

马可·波罗刺桐古城行舆图



700多年前,意大利旅行家马可·波罗将中国文明带到了西方,为古丝绸之路两端的文明交流架起了一座不朽的桥梁。

在《马可·波罗游记》中,他向世界描绘了一幅幅刺桐城(泉州)的壮丽画卷:商贸繁盛,税收丰厚,宗教多元,文化包容。这,不仅点燃了欧洲人对东方的无限向往,更让中华文明以一种辉煌而积极形象,在欧洲留下印记。

如今,泉州日新月异,现代化建设如火如荼。在这份现代化的繁华之中,古老的文化底蕴依旧深厚,民俗风情如一股清流,穿越时空,与现代文明交相辉映,共同书写城市的辉煌。节日里,张灯结彩,欢声笑语;市井间,火鼎公婆、拍胸舞、高甲戏、梨园戏、大鼓吹……各种传统技艺与民俗活动轮番上演,构成了一幅幅生动而富有活力的画卷。

今年是马可·波罗逝世700周年、中意建立全面战略伙伴关系20周年。我们特别推出这幅《马可·波罗刺桐古城行舆图》,让马可·波罗“重返”刺桐城,再次见证这座古代“东方第一大港”的无限风韵,感受那份跨越时空的惊叹与震撼。

□融媒体
记者 洪志雄
黄海明/图
张沼焯/文

