



站如东西塔、卧如洛阳桥。在泉州人眼里这是乡愁最温柔的寄托。洛阳桥北,万安村静谧地躺卧,仿佛是乡愁的摇篮,轻摇着岁月的船桨。洛阳江悠悠,洛阳桥横跨其上,再续洛阳街的古韵悠长,这千年古村镌刻着无尽的乡愁印记与历史的低语。

我深信,这里沉淀着闽南人最初的乡愁。回溯西晋末年,中原烽火四起,一群汉族士大夫被迫踏上南迁旅途,史称“衣冠南渡”。万里跋涉间,绘就一幅幅背井离乡的悲壮画卷;越长江,涉江南,穿武夷,直至遇见闽南的那条“乐洋洋江”;其蜿蜒之态,恍若洛阳城下伊水再现。那一刻,泪水与江水交融,他们称江为“洛阳江”;在江边渡口许下“万古安澜”的心愿,期盼千秋万代水波平静、共享太平。他们在这里停住脚步、繁衍生息,其血脉至今仍像洛阳江水一样奔腾不息;其乡愁,则在万安村里化作不灭的灯火,熠熠生辉,照亮着归乡的路。

万安村厚重的乡愁历史,都沉淀在洛阳街两侧。自清末民初起,大批万安村民登上航向南洋的轮船。他们在异国他乡艰辛创业,不仅促进侨居国的发展,更将一腔热血与深情化作对故土无尽的思念。20世纪20年代,惠洛公路的蓝图与洛阳街的蜕变之梦,在华侨的支持下缓缓展开。他们带着南洋骑楼建筑图纸,运用惠安匠人的智慧,在万安村里精心规划建设洛阳街;他们将乡愁融入沙土,将创意赋予砖石,让中西合璧



洛阳古街被人们称为“泉州小中山路”,是近代骑楼建筑艺术的典例。(资料图片)

的骑楼在洛阳街上竞相绽放,为泉州增添了一道独特的风景。抗日战争胜利后,万安村的华侨投身“叠楼”建设,将更多西方古典元素,如巴洛克山花、南洋孔洞、印度教火焰山墙等融入建筑,而今漫步其间,仿佛能听到万安村的华侨们拳拳爱国之心的跳动声,感受到那份浓郁而深沉的乡愁气息。

万安村曲折蜿蜒的幽巷深处,隐匿着民歌巨匠吴文季的故居。吴文季,这位万安村的艺术之子,以其卓越的才华与不屈的精神,谱写出一首首动人心弦的乡愁之歌。青春年少时,他踏上康巴高原的旅途,搜集整理出那首传唱千古的《康定情歌》,“跑马溜溜的山上,一朵溜溜的云哟”,这悠扬的旋律穿越时空

的壁垒,轻轻触碰着内心深处最细腻的乡土情感。自康定返乡,尽管历经坎坷,吴文季对艺术的热爱与对故土的眷恋却愈发浓烈。在那间充满故事的万安小屋里,他创作出《阿兰》《惠女颂》《渔蚌嬉舞》等脍炙人口的音乐与舞蹈佳作,勾勒出劳动妇女的坚韧与美丽,让“惠安女”的艺术形象跃然舞台之上,风靡全国,深入人心。如今,万安村民们成立了“歌友会”,在吴文季曾深情吟唱的洛阳桥头,他们放声高歌,歌声如同洛阳江畔的缕缕清风,温柔地拂过心田,让人在悠扬的旋律中共同感受那份绵延不绝的乡愁慰藉。

站在万安村口凭栏远眺,郁郁葱葱的红树林掩映着洛阳桥和滑翔而过的

白鹭,散落的渔船随波荡漾。这是诗人余光中儿时眼中的景象,更是那首脍炙人口的泉州版乡愁诗《洛阳桥》的意象。“刺桐花开了多少个春天,东西塔对望究竟多少年,多少人走过了洛阳桥,多少船驶出了泉州湾。”近乡情怯的深情,流淌于字里行间,为洛阳桥与洛阳街镌刻了最深情的乡愁注脚。

随着时代的变迁,万安古村逐渐步入了宁静的篇章,然而深藏的古迹与乡愁却从未被时光遗忘。进入2023年,洛阳古桥与古街周边迎来了改造的春风,这座承载着古老历史记忆的传统村落,正延续着乡村的文化脉络,践行着“品得见历史、瞧得见发展、记得住乡愁”的发展理念,让前行之路焕发新的光彩。

