

“五行灵蛇 这YOUNG出动” 2025丰泽区乙巳蛇年艺术装置正式发布

1月19日晚，“五行灵蛇 这YOUNG出动”2025丰泽区乙巳蛇年艺术装置发布仪式在泉州真武庙广场盛大举行。此次揭晓的5个乙巳蛇年艺术装置，以其多元文化融合、形式新颖独特、象征寓意深厚的特点，架起了一座连接过去、现在和未来的桥梁，为来丰在丰市民游客打造别样的新春打卡体验，进一步传递了新年祝福、营造了浓厚节日氛围，为“这YOUNG的丰泽 这YOUNG的好巳”“两节”系列文旅活动再添“一把火”、再加“一把力”。

震撼发布 唱响丰泽声音

活动现场，受邀出席活动的市、区领导嘉宾共同登台，正式开启本次“五行灵蛇 这YOUNG出动”2025丰泽区乙巳蛇年艺术装置发布仪式。市、区各有关部门领导嘉宾、干部职工代表，高层次人才、红色矩阵成员单位代表，媒体、达人代表，学生代表，丰泽留联、新阶联、侨青会代表以及部分市民游客到场参加。

“为进一步讲好丰泽故事、唱响丰泽声音，今年我们首次尝试生肖IP制

作，以五行文化为创意灵感，采用百变折尺的新潮形式，创新推出‘金木水火土’5个乙巳蛇年艺术装置，用国际范、新潮感和丰泽味的叙事方式，讲述丰泽这座城市年轻、时尚、现代的独特魅力，吸引更多的游客和市民朋友游在丰泽、吃在丰泽、住在丰泽、乐在丰泽。”主办方相关负责人表示，相信有各级各部门的精心筹备、尽心组织、用心配套和真心服务，丰泽一定能借力文旅产业腾飞起飞的东风，助推新的一年高质量发展“金必辉煌”、传统产业“新木逢春”、新质生产力“风生水起”、群众生活“红红火火”、园区建设“大展宏图”。

艺术大秀 展现文化魅力

活动现场，以艺术大秀的形式一一展示了“五行灵蛇 这YOUNG出动”2025丰泽区乙巳蛇年艺术装置。在中国传统五行文化中，木对应春天、火对应夏天、金对应秋天、水对应冬天，每个季节的最后一个月都对应土。此次推出的乙巳蛇年艺术装置以五行文化为创意灵感，结合丰泽区时尚、年轻、活力的特点，聚焦“簪花围、南少林、南武当”三大文化IP以及马可·波罗广场、中央商务区2个城市地标，艺术化诠释乙巳蛇年“乙巳”二



字，寓意2025年春夏秋冬四季的丰泽巳巳如意、好巳连连。

金属艺术装置——金必辉煌。金蛇蛇身呈现金色，表面如同金属折面，底座采用青铜器常用的蟠虺纹饰，并通过光影技术将蛇纹映射在地面，有幸运、吉祥、财富之意，寓意2025丰泽持续高质量发展、经济稳健向前。

木属性艺术装置——新木逢春。木蛇底座采用草木纹饰，上下堆叠“乙巳”二字艺术化创作，整体呈青绿、蜿蜒向上的造型，犹如南少林禅武文化呈现的活力、韧性，寓意繁荣、生机。

水属性艺术装置——风生水起。水蛇将真武大帝坐骑灵蛇艺术化，底座采用海浪纹与水波纹结合，蛇身通透如水晶般晶莹剔透，蓝白相间，搭配底部流动的波浪，寓意风调雨顺、蓬勃发展。

火属性艺术装置——红红火火。火蛇底座采用火焰纹饰，蛇身仿若火焰般燃烧，流线造型极具动感，象征人类对生活的热爱和对未来的希望，犹如姆姆女“美美打拼”的积极人生态度，寓意2025年红红火火、美满如意。

土属性艺术装置——大展宏图。土蛇周身覆以镜面辐射，无论山川平原皆可映像于其怀抱，象征大地厚德载物、

滋养万物，寓意包容、承载和奉献，凸显丰泽区勇担环泉州湾主中心重任，打造21世纪“海丝名城”核心区的坚定信心。

音乐狂欢 点燃全场热情

仪式上还正式宣布，火爆出圈的“簪花围”将惊艳亮相冰雪王国，由丰泽区委宣传部、区城建集团、酷思传媒联合推出的冰雕小美女将在哈尔滨中央大街长期展出，雪花与簪花跨域联动，共添美美与共的新年味，助推丰泽文旅事业高质量发展。

