

牢记总书记嘱托 在中国式现代化建设中奋勇争先

“通远一号”泉州国际传播季发布

本报讯(融媒体记者张素萍)昨日,在第十二届全球视频媒体论坛上,“通远一号”泉州国际传播季发布。

为聚力讲好泉州故事、传播泉州声音、展现世遗风貌,“通远一号”泉州国际传播季系列活动此前已启动,目前正推进“丝路双城记”、全球往来社群“万千”传播计划等一系列活动,并发布设立“通远”新闻奖,面向全球征集宣传推介泉州的优秀国际传播项目、

优秀新闻传播作品。

“通远”新闻奖是泉州市面向全球特别是新闻媒体发出的“英雄帖”,由泉州市委宣传部主办,泉州市总商会赞助。泉州设立“通远”海丝国际传播基金,每年筹资100万元,鼓励创作更多高质量泉州主题的国际传播项目和新闻精品,更好地展现泉州奋力建设21世纪“海丝名城”的新实践、新作为、新气象,让泉州走向世界,让世界了解

泉州。

“通远”新闻奖评选分为优秀国际传播项目、优秀新闻传播作品两类,单项奖金最高10万元。其中,优秀国际传播项目是指对外宣传泉州城市品牌的经典案例,包括城市宣传片、城市文化推广活动、城市营销策划、影视剧推广作品、社交媒体互动等;优秀新闻传播作品是指体现泉州重大活动、重大事件、重大社会热点或发展成就、经验启示

的新闻作品,包括消息、通讯、评论、专题、纪录片、新闻摄影、新闻访谈等。相关征集活动自今年9月1日开始,到2025年8月31日截止。

此外,今年9月中旬,“通远阁”新闻会客厅启用。该会客厅作为泉州服务保障新闻媒体的公益载体,用于开展新闻通气、媒体沙龙等活动,强化与各级新闻媒体的沟通联动,推介泉州文艺新品,展示泉州文化传承情况。

牢记嘱托感恩奋进 锚定目标久久为功

(上接第一版)“在新福建建设十周年新起点上,中共福建省委十一届七次全会的召开,不仅是对过往十年发展成就的总结,也为福建新一轮发展确定方向。”泰中友好基金会主席林嘉南表示,全会提出,深入实施自贸试验区提升战略,深入推进21世纪海上丝绸之路核心区建设,深入打好新时代新“侨牌”,巩固拓展国内国际双循环的重要节点、重要通道功能。这是福建开放包容发展理念的延续,为我们融入新福建发展伟大征程指路领航。泰中友好基金会将广泛团结在泰闽籍乡亲,积极参与福建经贸、文化、社会等事业的发展,为家乡的发展注入新势能、带来好项目,为福建实施新时代民营经济强省战略贡献“侨”力量、书写“侨”担当。

深刻学习全会精神后,夜光达科技股份有限公司副总经理刘铠感到无比振奋和鼓舞。全会强调坚持把发展经济的着力点放在实体经济上,以科技创新引领产业创新,以产业创新推动科技创新。这些内容进一步为发展指明了方向,也为广大企业家提供了行动指南。刘铠说,全会进一步坚定了企业加大研发投入的决心,夜光达将以此作为动力,加快科技创新步伐,深化产业升级,以实际行动响应全会号召,继续加强与高校和科研机构的产学研合作,加大企业生产过程中的数字化、智能化提升,大力向行业的“金字塔”顶端迈进,不断探索和实践新的产业模式和企业形态,以实现企业的可持续发展,进一步带动行业发展,也为全省高质量发展贡献力量。

在全面深化改革、扩大高水平开放上奋勇争先,奋力争创改革开放引领地。中泰(石狮)供应链管理公司总经理蔡经锋表示,全会对开放发展作出新部署,为我们出海图强、走向世界提供了指导思想。中泰公司秉承服务企业出海的初心,打造了“侨易邦”“东南亚采购集散中心”等优质载体,为传统产业架构了线上线下融合的国际贸易新渠道。接下来,公司将响应深入推进21世纪海上丝绸之路核心区建设的号召,打通选品供货、海外仓储、物流配送、共创孵化、直播带货等全链条,巩固拓展国内国际双循环的重要节点、重要通道功能,助力福建及全国范围内的企业深耕东南亚乃至全球市场,掀起企业出海的新潮流。

联合国全球传播部新闻和媒体司司长伊恩盛赞世遗之城 多元融合的泉州 “很美很特别”



本报讯(融媒体记者黄凌燕 陈江萍 文/图)“这是一个美丽的城市,最让我印象深刻的是多元文化在此融合,不同宗教和信仰在此并存,这与世界大部分地区形成了非常有趣的对比。”联合国全球传播部新闻和媒体司司长伊恩·菲利普斯在漫步泉州古城后表示。