乡村名片 万安村

位于洛阳桥的北端,是泉州台商投资区西大门,与洛江区隔江相望。万安村因“万安古渡”而得名,作为国家级传统村落,村容村貌美观整洁,不仅坐拥洛阳江口红树林国家级湿地公园,更有洛阳古桥、洛阳古街、昭惠庙、吴文季故居等丰富的文化资源。



扫描二维码
欣赏更多征文活动作品



人并非向外奔走才是旅行,静静思考也是旅行,凡是探索、追寻、触及那些不可知的情境,不论是风土的,或是心灵的,都是一种旅行。



绘画梦的起航之地

□许超

我曾就读于泉州经贸学院计算机应用技术(多媒体)专业,如今在游戏原画行业默默耕耘着。回望过去,正是母校搭建的这个筑梦之地,让我的绘画梦想得以扬帆起航。在这里,我学到了知识,获得了成长,也体会到了经贸精神的内涵。母校就像一盏明灯,一直照亮着我追逐梦想的道路。

回想在母校求学的那段时光,点点滴滴仿佛发生在昨天。我至今仍记得刚踏入校园时的迷茫,那时也未曾想过会在这里找自己的未来发展之路。凭着对艺术的喜爱和外向的性格,入校后我积极参与了系学生会工作与各类艺术社团的活动,这些经历让我学会了如何在忙碌中平衡学业与兴趣。而在担任系文体部长与合唱团的团长时,我还懂得了如何在团队中发挥自己的领导力。更重要的是,母校予以的这些实践机会,培养了我勇于担当、敢于创新的精神。

从专业课上汲取的知识,在课外实践活动获取的经验,无形中锻炼了我的能力,也让我更加坚定了心中的艺术梦想。记得在大三上学期,班主任程艳艳老师推荐并指导我去参加了2012年度福建省大学生技能大赛二维动画制作项目的比赛,这也重燃我对绘画的热情。其实小时候的我就很喜欢在纸上涂涂画画,但当时条件有限,这个爱好就被搁置了,因此能够在大学时重拾爱好,我感觉就像中了头奖一样兴奋。于是第一次参加这类赛事,备赛的过程是艰难又充满挑战的,为了拿出最好的作品,我与同学们一起全身心地投入紧张的集训中。虽然那段日子是辛苦又耗费心力的,但在程老师的不断鼓励与耐心指导下,我还是咬牙坚持了下来,绘画技能也得到了针对性训练与显著提升,并在最终的比赛中收获了三等奖的好成绩。得知获奖的那一刻,我更加坚定了心中的目标,也义无反顾地踏上了追逐绘画梦的旅程。

为了让梦想变为现实,我开始了解美术相关专业的专升本考试要求,课堂上积极向老师们寻求专业指导。课堂之外,我还前往专业画室“打磨”自己的绘画技能,为专业考试做好准备。在那段备考的日子里,无论是班主任程老师,还是我答疑解惑、辅导画技的专业老师,都用不同的方式鼓励着我。正是有了他们给的帮助与肯定,我得以在每天十几个小时的枯燥练习中坚持下来,绘画能力更是稳步提升。最终,专业考试成绩名列前茅的我,也成功考上了心仪的高校的艺术系。

从母校毕业后,我进入游戏原画行业。在这个充满挑战与机遇的领域里,我凭借扎实的专业技能和不懈的努力,不仅成了手游开发团队的“主美”,主要负责把控游戏整体风格与美术人力资源调配,也成功研发并上线了两款手游。记得新款手游上线的当天,看到它斩获手机游戏下载榜第一的佳绩,我的内心是无比激动和自豪的。但我明白,能收获好成绩并非偶然,它既是我和团队人员共同努力和不懈奋斗的结果,更是母校经贸精神在我身上的传承和体现。设计游戏取得的成功,不仅让我攀上了职业生涯的一个个高峰,也让我读懂了程老师过去常说的“兴趣是最好的老师”的深层含义。如今每当工作中遇到困难和挑战时,我总会想起恩师的这句提醒,提醒自己回望初心,就像过去在母校求学时,为备考、参赛寻找动力一样,勉励自己继续把心中的绘画梦想坚持下去。

后来回母校交流时,我常对学弟学妹们说:“画画一途,没有捷径可走。除了吃饭睡觉,如果没有达到预期的效果,就要不停地画下去。”这不仅是对我绘画艺术的追求,也是对经贸精神中“永不放弃”精神的深刻理解。我相信,只要心中保持对梦想的热爱和追求,坚持不懈地努力下去,就一定能够创造出属于自己的辉煌。

