



致读者

时光奔涌向前,在辞旧迎新的节点,“三言堂”即将跨入第二个十年。

作为一份地市级党报的副刊,如何形成具有自我辨识度的文化表达?我们不断探索着。于是在2014年副刊改版时,策划了“三言堂”——这个根植于新闻纸上,被赋予更多地方文化标签和作者个性色彩的专栏。

在信息爆炸、人人都是自媒体的时代,自我表达成为刚需,“三言堂”便成了一个言论激荡的磁场,每篇短文关乎经历、关乎审美、关乎价值观,甚至整个版面的调性,都关联着表达者的观点导向。这些短文呈

现时代与生活的新变化,展示了来自不同领域作者的不同体验,既有世俗烟火,也有理想光芒。雪泥鸿爪,步步留痕。

关心盈亏和流量的当下,民生银行泉州分行与“三言堂”携手十年。我们欣喜地发现,参与到文字表达中的人,不是少了,而是多了。这四百多期里,数千位作者汇聚于此,他们注重深度的思考和细腻的表达,他们担当自己的“言论先锋”,认真投入地去诠释一个读者所能理解的观点。每一则短文,都成了他们自己的“爆款”,让每一位读过的读者,也成了“自己人”。

不脱离时代、不脱离本土、不脱离作者与读者,是我们始终的坚持。当下的热点聚焦在哪儿,“三言堂”的话题就落在那儿。志之所趋,无远弗届。你用了多少心力,付出多少,这方寸之间都会记着,时间会给你想要的答案。十年里,“三言堂”获评“中国晚报优秀专栏”“全国报纸副刊最佳专栏”……

岁月有回响,未来更可期。本期“三言堂”约请六位新老作者共话2024年。阅读是瞬间的,但文字与思考的穿透力却是长久的。借助报、网、端、微、屏,“三言堂”将继续带着温度与向度,与你共赴下一个十年。

情系民生,筑梦刺桐

□屠其俊(中国民生银行泉州分行党委书记、行长)

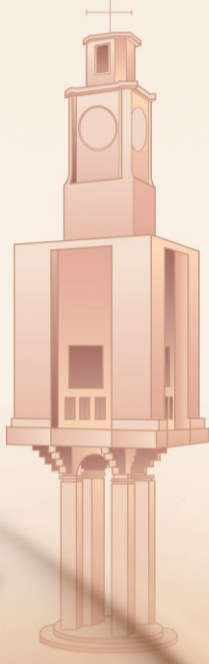
民生事业的“发展沃土”,爱拼敢赢的“创业热土”,干部职工茁壮成长的“人才厚土”,管理严谨、经营合规的“干事净土”,以及充满激情、追求与温度的“生态乐土”。

时光荏苒,泉州分行取得骄人的成绩。今年以来,存贷总规模激增近百亿元,对公、零售有效户新增近五千户;自10月起,我们积极响应小微融资协调机制,为两百七十户小微企业提供了融资服务,在当地股份行中名列前茅。这一路上,我们并不孤单。总行如同坚实的后盾,给予我们无尽的支持与信任,近半年,多位总行行领导先后亲临泉州调研考察,为分行的发展指明方向、注入动力。泉州市委、市政府及监管部门更是我们的良师益友,授予我们“泉州市金融服务五星单位”等殊荣。这些荣誉,既是对我们工作的肯定,也是激励我们不断前行的动力。

今天,是我第一次“做客”“三言堂”,我既是“主人”,也是“客人”,因为这是我行连续十年冠名联办的专栏。十年,是一段文化共鸣的见证,也是双方共同成长、相互成就的生动注脚。十年间,“三言堂”成长为“中国晚报优秀专栏”“全国报纸副刊最佳专栏”,民生银行也发展为业界领先的金融机构,

我们在各自的星辰大海里,秉持初心不改。正如栏目宣传语——“三人行,有我师”,“三言堂”汇聚各方智慧,广纳良言,促进思想的交流与碰撞,其开放包容的精神,与民生银行开放、创新的企业文化不谋而合。一切美好源于坚持,未来,民生银行与“三言堂”将继续写更深更浓的缘分。

2025年,民生银行泉州分行将迎来二十岁的生日,也是冠名联办“三言堂”栏目第十一年。站在新的起点上,我们将继续秉承“服务大众 情系民生”的使命,与泉州同呼吸、共命运;将全力打造小微、结算、社区、中小、高客、跨境六张金融服务“名片”,在这片充满活力与机遇的土地上持续深耕细作,筑梦刺桐。



时光真有回音壁

□廖伏树(泉州经贸学院党委书记,中国作家协会会员)

第一次对时光最感性的认识,是儿子给的。清晨送他上幼儿园,他站在女式摩托车脚踏板上,我提醒自己得用双腿把他夹紧;晚上回家,左手提菜拎包,右手抱他,我一口气爬楼梯上了五楼。慢慢地,他挡住了我驾车的视线,又不知不觉地,我抱不动他了。时间都去哪儿了?十多年前,这首歌一传开,我会心一笑。

第二次感到时光真有回音壁,似乎就是现在。这么快,2024年就剩几天了?“甲木参天映日,辰

年冥想犹龙。明哲不言主静,梦花弄笔无踪。”大学老师发来的新年吉语,恍若昨天,不由引发我对孔子和老子的哲学、动与静关系等思考。孔子之积极入世,与老子“处无为之事,行不言之教”之精义,真的大相径庭?孔子以龙之奇妙莫测,称老子曰“犹龙”,除了尊重,除了践履“和而不同”思想,是不是有“道”的认同的成分?如果把“静”与“动”理解为个人履职的“知”与“行”,单位目标管理的“作决策”与“抓落实”,前者潜心储备,“静如处子”,后者雷厉风行,“动如脱兔”,不也可以提升我办学校的能力和水平?

