

新编大型高甲戏

《开台新曲》参加省戏剧会演

本报讯（融媒体记者陈智勇 通讯员陈文旭 文/图）日前，作为第九届福建艺术节暨第二十九届全省戏剧会演参赛剧目，由南安市高甲戏剧团新编的大型高甲戏《开台新曲》在福州大戏院精彩上演。

当晚，随着夜幕降临，一阵激昂的音乐声响起，大幕缓缓拉开，大型高甲戏《开台新曲》正式拉开序幕。舞台上，伴随着铿锵的音乐声，一幕幕剧情徐徐展开。演员们身着华丽的戏服，以优美的唱腔和生动的表演，将剧中人物刻画得入木三分，精彩的演出令观众应接不暇。整场演出历时2个多小时。落幕时，现场爆发出热烈的掌声。“非常精彩，演员们表演得非常到位，唱腔也很动人。”戏剧爱好者杨乐平表示。

作为今年新编的大型高甲戏，《开台新曲》于今年3月启动创作，9月11日进行了首演。《开台新曲》讲述了郑成功收复台湾之后发生的故事，故事脉络都需要重新梳理，首演后团队对剧本、音乐以及演员的表演做了进一步梳理和改动，使故事更合理，剧情更精彩，通过观众喜闻乐见的表演形式，有利于弘扬郑成功的事迹和精神。

“今年是郑成功诞辰400周年，南安利用这一契机，创排了高甲戏新剧目《开台新曲》参加省市戏剧会演，进一步打响南安‘成功故里’这个名片。”南安市文旅局相关负责人表示，下一步，南安将充分吸收会演上的各方意见，进一步创排好《开台新曲》。同时，南安计划开展高甲戏《开台新曲》常态化演出，并推动其走出国门。



高甲戏《开台新曲》剧照

聚焦第九届福建艺术节

泉州青年文艺人才访谈

主办：泉州市文学艺术界联合会 泉州晚报社

人物名片 骆惠婷

福建师范大学音乐学院在读博士
泉州市南音艺术家协会秘书长
福建省社会科学研究基地泉州师范学院南音研究中心研究员
泉州市音乐家协会会员

泉州市南音艺术家协会秘书长骆惠婷：

寓情于歌 传承南音艺术

作为我市新生代南音传承人的佼佼者，90后南音教师骆惠婷自幼受南音倚馆先生启蒙，艺术之花在幼小心灵绽放，上小学时就频繁在乡村红白喜事上献艺，她精彩的演唱赢得乡村“小百灵”的美誉。她是泉州南音入校园活动的受益者，中学时参加全市中小学生南音比赛荣获一等奖，后以优异的成绩考上南音本科、研究生，毕业后又为南音进校园付出自己的努力与探索。作为福建师范大学音乐学院在读博士，她的演唱艺术与理论研究在业内广受赞誉。

骆惠婷在南音演唱、演奏和教育等方面取得丰硕的成果。2015年，她饰演南音新作《凤求凰》孤红一角，该作品荣获第六届福建艺术节·第三届南音舞蹈杂技曲艺类优秀剧（节）目展演一等奖（第一名）；2020年，她参加泉州市中小学音乐学科作业设计评选活动，荣获一等奖；2023年，她参加中国西北音乐节第六届熊猫音乐奖民歌邀请赛，荣获二等奖。

□融媒体记者陈智勇

《迷恋》乡村“小百灵”到博士生

“寓情于歌，寓心于传。南音演唱以古老的泉州方言为母语，包含了咬字与润腔做韵两大部分。”骆惠婷自6岁始向民间南音倚馆先生曾文波学习南音，2010年以优异的成绩考入泉州师范学院音乐与舞蹈学院南音本科专业，师从黄淑英、苏诗咏、曾家阳、王大浩、陈恩慧等国家级、省级南音传承人和南音名师。2014年，她再次以优异成绩考入泉州师范学院音乐与舞蹈学院硕士专业南音演唱方向，师从国家级南音传承人苏统谋先生，通晓南音“上、下四管”乐器，擅长南音演唱。

骆惠婷有近30年的南音演唱学习与探索，既得老师傅“口传心授”传承之妙，又是新一代南音科班教育受益者。2014年，她获泉州师范学院优秀毕业生称号，在校期间还拿过国家奖学金。骆惠婷认为对待南音传统教学方式应是取其精华，择优传承“口传心授”教唱，保留并传承南音演唱最传统的润腔与韵味，在演唱发声方面还要结合科学的歌唱方法。

