕日历的点餐形式,赋予就餐过程更多的仪式感,契合了“漂亮饭”注重美食背后文化故事的理念。这种用餐体验将美食、文化和情感相结合,既古朴又现代,吸引了众多食客,尤其是年轻人。

正如“漂亮饭”追求的不仅是味觉上的享受,更是在视觉、文化层面为食客带来丰富的体验。每一道菜品背后都蕴含着故事,既展现了泉州美食的独特魅力,也通过色彩、造型和味道让食客体验到文化的传承和创新。不少餐厅正通过其复古的装饰风格和精心设计的菜肴,将这种美学与文化的融合表现得淋漓尽致。



融合了摩洛哥与波西米亚的设计风格,营造了温柔的氛围。



餐厅推崇“食在当地,食在当季”的健康生活方式,因为店内的果蔬装置。

氛围感营造新风尚

在“悦己消费”时代,情感价值逐渐成为餐饮业增长的主要驱动力。近年来,随着泉州文旅的兴盛,一批专注于美食体验的新型餐厅如雨后春笋般涌现,成为食客们追捧的新宠。这些餐厅不仅在“漂亮饭”的呈现上精益求精,还通过巧妙的环境设计营造出一种仿佛置身后花园的氛围,极大地提升了用餐的整体体验。“滞光所·南”将法式风情与闽南文化巧妙融合,庭院内的法式布置和干冰效果营造出浪漫氛围,仿佛将人带入异国情境;而“林松喜·姜母鸭·泉州菜”则以闽南老洋楼与花草装饰的完美搭配,令人眼前一亮;“EASY·减法轻食”采用工业风装修风格配合金黄色调,主打brunch和轻食;“伯勒番仔楼·闽南人家”的番客楼建筑充满历史感,楼上的古董餐厅与咖啡茶饮相得益彰。此外,“漫城·洋风料理”以其独特的闽南与西餐融合料理风格,为泉州美食界注入了新鲜的风味,在这里既能品尝到地道的闽南美食,也能感受到西餐的精致与浪漫。“荔枝苑·酒家”则巧妙地融合了传统与现代元素,从古朴的木质大门到悬挂着“泉州”字样的布幅,再到点缀其中的红色灯笼,以及精心打理的院内绿植,每个细节都传递出一种宁静和谐的美感。

对于食客而言,“漂亮饭”不仅是传统美食的延续,更是个性与创意的追求,这一餐饮现象承载着饮食文化的传承与创新,秋日里的“漂亮饭”,让每一位食客在用餐的过程中体验到独特的文化魅力与美食之旅。无论是重温经典的传统口味,还是探索充满创意的新式菜肴,泉州的美食文化一直“在路上”,激发着人们对美好生活的向往和追求。



秋日元素,桌椅花卉,“菜村”装置艺术融入店内装饰。



鲜花烟雾,在视觉、文化层面为食客带来更丰富的体验。

秋日元素带来生态体验

记者发现,在泉州,“漂亮饭”的体验还逐步形成了几大类别:花园“漂亮饭”、露天“漂亮饭”和海景“漂亮饭”。这些体验强调就餐环境,追求极致的用餐风景,将美景覆盖每一个细节,让食客仿佛置身梦幻仙境。

“漂亮饭”资深爱好者张超超为“95后”,她在接受采访时表示,“漂亮饭”的核心魅力在于无法“量化”的美感,让食客在品尝美食的同时也能沉浸在视觉的愉悦中。在她看来,“漂亮饭”大隐隐于市,可以彻底地“去班味”,让人在都市的喧嚣中重启内心的宁静与平和。她还敏锐地捕捉到,今年泉州的“漂亮饭”在主题上有许多创新,包括新中式、卡通主题和风景主题。“不用去济州岛就可以拥有人生照片。”张超超说。

秋季是丰收的季节,食材种类也达到了全年高峰期。在泉州,众多餐厅纷纷推出秋季新菜单,吸引食客体验丰收时节的美食。这些餐厅不仅展示精湛的烹饪技巧和丰富的菜品,独特的文化氛围与用餐体验也成为吸引食客的重要元素。位于泉州中心市区南俊路的阿言日记餐厅将架架装置艺术融入店内装饰,营造出别具一格的秋日氛围。来自永春的陈心玥手捧餐厅的家庭式融合料理——柿子枫叶芭菲杯,称赞道:“这餐点不仅味道好,外观也非常吸引人。”同样,法式复古风格的小红花餐厅以一束象征秋天的巨大花束布置空间,成为拍照打卡的理想场所。来自深圳的“00后”游客郑昕慧表示,这里堪称泉州的“莫奈花园”,泉州的秋日氛围与“漂亮饭”相结合,食客即便是独自用餐也不会感到孤单。她还建议,来这里打卡时不宜穿着过于花哨,可选择白色或鲜艳的颜色,以田园、温暖风、复古欧式风格为佳。坐落于东海泰禾广场新天地的摩天轮之下,凭借其别致的鲜花池和米色系的装潢,迅速成为享用下午茶的热门地点。店内融合了摩洛哥与波西米亚的设计风格,氛围温柔惬意,尤其在夕阳下,店铺沐浴在金色光辉中,与摩天轮的剪影相映成趣,形成了独特的景致。