一年来,最难忘的莫过于一位老师与一群学生的故事,以及那些触动人心的“细枝末节”。这位省名师、金牌教练,牺牲几乎所有假期,带领四名学生历经艰辛,先夺省冠军,再斩全国技能大赛“智慧金融”赛项一等奖,实现我校历史突破。在吉林的决赛中,天寒地冻的清晨,她连续三天提早出现在酒店接送车旁。当被问及为何这么早时,她回答:“到考场有40公里,小兰同学晕车,我得帮她抢个好座位。”

另一群难忘的身影,是17名空中乘务专业的女学生。作为省亚



军队,她们参加全国民航服务技能大赛及供需双选会。七月廊坊,酷热难耐,排练艰辛,女生们历经泪水与汗水,最终绽放出灿烂的笑容。领奖台上的得意,杂志上的风采,被知名航空公司录用的神气,都是对她们努力的最好证明。指导老师感慨地说:“这些孩子,不是人们想象的那么娇贵,关键时刻都豁出去了。为了竞聘,她们昨晚11点就化妆完毕,带着干粮,穿着纸尿裤,通宵排队。”她们展现了青春该有的模样,颠覆了我对“05后”孩子的认知。

我愈发感到,时光的回音壁,不仅回响着过去的足音,也激荡着未来的先声。它让我在儿子的成长中体味到生命的传承与责任,于哲学的沉思里寻找到动静相宜的智慧,而那些关于老师与学生的故事则记录着奋斗与仁爱的力量,提醒着教育的本质在于点燃心灵的火种。

把工作和生活做成诗意

□蔡景典(丰泽区城东街道东星社区党委副书记)



年岁已矣,天气有点冷,可是情感很热,这不,忙碌中又接待了几个现场会议和调研来访。龙飞凤舞,激情澎湃,一年下来,周邻县市也有,省外也有,足有数十摊上千人次。这缘于近年来,工作队把党建邻里中心做得有点声色,成了网红打卡点,引来了众人点赞。

在基层,接地气,就实实在在在做些实事。要做事,就不能闲着,齐心协力下,把一个落伍的安置小区提升为先进示范。门面、路面、楼面、墙面一面一面改造,红色学习园、绿色休闲园、儿童游乐

园、居民健身园一园一园建设。在工作中也有不那么顺利的,但是只要有了耐心,就没什么解决不了的事。比如为了改善破旧不堪的楼道,发动住户筹资建设,每户需要一千元,有的住户不乐意,就向他们算了一笔账:就占三年大概一千天,每天只花一元钱,进出就可以享受整洁靓丽的楼道。“一元钱的快乐”得到了认可,并被推广。小区美了,住户乐了,我也得意啦。

环境美化提升的同时营造好文化氛围。做文化宣传是自己得心应手的事,属于老本行。逢节必有活动,传统节日的元宵滚汤圆、端午绑粽子,儿童节有游园、建党节有红色经典电影联映等等。国庆中秋双节自编自导举办了“诗唱明月,歌颂中华”文艺联欢晚会,节目有诗歌朗诵、高甲小戏、拍胸舞、木偶戏等等。平时还举办了“泉州五色话,厝边真道理”画

展等活动,深受居民群众喜爱。

忙忙碌碌总比碌碌无为好,把工作和生活做成诗意,那肯定是抒情的。

忙里偷闲不忘自己的兴趣,时常把爱好结合到工作中,以求两不误。把自己写的乡愁散文展示在社区邻里会客厅,与居民一起惦记乡里情感。在厝边沙龙举办读书会,分享书香乐趣。受邀到丰泽图书馆“书与远方”文化精品系列做了一场题为“用朴实文字抒发真实情感”的创作分享会,到泉州广播电视台刺桐之声做了一场“just泉州,访谈乡里作家”现场直播……

时光飞逝,日月如梭。总结过往,心情舒畅。清晨,站在新居阳台远眺,乌屿海与桃花山交界晨曦破晓,新的一天又是清新惬意!

