

“七彩刺桐蛇”第二个装置亮相状元街

# “丝丝”可爱 满满福气

来了,来了,昨日下午,泉州蛇年生肖IP“七彩刺桐蛇”艺术装置的老二“丝丝”头戴粉色绒球冠,身着华服,尾顶金币,亮相泉州古城状元街。其设计融入了诸多吉祥元素,等着市民前往体验发掘。

□融媒体记者 王金植 文/图



## 放置地点有讲究 寓意家宅安康

“丝丝”还没到,现场已是人气爆棚。下午3时许,状元街已聚集不少人,等待“丝丝”的到来。3时30分许,“丝丝”终于运达现场,众人一路相随,争睹风采。随后,工作人员卸载、组装完成后,众人争相抢占最佳位置,拍照摄影。

“丝丝”睁着萌萌的大眼睛,头戴粉

色绒球冠,身着华服,盘踞在由红砖砌起的聚福盆上,盆中有柿子、叶子、花生等。其尾顶金币,金币还可以转动,引起不少人纷纷上前体验。

“好可爱。”市民陈女士说,这条蛇造型很萌,坐在聚福盆上,看一眼就感觉福气满满。

“丝丝”蜿蜒盘踞在红砖聚福盆上,环绕在珠宝金山之间,寓意着福气家中坐,富贵自天来。”鲤城区文旅局有关负责人介绍,因古代蛇又被称为“长虫”,此次把“丝丝”艺术装置放在状元街牌坊之下,为门中长虫,是“闽”字的象形寓意,预示着家宅安康、心想事成。

## 全身充满设计感 有传统有新潮

负责“丝丝”设计制作的羽林造物总经理郑少帅介绍,在传统文化的璀璨星河中,戏曲之韵、闽南红砖之美、聚宝盆之祥瑞,皆为瑰宝。“丝丝”造型融入传统吉祥元素,以潮流雕像之新颖形式精心重组。

他说,“丝丝”头戴粉色绒球冠,身着华服,恰似“春风吹得马蹄疾,一日看尽长

安花”,富贵荣华永不休。其蛇身蜿蜒盘踞于红砖聚福盆上,环绕于珠宝金山之间,正应了“福泽深厚家门旺,祥瑞常临岁月悠”,寓意着福气家中坐,富贵自天来。

他还表示,设计中也融入了谐音的祝福:蛇尾金币可转动,正是对新年赚(转)大钱的美好祝愿。聚福盆中的柿子+

叶子+橙色的“丝丝”,寓意为事(柿)业(叶)有成(橙),带有“拼”字的金砖+柿子+金花生,寓意积极进取、爱拼敢赢,就会有好事(柿)发生(花生)。

扫码观看现场视频

# 中心城区再添一座220千伏变电站

本报讯 (融媒体记者黄墩良 通讯员黄家鑫 曹晶 文/图)26日,220千伏城区变电站建成投产,实现了当年开工即投产的“泉州速度”,也让泉州中心城区13年无新建220千伏变电站成为历史。

该变电站位于丰泽区南埔山片区,于今年3月28日开工,此次建成2台主变,6回220千伏出线、13回110千伏出线、20回10千伏出线。

随着城市用电需求持续增长,泉州市区两座变电站最大负荷已经达到80%左右,用电负荷年均增长达到6.6%,变电站供电能力不足问题日趋凸显,因此加快中心城区电力设施建设刻不容缓。

相比于常规变电站,220千伏城区变电站作为户内变电站,将所有设备安装在室内,设备布局更加紧凑,能有效压缩占地面积,还方便设备维修维护,具有性能稳定、节能环保的优点。

该变电站投产后将大大改善中心城区的电网网架架构,有效提升供电可靠性,为推动泉州地方经济社会发展提供强有力的电力保障。



近年来,国网泉州供电公司紧紧抓住电网建设发展的机遇,把建设坚强电网、服务地方经济发展作为一切工作的出发点和落脚点,集全公司之力推进电网建设攻坚。今年,泉州地区计划投产输变电总项目数85个,总投资金额14亿元,占我省九个设区市投资的23.3%,规模居全省首位,创历年新高,10千伏及以下

电网投资24.4亿元,增幅11.6%,为全省最多,再创历史新高。泉州供电公司秉持“不停电就是最好的服务”理念,深化“计划不停电”管理,拓展不停电作业场景,全年开展不停电作业24601次,位居全省第一。截至目前,泉州地区用户平均停电时间1.34小时,比降55.12%,供电可靠性再上新台阶。

(上接第一版)

## 新型城镇化深化城乡融合发展 累计公布1648处历史建筑

尊敬的晋东新区御湖境业主:晋东新区御湖境项目北区已竣工验收,具备交付条件。我公司通过EMS邮寄交付通知书,请广大购房人携带交付通知书、购房人有效身份证件证明原件、购房合同等资料按交付通知书通知时间到晋东新区御湖境小区售楼部现场集中办理入住手续。未收到通知书的购房人,可携带身份证明、购房合同等资料在2024年12月30日后到现场直接办理。

特此通知

晋江嘉乔置业有限公司

2024年12月29日

挂牌和测绘建档。永春县入选2024年福建省历史文化名镇名村传统村落集中连片保护示范县。推进闽台乡建乡创3个样板集镇和3个样板村建设,探索出一条闽台融合促乡村振兴的可行道路。