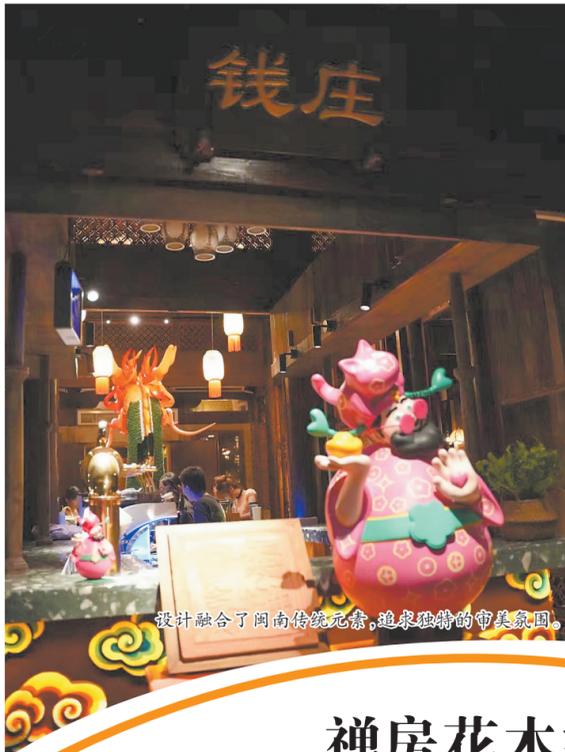
无需远离都市,在晋江九十九溪畔的田洋九九农场餐厅,食客同样可以体验田园的乐趣。餐厅推崇“食在当地,食在当季”的健康生活方式,创新地诠释了“创意闽南田园菜”。从自有农场直供的新鲜食材,在最大程度上保留了秋季的自然风味。餐厅还推出各种活动,比如邀请食客参与闽南语挑战,体验当地文化的同时赢取文创礼品。餐厅主理人丁源表示,此类活动不仅让更多人了解田洋九九的魅力,也传递了乡村振兴的理念。

传统文化独特加持

作为古代海上丝绸之路的起点,泉州的美食文化在历史长河中积淀深厚,同时又不间断地吸纳现代元素加以创新,形成了独具特色的风味。传统的闽南菜与西餐、日料等外来饮食文化的融合,使得泉州美食既保留了传统风味,又充满了时尚感和创新活力。

在泉州,美食不仅仅是味觉上的享受,更是文化的传承与创意的结合。许多餐厅在保留传统闽南菜精髓的基础上,融入了丰富的文化元素,从菜品设计到餐厅装修都展现出创意与文化的结合。例如,“刺桐别院·文庙”餐厅外观采用红砖楼古厝设计,内部则巧妙融合了宋氏美学与新中式风格,营造出古朴而典雅的氛围。菜品以闽南传统菜肴为主打,口味地道、摆盘精致。此外,餐厅的露台设计别具一格,可俯瞰文庙全景及周边的闽南建筑,为食客提供了一个观景与用餐相得益彰的场所。招牌菜如永春老醋烧鳗鱼和泉州姜母鸭,不仅延续了泉州传统美食的风味,还通过精心的呈现提升了整体体验。

泉州美食文化的魅力在于它巧妙地找到了传统与创新之间的平衡点。许多餐厅在保留经典味道的同时,赋予传统美食新的生命力和现代感。这种平衡不仅丰富了泉州美食的种类和口味,也满足了现代食客对于新鲜感和品质的追求。例如,“开元印象·闽南菜”餐厅,不仅以其古色古香的装修风格、热情周到的服务吸引顾客,店内的闽南传统非遗表演,如火鼎公婆、拍胸舞、南音演唱等,更是极大地丰富了食客的文化体验,令人印象深刻。这也吻合现代人的思维习惯,凡禅院大多建在深山老林或离尘幽静处,周围必定树木葱茏,梵音袅袅。泉州清源山麓便是寻找禅音的好去处。当你在其间穿行,也许不知不觉来到少林寺,也会邂逅这里的榕树、菩提树等,感受到几分禅意。据《泉州少林寺》记载,少林寺自乾隆年间遭到焚毁后,沉寂了百余年。大雄宝殿前有两棵参天古榕,全程见证少林寺复建的历史。



设计融合了闽南传统元素,追求独特的审美氛围。

禅房花木深

“曲径通幽处,禅房花木深。”唐代诗人常建给后人留下禅与树的思考。这也吻合现代人的思维习惯,凡禅院大多建在深山老林或离尘幽静处,周围必定树木葱茏,梵音袅袅。泉州清源山麓便是寻找禅音的好去处。当你在其间穿行,也许不知不觉来到少林寺,也会邂逅这里的榕树、菩提树等,感受到几分禅意。据《泉州少林寺》记载,少林寺自乾隆年间遭到焚毁后,沉寂了百余年。大雄宝殿前有两棵参天古榕,全程见证少林寺复建的历史。

一棵有气根,另一棵没有气根,像一对“公婆树”,“功夫不负有情树”,它们终于等来了少林寺复建委员会的成立。两棵榕树的中轴线成为复建的基准线。沿着基准线,依次建设大雄宝殿、天王阁、观音阁以及文殊阁、普贤阁……规模庞大,蔚为壮观,大有“十进山门万丈垣,百顷田园三岭地”的恢宏气势。少林寺与树还有很多不解之缘,两棵榕树固然是大自然的神奇造化,而观音阁里的观音雕像则是巧夺天工,手拿净瓶,脚踏荷花,仿佛“和平观音”刚从南海飘来。令人惊讶的是雕像的木材取自生长于非洲的千年菠萝格老树,因缘际会,漂洋过海。

当你漫步少林寺,你还会在不经意间发现生长于陡峭石壁之上,天造地设恰好为达摩石像遮风挡雨的毕钵罗,观音阁前一株1500多年树龄的小叶紫薇以及立于文殊阁和普贤阁前,无论发芽或落叶都相差不少时日的两棵菩提树……一棵棵神奇的树木,争相传扬着南少林生生不息的武魂和禅意。南少林武术精神正如参天古木,常绿长青,古意盎然,历久弥新。(杨剑辉)



柿子枫叶芭菲杯,柿子舒芙蕾,带着浓浓的秋日氛围。

我爱泉州世遗