“要将一首南音唱得有功夫、有味道，关键在于对该作品的深入理解，曲词咬字的清晰，润腔做韵的到位，以及曲中人物情感的把握与表达，才能将该曲真正的乐思传达

给观众。”骆惠婷说，南音是用真声演唱的，因此对演唱者的嗓音及声线条件有所要求。声线条件不好的演唱者就会出现破音、破嗓的情况，而声腔共鸣作为当代科学歌唱的重要发声方式，亦可以运用到南音演唱发声方法中。

骆惠婷不仅演唱艺术高超，演奏水平也备受推崇，曾多次应邀到新加坡、日本、韩国、马来西亚等国交流，国内北上广多地的舞台上也有她的身影。2020年3月，创作、演唱和各种乐器均由她独自完成的抗疫南音作品《举国战役》，一经推出迅速传播于各大媒体平台。

《热爱》多渠道传承千年古乐

多年来，骆惠婷一直致力于泉州南音传承工作，至今培养南音学生400余人。其中有40名高考生以优异的成绩考入泉州师范学院南音本科专业，不少学生参加泉州市中小学南音比赛取得优异的成绩。

2018年8月，骆惠婷在惠安嘉惠中学担任高中音乐教师。第二年，她便组织成立嘉惠中学南音社团，贡献个人乐器以及课余时间，短短四年时间，从零开始直至指导学生参加泉州市中小学生南音比

赛，荣获中学组演唱一等奖和演奏二等奖，实现了该校在南音奖项方面零的突破。

“南音在泉州有广泛的群众基础，海内外参与演唱演奏的人很多，但研究人才队伍还比较弱，需要有更多的年轻人参与。”骆惠婷身体力行，毅然辞掉工作，踏上博士求学之路。今年5月，她独自撰写的《论泉州南音演唱字韵的连带关系》获福建师范大学音乐学院第九届“多元·争鸣”学术研讨会（终期汇报）第一名。

2024年3月30日，骆惠婷当选泉州市南音艺术家协会秘书长。“为防止南音珍贵曲目流逝于历史长河，应对传统南音曲目进行搜集、整理和保护；要录制高质量的音频视频、开展线上直播等，让更多人了解南音和为学习者提供借鉴；在不丢失传统的基础上，支持南音创新，鼓励艺术家们将南音艺术与现代音乐元素结合创作具有时代特色的南音新作品，推动南音的不断发展。”骆惠婷说。

陶寺遗址博物馆正式开馆

据新华社太原11月12日电 位于山西省临汾市襄汾县的陶寺遗址博物馆12日正式开馆，这是首次集中系统地向观众呈现距今约4300年至3900年的陶寺文明。

陶寺遗址是具备早期国家特征的都邑性遗址，也是探索中华文明起源的代表性遗址之一。陶寺遗址博物馆是依托陶寺文化建设的一座专题性遗址博物馆，展厅面积约5000平方米，展出陶器、玉器、石器、铜器、漆木器等文物230件（套）。此外，还专门设立了“陶寺考古”展厅，再现陶寺遗址正式发掘以来，考古历程

和几代考古学家为探索陶寺文明所做的不懈努力。

聚焦“自然与文明之光”这一主题，展览设有“文明蕴化”“煌煌都邑”“早期国家”3个基本陈列单元，2个专题展览和1个特色沉浸式数字展，多角度、全方位、立体式再现了中华文明的早期形态，深入阐释了陶寺遗址作为早期国家都城的盛大气象和恢宏图景。

陶寺遗址博物馆开通网上预约窗口服务平台，观众可通过官方网站或微信公众号线上预约门票。



游客在陶寺遗址博物馆参观（新华）

中国足协确定亚足联俱乐部赛事名额分配原则

中超联赛和足协杯冠军可直接参赛

新华社北京11月12日电 中国足球协会12日发布公告，宣布了协会在2025—2026赛季亚足联俱乐部赛事中拥有的参赛名额，并确立了这些名额的分配原则。

公告介绍，经亚足联确认，中国足协在2025—2026亚足联俱乐部赛事中将拥有2个亚冠精英联赛的直接参赛名额和1个亚冠精英联赛的非直接参赛名额（须参加附加赛），同时拥有1个亚冠二级联赛的直接参赛名额。足协根据亚足联俱乐部参赛准入手册相关规定，并结合足协现有的职业联赛和赛体系，确定了参赛名额分配的具体顺位。