伊恩·菲利普斯此行参加了12月3日在泉州举办的第十二届全球视频媒体论坛。为更好体验泉州风土人情、感受历史人文气息,伊恩一行在12月2日抵达泉州后,就以城市漫步(Citywalk)的方式对泉州古城进行了探访。

在开元寺,形态各异的“飞天乐伎”,精妙的石雕石柱、浮雕石刻等都让伊恩流连忘返,东西塔高超的建筑设计及悠久的历史更得到了伊恩的称赞。伊恩一行到访承天寺之时,正值该寺举办大型宗教活动,伊恩驻足观看了许久。他表示,这座寺庙让他内心宁静。

香火鼎盛的通淮关岳庙,夜幕下已经闭寺的清净寺,甚至深藏巷中的小官庙等,都让伊恩感受到泉州丰富的民间信仰和多元的宗教文化。

身着汉服的簪花游客随处可见,公交“小白”招手即停,泉州工艺美术产业园非遗体验馆十足,这些都让伊恩觉得新奇。

穿街过巷,漫步古城,伊恩一行不仅游览了西街、中山路,品尝了润饼、土笋冻等泉州小吃,还走访了后城、府文庙、金鱼巷、花巷等,可谓行程满满。

接受记者采访时,伊恩说,泉州是一座非常美丽的城市,它的多元融合让他印象深刻,这是泉州相较于世界其他地方更不一样的特点。漫步古城,到访游客罕至的街巷更是一种很特别的体验,泉州给他留下了美好的印象。



近日,丰泽城东街道凤鸣社区结合物业管理“四升一降”专项行动与平安建设工作,举办“12·4”国家宪法日宣传文艺汇演,向居民普及宪法知识,传递安全意识。(赵淑萍 摄)

“泉州理应成为中国的一张文化名片”

全球视频媒体论坛嘉宾在泉碰撞智慧火花



昨日,在第十二届全球视频媒体论坛上,与会嘉宾围绕“媒体技术赋能新质传播力”“人文交流:开拓国际交往新视界”等主题展开讨论,碰撞智慧火花,研讨人工智能技术在媒体领域的应用。论坛期间,众多嘉宾畅叙对世遗泉州的美好印象,表达对深入考察这片土地的期待。

□融媒体记者 张素萍

中央广播电视总台CGTN常务副总编辑、亚非中心主任安晓宇:

将泉州故事广泛传播至世界各个角落

“在泉州这样一个不大的城区里,能够发现多元文化和谐共生且留存千年的古迹,着实难能可贵。尤为令人惊叹的是,这些古迹融入社会、融入日常生活,水乳交融地共存于人群中,这无疑给与会嘉宾们带来非常大的震撼!”中央广播电视总台CGTN常务副总编辑、亚非中心

主任安晓宇表示。

这两日,与会嘉宾走访泉州诸多景点,感触颇深,期待未来能参加更多类似的活动。“我相信是泉州这座城市所蕴含的独特魅力吸引并打动了他们。”安晓宇说,全球视频媒体论坛选在泉州举办,为论坛赋予了更为浓郁的国际性、深厚的文

化内涵以及鲜明的专业特质。

安晓宇期望借助合作之力,邀请更多的外国媒体记者以及国际友人来到泉州,让更多人领略泉州风采,将泉州故事广泛传播至世界的各个角落,“泉州理应成为中国的一张文化名片,是讲好中国故事的绝佳素材,讲好泉州的故事,也就是讲好中国的故事”。

非洲广播联盟首席执行官格雷瓜尔·贾卡:

泉州非常美丽又很有活力

非洲广播联盟首席执行官格雷瓜尔·贾卡表示,本届论坛强调媒体与新技术的互动,探索媒体创新如何重塑内容生产与消费,并探讨如何在快速变化的媒体环境中进一步提升责任、加强合作。这将有助于共同营造诚信、包容、协同的全球媒体文化,

建立惠及全人类的媒体新生态。

他介绍,非洲广播联盟构建节目交换网络平台,总部设于阿尔及利亚,该平台功能强大,值得持续用好它。近年来中非媒体合作已颇具成效,但我们仍应继续深化这一共享经验、共同发展的合作,期待实现

中非媒体合作的新愿景。

“这是我第一次到访泉州。这里是一个非常美丽又很有活力的城市!”格雷瓜尔·贾卡表示,他由衷期望在未来,泉州能够与非洲的城市携手共进,于儿童教育、文化交流领域开辟出更广阔的合作天地。

欧洲新闻交换联盟总经理阿德

里安·威尔斯:

媒体应借助技术革新 深化合作

欧洲新闻交换联盟总经理阿德德里安·威尔斯表示,技术革新给传媒业的生存和发展带来压力,媒体应顺应时代潮流,增进了解与合作,共享知识、信息和技能以触达更广泛受众。当前,传媒行业正处于又一次重大技术变革边缘,人工智能技术虽有巨大潜力,能助力媒体以更少资源更高效地开展业务,但也存在如透明度、错误输入等问题,因此在利用其优势时仍需警惕风险。