当晚，还举行了LiveHouse音乐派对，来自梦田音乐的知名乐队激情演唱近20首劲爆歌曲、说唱嗨歌，开启了一场冬日里燃情的音乐狂欢派对。

近年来，在建设21世纪“海丝名城”核心区的征程里，丰泽区以勇于创新、敢于突破的精气神，加快全方位高质量发展。传统文化中的蛇，象征着灵动、智慧与变革。此次乙巳蛇年艺术装置的打造正是这种精神气质的生动体现，将进一步集聚人气、激发消费潜力、繁荣文旅经济、提升城市能级，助力丰泽区成为更加宜居、宜业、宜游的城市核心区。（王志超 张婧滢 文/图）

别样文创活动 解锁中医药材新“玩法”

本报讯 日前，在丰泽区泉秀街道社区卫生服务中心，一场洋溢着传统文化魅力与创新活力的“古韵新生：中医药文创之旅”中医药文创DIY活动，吸引了众多怀揣好奇心与创造力的居民和小朋友们，踊跃奔赴这场中药之约。

活动现场，案台上摆满了琳琅满目的中医药材，有形状各异的侧柏叶、茉莉花、枸杞，还有色彩斑斓的玫瑰花、赤小豆、菊花等，身着汉服的工作人员向小朋友详细介绍每种药材的特性和功效，传递养生理念。

随后，工作人员集中展示融合中医药文化与现代设计的文创产品，指导小朋友们在家长陪同下，挑选中草药尝试制作心仪的文创产品。有的将辛夷、茉莉、赤小豆等药材用热熔胶粘贴在人物拼图上，为人物“簪花”；有的则把红莲子、白扁豆、甘草打造成漂亮的手链、戒指……大家互相交流、互相学习，发挥着自己的想象力，将中药材巧妙组合，绽放出别样的魅力。每完成一幅作品，孩子们竞相展示着自己的创意成果，脸上都洋溢着灿烂的笑容。

“今天的活动将中医药文化和汉服文化融合在了一起，寓教于乐，小朋友的接受度更高。”泉秀街道社区卫生服务中心中医科主治医师傅超真介绍，“本次活动是寒假以来的第一个中医药活动，中心将结合二十四节气定期举办中医药文化体验日，如中医药研学活动、中药泡脚活动、药膳活动、健骨操活动等，进一步推广中医药文化，让更多的人‘信中医、爱中医、用中医’。”

近年来，丰泽区通过充实人才队伍、加强梯队建设、拓宽培养渠道以及发展特色学科群等方式，不断提高中医药服务的可及性，同时，多形式、广覆盖推进中医医联体建设，推动优质中医医疗资源下沉，有效带动基层中医药服务能力提升。此外，积极探索具有基层特色的中医药创新模式，大力推进“一中心一特色”建设，推动8家社区卫生服务中心开设特色中医专科门诊，满足群众就近享受优质中医药服务的需求。（陈懿）



丰泽区委宣传部 泉州晚报编辑部



日前，丰泽区供销社组织系统干部职工及租户代表100余人在丰泽区消防救援大队开展消防安全演练活动，推进落实全员安全生产责任制，提升消防安全综合应急水平。活动中，区消防救援大队指战员详细介绍各种救援车辆和救援器材装备的功能作用，演示各种安全绳结系法，耐心指导全员熟练掌握操作要领，着重讲解常用消防器材的正确使用方法、操作步骤，强调火灾初期扑救的关键要点，并带领大家进行了实操演练。（陈庆嘉 摄）

多元协同赋能 启鲤城文物保护新篇

文物承载历史、连接未来，是国家发展与文化传承的重要见证，保护文物就是保护文化的根基。1月13日，福建省第十四届人民代表大会第三次会议隆重召开，省长赵龙向大会作政府工作报告。在回顾2024年工作，报告提到泉州鲤城世遗宋元古城获批创建国家文物保护单位示范区，充分肯定了鲤城在文物保护利用工作中的成绩。