聚力传统村镇风貌保护,围绕“山线”和“海线”两条历史文化保护线,打造一批历史文化名镇名村传统村落保护利用范例。累计公布1648处历史建筑,同步推进

培育和践行社会主义核心价值观

# 阿婆江边洗衣落水 众人合力救起



众人合力救起阿婆

本报讯 (融媒体记者杜婉琼 通讯员肖金勇 蔡志煌 文/图)昨日上午,一位阿婆在鲤城笋江桥边洗衣服时不慎落水。危急时刻,泉州市冬泳协会的3名会员分工协作,及时将阿婆救起。

当天上午7时许,吴阿婆在笋江桥边洗衣服时,因没站稳而掉入江里。此时正是涨潮中期,江水汹涌澎湃,吴阿婆很快被江水冲离岸边,向西漂流了二十多米。岸上的多名洗衣女子见状,纷纷高声呼救。

听到呼救声后,坐在器材室里的陈福裕迅速跑了出来,他顾不上脱衣服和鞋裤,径直跑向江边跳入水中,很快拦截到阿婆。另一名冬泳协会会员欧金阳也闻声

赶到现场,他快速取下挂在墙上的大型救生圈,随后也跃入江中。会员肖金勇则拔起身边的竿圈,将竿圈伸向女子,提醒她抓住。随后,冬泳协会会员三人相互配合,一齐将落水阿婆拉回岸上。短短三分钟,落水阿婆被成功救起。

鲤城公安分局浮桥派出所民警接警后,很快赶到现场。据民警介绍,吴阿婆是鲤城区新步社区人,今年71岁。当时水温仅有十四五摄氏度,加上受惊浑身湿透颤抖,阿婆上岸后脸色苍白,好一阵子才缓过神来,事后不停地向施救者道谢。

民警提醒:岸边湿滑,容易造成溺水事故,不熟悉水性者请注意远离。

## 《一家面线糊店的“爱心循环”》追踪

面线糊店装修后重新开张

# 省下庆祝费 发放爱心包



林锡洋和妻子为老人发礼包

本报讯 (融媒体记者杨冰冰 陈灵 通讯员李洁政 文/图)“你太好了,不仅让我们免费吃饭,还给我们送礼物,就像我们的亲人一样!”近日,在南安洪濑镇洪东街的一家面线糊店,年过八旬的黄阿婆接过老板林锡洋送上的暖冬慰问礼包后,动情地说道。

林锡洋是惠安人,在南安洪濑经营面线糊店,从2017年开始,他的店每月为周边的孤寡老人及困难群众免费提供三次爱心餐(详见本报2023年2月21日第四版)。近期,面线糊店重新装修开张后,他将朋友的贺礼节省下来,又自掏腰包给周边困难群众发放慰问物资。

林锡洋告诉记者,大概半个月前他的面线糊店进行装修。装修好后,几位朋友及周边社区的一些工作人员送花篮和拱门表示祝贺。“与其搞一些庆祝仪式,不如把钱省下来帮助别人。”他的想法立即得到朋友和社区工作人员的支持。他用大家计划为他庆祝的钱,以及自己追加的一部分资金,采购慰问物资。在采购的过程

中,经营粮品店的店家戴少瑜得知他的想法后,表示也想参与这次暖心活动,并捐赠了粮油和醋。之后,他联系了周边洪东和洪南两个社区的工作人员,请他们帮忙通知有需要的困难群众。

最终,林锡洋为两个社区的45户孤寡老人及困难户,每户准备了一份包括米粉、纸巾、粮油等在内的暖冬慰问礼包。发放礼包的当天,他还请了多位孤寡老人在面线糊店免费用餐。

“我从小吃‘百家饭’长大,总想多做些事回报社会。”林锡洋表示,小时候因家庭原因,周边许多人都帮助过他。此外,自己的店也得到了周边许多群众的支持,他一直想回报这些恩情,为社会多做些有意义的事。接下来,他的店会和之前一样继续为周边困难群众每月免费提供三次爱心餐。



# 泉州画院作品展开展

本报讯 (融媒体记者王金植 文/图)

翰墨飘香四十载,丹青焕彩谱华章。昨日上午,由市文旅局主办、泉州画院承办的“泉州画院成立40周年优秀作品展”在泉州海交馆举办,将持续至2025年1月5日。

泉州画院建院,从此坚持“两为”方向、“双百”方针,继承传统、开拓创新,弘扬民族精神、宣传海丝文化,队伍不断壮大、影响日益提升,成为我市对外文化交流的重要窗口。走出去写生创作,参加全国性赛事;请进来授课交流,提高综合素质,在践行艺术为人民服务中,充分发挥画院在地方美术工作中的主导作用。特别是在最近十年间,泉州画院共有130多幅作品在全国美展中入选或获奖;有作品被中国共产党历史展览馆、国家博物馆、故宫博物院、中国美术馆等国家级艺术机构收藏。有画师还在中国美术馆和



展览吸引不少观众

国家画院举办个人作品展。

此次优秀作品展共展出113件作品,有中国画、油画、水彩画、漆画等。泉州画院将以40周年院庆为契机,创作出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神的优秀作品,培养和造就一批德艺双馨的艺术家,为泉州的文旅事业繁荣作出更大贡献。