其中，2024中超联赛冠军为第一顺位，2024中国足协杯冠军为第二顺位，两队都将获得1个亚冠精英联赛的直接参赛名额；2024中超联赛亚军，为第三顺位，将获得1个亚冠精英联赛的非直接参赛名额；2024中超联赛季军为第四顺位，将获得1个亚冠二级联赛的直接参赛名额，如2024足协杯冠军为联赛前三名，参赛名额按照顺位依次分配，同时2024中超联赛第四名为第四顺位。

根据亚足联相关规定，亚冠精英联赛冠军可获得一个亚冠精英联赛直接参赛名额，并且应为第一顺位，亚冠二级联赛冠军可获得一个亚冠精英联赛非直接参赛名额。如中国足球协会下属俱乐部获得2024—2025赛季亚冠精英联赛和亚冠二级联赛冠军，参赛名额应结合中超联赛、足协杯成绩及上述顺位重新分配。

中国足协在公告中表示，竞赛成绩达标的俱乐部须通过亚足联俱乐部赛事准入后方可参加2025—2026赛季亚足联俱乐部赛事。如有俱乐部准入未达标，将由2024中超联赛排名前50%且已通过准入的俱乐部按照2024中超联赛排名依次递补参赛。

2025世俱杯下月抽签

首次由32队参赛

新华社日内瓦11月11日电 国际足联11日宣布，2025年国际足联俱乐部世界杯（以下简称“世俱杯”）抽签仪式将于当地时间12月5日在美国迈阿密举行。

2025年6月15日至7月13日，首届由32支球队参赛的世俱杯将在美国的12座场馆举行，这是国际足联赛事体系改革的重大举措。国际足联希望将新版世俱杯打造成世界杯之外的另一旗舰赛事。

根据晋级规则，目前2025世俱杯已产生31支参赛球队。皇家马德里、曼城、切尔西、拜仁慕尼黑等12家欧洲顶级俱乐部以及南美劲旅河床、博卡青年、弗拉门戈、帕尔梅拉斯等已确认参赛。沙特利雅得新月、日本浦和红钻、韩国蔚山现代、阿联酋艾因4家俱乐部将代表亚洲出战。

11月30日，2024南美解放者杯决赛将在米内罗竞技和博塔弗戈之间举行，两支巴西俱乐部将争夺2025世俱杯最后一个参赛席位。

提前锁定年度榜首

辛纳捧起年终世界第一奖杯



北京时间11月12日，意大利选手辛纳提前锁定年终世界第一的位置，在ATP年终总决赛的舞台上，辛纳领取了年终第一的奖杯。辛纳在2024赛季取得了67胜7负的战绩，在本赛季夺得7个单打冠军，包括澳网和法网冠军。（央视/文 CFP/图）

FEN LEI XIN XI

分类信息

认刊须知

认刊内容应符合国家有关法规和规定，认刊时应交验证件、政府公告、法律文书、医疗（含机构及器械）、药品、保健品，及含有手术治疗、推介药品的美容广告等，不予办理刊发版块分类广告、商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件，内容加盖公章；教育培训类提供相关部门证明，内容加盖公章；房产出租、出售提供相关房产证明，转租提供租赁合同原件；个人信息或家政服务提供身份证明或社区证明；刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

区域服务热线：经营科：22501111 鲤城：22387917 丰泽：22580895 洛江：22500245 石狮：88769006 晋江：22500253 南安：86363077 惠安：87377122 泉港：87991009 安溪：23282223 永春：23861066

广告热线：22503333 22500203 22500205

- 一、行式分类：每行14个6号字（包括标点、数字）收40元（遗失类另计费）/每次刊登1行起，最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元，不再赠送次数/招租转让、二手车、票务、旧货市场类一行内包月500元，不再赠送次数/寻人启事，8cmx3cm 200元/次，不再赠送次数。
- 二、版块分类：4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
- 三、备注：所有分类广告费都必须刊前付款，套红或指定位置各另加收30%，每刊登3次送1次，刊登5次送2次，刊登20次送10次（连续刊登）。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

综合

厂房出租

浮桥仙景厂房四、五楼，合计2600平方米店面若干间，招租。联系电话：13808527563 吴先生