聚焦统筹推进 文保工作成绩斐然

文物是凝固的历史，是鲜活的。多年来，鲤城在文物保护与利用工作上，亮点斐然、成效显著。文化遗产保护工作5次被联合国教科文组织点赞，中山路等多个修缮项目获国家级奖项；在全省率先成立区、街道两级的文化遗产保护中心；完成全区登记在册的234处不可移动文物“四有”基础档案建设。2024年，鲤城成为全省首个获批创建的国家文物保护单位示范区，也是第二批示范区创建15个试点中首个方案获批通过的地区。鲤城不断开拓创新，探索实施文物保护单位新机制新制度，针对私人产权文物，通过文物收储、以修代租等方式，对国保单位施琅故居、省保单位锡兰侨民居进行保护管理；在

文物司法保护上，在全国率先成立文化遗址法律保护展馆，全省率先建立古城保护公益诉讼检察理论研究中心，出台《促进文物级古大厝家族内部析产和保护的若干惠民措施》，建立“1+X”监督机制等，借助司法力量解决市级文保单位洪氏大宗祠遗留十几年的管理使用问题；在保护与发展协同上，完成近百个项目考古工作，确保近10处文化遗产留存，出台《传统建筑构件回收利用管理暂行规定》，收储近百栋传统建筑保存较好的门窗、墙体等构件。

聚焦保护第一 文化根脉传承赅续

坚守保护第一，推动一批文物保护单位落地实施。在保护规划上，鲤城全力推进施琅故居、亭店杨氏民居等国保单位的保护规划编制；在保护修缮上，推动施琅故居、花桥慈济宫等27处各级文物保护单位进行修缮、维护，即将实现省级以上文物保护单位修缮一轮目标；在文物安防上，争得省级文物保险服务试点，并延伸拓展推动辖区200多个文物点纳入文物消防监管平台，打造全省首个全覆盖文物智能监管平台；在保护应急上，针对人流量较多的文保单位，“一点一策”制定应急管理预案，安装人流

监测系统，及时监测流量；在资金保障上，向上争取专项资金，推动成立世遗文化保护与发展基金，发动各界人士参与文物保护。

聚焦活化利用 文物价值作用有效彰显

鼓励活化利用，深入发掘文物价值内涵，让文物真正“活”起来。鲤城协同推动修复不二祠、晚晴室以及小山丛竹书院等，提升李贽故居等文物主题陈列馆，结合片区改造，打造民族文化空间；“微改造”旧馆驿古街巷，串联开元寺、府文庙等世遗点，打造三期巷、金鱼巷等“网红街巷”；结合东西塔、关公等形象，创作“海丝家族”城市IP，开发锡雕、“网红雪糕”、关公灯、关公手办等文创产品；首发上线泉州开元寺西游主题系列《海丝西游之猴行者》数字盲盒。

聚焦交流合作 文明互鉴持续深化

积极以文塑旅，推进文化和旅游深度融合。鲤城协同全市世遗点所在县（市、区）共同推动“世遗海丝游”互动共融；跨省联动，与丝路沿线8座重要节点城区结成“丝路友城联

盟”，筹建斯里兰卡风情馆、澳门风情馆等特色展馆；梳理79家文化展馆资源，建设“刺桐博物之城”，发布世遗“刺桐宴”，启动王官华侨历史文化街区项目开工建设，泉州海丝主题演艺剧场综合体项目；发展“数字+文旅”，“AI游古城”被列为全省数字文旅应用场景示范案例；新引进荣宝斋文化生活馆、安踏奥运殿堂旗舰店等项目，不断培育文旅新质生产力。

站在新起点，鲤城将深入实施文物研究、保护、利用、管理、叙事、交流六大体系，全力冲刺50个具体实施项目。在未定级不可移动文物的保护管理方面，加强与高校交流合作，出台《鲤城区未定级不可移动文物保护单位管理办法》，规范未定级不可移动文物在日常管理、保护修缮、政策支持等方面要求。在文物数字化的实践方面，引入VR、3D等科技手段，对全区文物点进行数字化信息采集和展示，探索打造“云上”游古城、沉浸式场景体验等多种数字化“玩法”，充分合理活化利用文物资源，助推文旅融合发展。在社会各界文物保护意识的提升方面，将奖励表彰一批文物突出贡献者，鼓励引导社会力量投入文物保护，加强社区文物志愿者、巡查员、管理员的规范管理，营造共同保护文物的良好氛围。（吴秋瑜 李梦娟）