他还提到,现代媒体消费模式已发生巨大变化,观众不再只是传统的晚间新闻电视观众,媒体公司需在音频、电视内容、网站、应用程序、社交媒体等多方面发力。媒体行业的核心是内容,如今内容众多难以筛选,而人工智能在排序、过滤、搜索等方面的应用,将有助于我们快速了解更多信息。

触摸历史脉搏 感受文化魅力

“文化使者”共话多元泉州文化的独特印记



昨日下午,在第十二届全球视频媒体论坛分论坛上,泉州市委宣传部副部长、泉州广播电视台台长杨旭东,泉州海外交通史博物馆副馆长陈颖艳,哥伦比亚网红费尔南多·穆尼奥斯·伯纳尔,化身“文化使者”,以自身工作为切入点,与海内外嘉宾共同分享“多元泉州文化的独特印记”,从不同视角展现泉州文化的丰富内涵与独特魅力。

□融媒体记者 叶虹羽 张素萍

泉州市委宣传部副部长、泉州广播电视台台长杨旭东:

用影像力量向世界展现泉州文化精髓

作为一个地方性城市,如何真实、精彩地分享自身历史,一直是我们在思考的问题。我们在实践中也深刻认识到,影像是跟世界交流、讲好历史故事、增进彼此了解的重要媒介。

以几年前拍摄的纪录片《重返刺桐城》为例,该片通过真实的影像和故事,向世界展示了中国先民开辟海上丝绸之路的壮阔历史,彰显了影像在传播和交流方面的巨大力量。

走在泉州古城会发现,有多种宗教文化共存,这是一种生动的多元文化融合共存的景象。文化和谐共生,不仅让城市焕发出独特魅力,也为今天处理不同文化之间的关系提供了有益启示。

除了媒体的影像作品以外,我们也重视老百姓在社交平台上面的影视创作。比如这几年推出的《宋元中国看

泉州》,18个故事的主人公都是生活、工作在泉州的留学生和外国友人,通过影像反映他们对城市烟火气的感触、与当地人交往的故事。历史不只是在教科书里头,我们用影像把历史和现实做了一个连接,它能够打动我们的心灵,让人感受到影像在人文交流当中的力量。

泉州海外交通史博物馆副馆长陈颖艳:

一件件珍贵文物诉说宋元泉州海洋商贸传奇

在13—14世纪的元代,泉州是世界最大港口之一,数以万计来自亚、非、欧的商人、传教士等聚居于此,带来各地珍宝与多元宗教文化。佛教、道教、伊斯兰教、景教、天主教、印度教、摩尼教、犹太教等,在泉州和谐相处,交流互鉴。

如今,从寺院建筑遗存与异域风情生活方式,仍能领略泉州多元、开放、包容的文化性格。这里有高规格的文庙、最大的道教石雕老君岩造像、开元

寺佛教寺庙等。圣墓安眠着伊斯兰教传教士,还有摩尼石雕造像,泉州海外交通史博物馆珍藏着数百古基督教、印度教、伊斯兰教石刻。2008年,埃及驻华大使看到记录祖先在泉州定居的石碑激动万分。

1974年泉州湾后渚港出土的宋代沉船,是我国唯一考古出土的古代远洋木帆船,出土大量外来香料、药物及外国货币牌。宋元泉州城南门德济门遗址出土多个宗教石构件,有十字架与莲花和“云月”图案结合的石刻。这一件件珍贵文物,无不诉说着宋元泉州海洋商贸传奇,以及中外友好往来与文化交流融合的辉煌历史,彰显出泉州在世界文化交流史上的独特而重要的地位。

哥伦比亚网红费尔南多·穆尼奥斯·伯纳尔:

在泉州,历史是可以存在于博物馆之外的

我是来自哥伦比亚的网络自媒体人,自2021年12月购买房产后,我和妻

子便开始了中国之旅,用短视频分享旅途中的见闻,深度体验中国各地的独特风俗,感受到不同地域文化的魅力。

泉州之行令人难忘。这里的人们,无论是游客还是本地人,无不沉醉于泉州的美食与文化之中。这里的历史遗址、小巷等在新时代背景下依然熠熠生辉,让我们感受到了历史的传承与活力,来到泉州我们才发现原来历史可以存在于博物馆之外。我们还对这里的建筑文化产生了浓厚兴趣,看到风格迥异的房屋,特别是蚵厝村的房屋,是用海蚶壳来打造、装饰的,当地人的生活真的很精致,很有仪式感。此外,我们还拍摄到了当地妇女佩戴的精美头饰,感受到了泉州簪花文化的独特魅力。这些头饰与历史、城市的积淀紧密相连,仿佛让人触摸到了历史脉搏。

如今,越来越多的游客来到中国,来到泉州,分享他们在中国的美好瞬间,无不被中国的建筑、环境、文化、科技所吸引。对我而言,这次旅行是一次心灵的洗礼,也让我更加热爱这个多彩的世界。