今年,母校将迎来六十周年华诞,借此我想向母校致以最深的谢意,感谢母校给予我成长的舞台和知识的力量。正是在这里,我得以不断成长,培养了勇于担当、敢于创新的精神,更重要的是,我在这里找到了人生的方向和目标,这些都离不开母校和恩师们的栽培。我将永远铭记经贸之魂,将其融入工作和生活中,不断迎接挑战、不断超越自我。

(作者系泉州经贸职业技术学院2013届计算机应用技术(多媒体)专业毕业生,现供职于四三九九网络股份有限公司)

闽南的秋

□黄彩莲

最终变成来年孕育新芽的宝贵养分。

入秋后行走在古城中,时而抬头仰望,可见空中飘着如棉絮一般的云朵。此时若是有人来家里做客,长辈们定要沏一壶好茶,摆出这些应季水果来招待。谈笑间,果香的甜蜜与茶香的甘醇一同入口,总令人心生欢喜,身心舒畅。

正所谓“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,在闽南,秋天的确别有一番韵味与朝气,就像城中的树木花草,似乎都未被秋风所扰,仍是一派生机勃勃的模样。去城外登高,映入眼帘的秋色也带着熟悉的绿意。拾级而上,可见逶迤而下的山泉水淌过墨绿的青苔,又静幽幽地汇入湖中,那景致好似用浓淡墨笔绘出的一幅国画,那画上的山色中,还带着几分晕染的迷人质感。

霜降过后的秋,早晚渐渐有了凉意,风里开始夹带着刺骨的寒,如果想贪一时舒爽,少穿一件衣衫,或许很快就会喷嚏不断。因此便寻了一个借口吃柿子,毕竟家里长辈们常念叨说:“秋天食柿子,不会流鼻涕。”吃个柿子,也算应景了。

秋季成熟的柿子,红彤彤的,就像被海风吹红脸蛋的可爱孩童。它们缀满枝头,好似抹去秋的萧瑟,给山野增添了些许讨喜的亮色。秋风拂过,吹动枝上的柿子,它们摇头晃脑着,模样俏皮又淘气,也为深山的冷寂秋色,平添了几分暖意。

不仅是柿子,闽南的秋季,还能找到不少色泽艳丽又美味可人的水果,比如酸甜爽口的柚子,或是软糯香甜的香蕉、汁水充沛

的柑橘。琳琅满目的秋果,不仅看起来十分养眼,尝起来更是唇齿留香。此时若是有人来家里做客,长辈们定要沏一壶好茶,摆出这些应季水果来招待。谈笑间,果香的甜蜜与茶香的甘醇一同入口,总令人心生欢喜,身心舒畅。

正所谓“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,在闽南,秋天的确别有一番韵味与朝气,就像城中的树木花草,似乎都未被秋风所扰,仍是一派生机勃勃的模样。去城外登高,映入眼帘的秋色也带着熟悉的绿意。拾级而上,可见逶迤而下的山泉水淌过墨绿的青苔,又静幽幽地汇入湖中,那景致好似用浓淡墨笔绘出的一幅国画,那画上的山色中,还带着几分晕染的迷人质感。

忽然,山中的寺庙传来一阵钟声,循声走近,随风飘来的清新月桂香撩动着鼻息,提醒着人们,那些隐在寺里的桂花,原来早就迎来花期,此时正开得绚烂。秋日里,无论是在蜿蜒的小径上漫步,或是立于山顶远眺,都让人心神荡漾。偶有秋风拂面,吹落的桂花洋洋洒洒,飘过红砖墙,落在石板路上,好像也为古城披上了一件黄灿灿的外衣,美得让人挪不开眼。

闽南的秋色,静美、婉约又含蓄,好似收敛了热烈与锋芒,只把几分别样的景致,偷偷藏在深山的古刹里,或是古城的小巷中,静待人们耐心去探寻与感受。

后来我告诉孩子,这些小小的太阳花,展现的不仅是蓬勃向上的生命力,还能给予我们一个启示,那就是生活中有时会遭遇挑战,但是若能像太阳花那样迎着太阳,努力突破困境,我们就可以找到克服困难的力量,最终开出绚烂的花。

小小太阳花

□陈佩芳



(CFP 图)

不久前,从同事家带回几株太阳花苗,随手把它们种在君子兰花盆里。相比于有君子之姿的兰花,太阳花如松针般的枝条,显得有些瘦弱,模样也不惊艳,与这个大花盆着实不搭。

只是没过几天,那些太阳花的细长枝条居然攀出花盆,不少还触到地面,生长速度快得惊人。感叹之余,我开始担心这些花会不会很快霸占整个花盆?