心间的刺桐城

□张一凡(华侨大学2024届毕业生,香港中文大学2024级研究生)



从故乡河北到泉州,再到香港,我的求学之旅一路向南。当绿叶常悬枝头,迎面而来的风由干燥变得湿润,泉州也就到了。四年本科时光于此匆匆而过,但想起仍不免感激与怀念——在中国闽台缘博物馆探寻海峡两岸文化渊源,和朋友登上清源山山顶俯瞰城市风光,一起去月亮湾看海追落日,在西街体验

制作漆扇和螺钿,毕业典礼上全校一起合唱《爱拼才会赢》……泉州文化如涓涓细流,无声无息却又慷慨无私地滋润着每一位来者。她流淌在我青春岁月的每一页,铺就成回忆中最温暖的那抹底色。

来到香港学习生活三月有余,初来乍到这座繁华的大都市,紧张的生活节奏、步履匆匆的行人、陌生的环境、拥挤的地铁,都不免让人感到孤独和渺

小。每当这时,记忆里的泉州便会给我一些慰藉:或许是课堂上教授提及闽南语时的豁然开朗,或许是在街角突然听到袅袅南音的短暂停留,或许是在某个赶作业的深夜想念起海大学生街那碗福鼎肉片味道时的深深回味……

泉州底蕴丰厚、有烟火气和人情味,香港自由多元却又不失秩序,两座城市气质迥异,却都以开放的心态,迎接着一个怀揣梦想奔赴而来的人。灯火璀璨,新年将至,在未来的旅程中,泉州还会以她独有的包容和温暖,潜移默化地影响我的心灵成长,为我积蓄前进的力量。

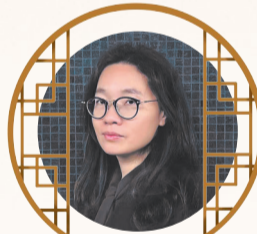


站在岁末的节点回望2024年,心中满是感慨与欣慰。这一年,我将自己热爱的陶瓷艺术事业与健康传播事业融合,在生命的画布上绘出斑斓色彩。

陶瓷艺术一直是我心中对美的极致追求。十七年来,扎根德化,将传承千年的“中国白”及精湛的瓷塑技艺,以线下实体店、书店还有未来线上抖音直播、小红书、视频号、

为城市点着阅读的微光

□李艺婉(书想所复合书店主理人)



意义在哪里?书店的价值如何体现?大家都在找出口,曙光在远处,需要一段攀爬,每个书店人能做的,或许就是坚持做难却正确的事情。

与书业大相径庭的是文旅,文旅行业今年大热,在泉州更是感同身受。泉州后申遗时代的厚积薄发是井喷式的,书店临近西街,我经常踱步西街头到西街尾,观察熙熙攘攘的游客和花团锦簇的簪花。来泉州旅游的有这么几个群体,对文史感兴趣的是一波,对簪花感兴趣的是一波,现在还多了一波对美食感兴趣的。这两年有个新词汇,叫情绪价值。来旅游的不管是哪一波,满足的就是个体的情绪价值,若读书这个事也能满足情绪价值,兴许就能流行起来。

今年书店六周年,做了“读书·读城·读人”系列活动,作为城市人文空间,关注本土作家和在地文化,一直是书店秉承的信念。即便当下已经有很多人不会再来书店买书,但是我相信书店就是爱书人的一个

精神避难所。在很多重要的时刻,我都深刻地感觉到时间并非流逝的线性存在,而是如尼采所说,时间本身是个圆圈,是有重要瞬间的,当一切美好的事物都是曲折地接近自己的目标时,它的发生会改变生活的轨迹。在很多重要瞬间都有某种似曾相识的感觉,这可能在脑海中构想了无数次的场景,在当下显现了。所谓的念念不忘,必有回响,绝非偶然性的存在,是必然性的结果。因为做书店,遇到了很多的人,很多的事,产生着一些变化,这可能都是必然性的结果。

在即将到来的2025年,若说有什么什么目标,那还是多看书,并努力让书店活着吧,为城市点着阅读的那盏微光。

听见花开的声音

□庄丽琴(庄苑陶瓷艺术交流中心主理人)

专题拍摄等多媒体形式向外传播推介,树立品牌形象。引进各大美院陶瓷艺术系、设计系的教授、学生及各地艺术家驻地德化及庄苑进行创作与交流,举办沙龙、展览、研讨会,助推德化陶瓷艺术进一步发展。通过陶瓷艺术,我传播着“真、善、美”,让人们在喧嚣繁杂、忙碌的生活中感受到艺术的独特魅力,为心灵寻得一片净土。

健康传播事业是我对爱的真挚表达。在这个快节奏的时代,让更多的人了解如何关爱自己的身体,成为自己健康的第一责任人。

在陶瓷艺术的创作与推广中,我融入健康美好的元素,让每一件作品都传递出关爱与呵护的信息;在健康传播的活动中,我以陶瓷艺术为载体,让枯燥的知识变得生动有趣。我打造了女性社群,我们一起探讨如何在追求美的同时保持身心的健康,如何在忙碌的生活找到属于自己的平衡。

时间的回响,是对过去的总结,更是对未来的期许。此刻,我听见花开的声音,那是梦想绽放的旋律;我看见花开满园,那是努力付出后的丰硕成果。在未来的日子里,我将继续坚守这份热爱,让陶瓷艺术与健康传播事业相互辉映,为更多的女性带来美与爱的滋养。