果然,盛开后的太阳花把大花盆占得满满当当。它们一般在上午开花,然后不是下午闭合,就是黄昏收起花瓣。开花时间虽不长,但往往这株开完,另一株就接着绽放,一花多色,让人见了眼前一亮,不由得感叹这花瘦小的身躯竟能开出如此绚丽的花朵。待花谢之后,不必修剪,也不用施肥,过几天,它们自然又会陆续绽放。

自从种了太阳花,整个阳台变得明亮不少,有时觉得沉闷,去瞄一眼太阳花,心情就会随之豁然开朗。我每天早晨最惬意的时候,就是看着这些太阳花在秋风中自在摇曳,感受它们传递美的讯息。想来这应该算是一种不需要用心去照顾的花,随意安置便能收获“满庭花簇簇,更添几缕香”。我便不时跟身边亲朋推举,如果想要庭院芳菲,太阳花的确是一个不错的选择。

孩子被这抹亮色所吸引,忍不住跑来阳台看花,还好奇地问我:“这花不是快死了吗?怎么又开花了?”说完又不禁感叹太阳花的生命力实在太强。

天伦

□席晓楠

阿嬷的温暖提醒

□席晓楠

“生活中那些温馨的提醒,如同夜晚的明灯,能照亮你前行的道路。”看到这句话时,我不禁想起了阿嬷,她的每一次温馨提醒,确实总能让我感受到温暖与幸福。

入秋不久,我生了一场病。待在家里休息时,手机突然收到一条微信消息,是阿嬷发来的,问我有没有按时吃药?

“吃了。”为了不让阿嬷在手机的另一端等得着急,我迅速地简短回复道。过了一会儿,信息提示音再次响起,一个“嗯嗯”的卡通表情在屏幕上跳动着。看着这个可爱的表情回复,我一下就想起了小时候,阿嬷每天都会给我留的那些暖心的提醒字条。

那时手机还未普及,阿嬷每次要外出买菜或是去办事时,担心我放学回家找不到她,就特地在一张张彩色小纸上写下各种简短留言,比如提醒我“锅里有地瓜,趁热吃”,或是告诉我“冰箱里有牛奶,记得喝”。那些文字看着简单,纸条也只是小小一张,但我每次看到,心里头都感觉暖洋洋的。

长大后我离开家去外地工作,阿嬷放心不下,总会在上班日的前一晚,不厌其烦地给我发来信息,内容不外乎就是“燃气别忘关”“包要背好”“出门注意安全”“记得按时吃饭”……每条信息的字数都很少,但对于打字并不熟练的阿嬷来说,仅是几个字就得花好长时间才能打出来。尽管我经常提醒阿嬷可以发语音信息,这样会容易一些,我收到后再转成文字就行,不会影响工作。但阿嬷总说:“你工作忙,转语音多麻烦,我打几个字没关系的。”我始终拗不过阿嬷,最后只得任由她继续发文字信息。

这些阿嬷发来的信息里,常会出现错别字或是不通顺的句子。记得有一次临近下班时,我突然收到她发来的两条消息,一条写着“包别忘了拿被”,一条显示“带好么么卡”。忙得疲惫不堪的我,看着这些信息思考了许久才琢磨出来,阿嬷大概是想告诉我,记得带好背包,被忘了门禁卡。

看着这些读不通的句子,我脑海里不禁浮现出阿嬷在夜里强忍困意,举着手机,费力在键盘上寻找一个个字母,写写删删,反复修改多次,才勉强凑成一句话的情景,那模样真是可爱又令人心疼。

我的阿嬷,总不想给孙女带来负担或压力,即便是一条简单的提醒信息,她也舍不得我折腾转换语音。阿嬷一直用自己的方式关心着我,就像她会默默将对我的爱,藏进发送到手机里的温馨提醒中,让它们陪伴在外打拼的我,让我在疲惫的时候,总能感受到一份来自家的温暖与牵挂。

自从种了太阳花,整个阳台变得明亮不少,有时觉得沉闷,去瞄一眼太阳花,心情就会随之豁然开朗。我每天早晨最惬意的时候,就是看着这些太阳花在秋风中自在摇曳,感受它们传递美的讯息。想来这应该算是一种不需要用心去照顾的花,随意安置便能收获“满庭花簇簇,更添几缕香”。我便不时跟身边亲朋推举,如果想要庭院芳菲,太阳花的确是一个不错的选择。