委员走基层 非遗贺新春

近日，鲤城区政协举行“世遗古城·非遗春节”暨“委员走基层 非遗贺新春”非遗文化体验主题活动。活动在民乐合奏《世间始终你好》《象王行》中拉开帷幕，随后，舞蹈《春灯照童心》、南音《一身》、闽南语歌曲《闽南兄弟》、提线木偶戏《小沙弥下山》、空篪《天空之城》、舞蹈《鱼跃华灯闹元宵》等节目依次上演，向市民群众展示非遗的独特魅力，现场掌声和喝彩声此起彼伏。

当天还举行一系列年味十足、丰富多样的活动，让市民群众近距离体验非遗技艺。在写春联送祝福活动中，区政协委员庄崇宏等书法家挥毫泼墨，送上“文化年货”；在茶艺品鉴活动中，区政协委员黄永红展示传统制茶技艺；在水仙花雕刻体验活动中，区政协老委员联谊会副会长苏剑沙邀请群众体验传统水仙雕刻技艺；在剪纸、纸扎工艺体验活动中，泉州市非遗花灯传承人林守明、林伟忠现场示范教学剪纸技艺。

非遗集市同样热闹非凡，美食小摊大排长龙，文创摊位人头攒动，大家一边欣赏非遗表演，一边品味非遗特色小吃，十分惬意。市民黄女士带着8岁的儿子体验非遗技艺，并等候领取春联，“刚好小朋友放假了，得知这个活动后，我就带他前来体验了传统水仙雕刻技艺和写春联活动，他觉得很开心，今年家里的春联也有着落了。”

“一直以来，我积极参与政协委员进社区、进校园等系列活动，希望为非遗保护与传承贡献力量，让更多人了解和热爱泉州非遗。”区政协委员、江加走木偶头雕刻泉州市级非遗传承人江东林现场作倡议发言，从事木偶头雕刻工作30年来，他致力于推动木偶头技艺传承与创新，“接下来，我也会围绕非遗保护与传承积极协商建言，同时也呼吁非遗传承人勇于创新，让非物质文化遗产焕发新的生机和活力。”

“蛇年春节是首个‘非遗中国年’，希望通过此次活动，让政协委员及群众领略泉州非遗的风采，加深对春节传统文化的认同感与自豪感，并促进政协委员之间的交流与合作。”区政协相关负责人表示，接下来，将继续发挥政协的职能作用，积极组织各类文化活动，为鲤城区高质量发展贡献更多政协力量。（许峰 李泽波）



鲤城区委宣传部 泉州晚报编辑部

优化金融服务 促进金融发展

本报讯 近日，鲤城区召开全区金融机构“投贷联动”座谈会。近年来，鲤城辖区金融机构在该区实施“活古城”“战江南”战略，建设“世遗典范城”“中央创新区”等工作中发挥了重要作用，加大信贷支持企业力度，深化产融合作，履行风控责任，共同维护了金融市场平稳。当天座谈会氛围热烈，各金融机构交流2024年工作情况及2025年工作思路，就鲤城区优化金融服务、促进金融发展等建言献策。2024年，鲤城区金融产业增长稳健，产业基金矩阵壮大，招商项目转化落地，金融生态优化显著；企业融资渠道拓宽，政银企业合作紧密；金融风险有效防范，信贷风险稳控有力。展望2025年，鲤城区将持续深化金融服务创新，多维完善基金体系，全力支持重点企业，稳妥化解金融风险，助力经济高质量发展。（李冰心 李泽波）



近日，由中国美术学院校友会指导，中国美术学院福建校友会、泉州鲤城区委宣传部、泉州鲤城区文联主办，泉州鲤城区美术家协会承办，厦门大学艺术学院、福建师范大学美术学院等单位协办的“春满刺桐”中国美术学院福建校友会作品邀请展在源和1916刺桐艺术馆开幕。走进展区，一幅幅妙趣横生的美术作品映入眼帘，艺术家们的气韵浑然天成，妙趣匠心独具。据了解，此次共展出中国美术学院52位福建校友的84件作品，艺术形式多样、风格各异，包括中国画、油画、丙烯、版画、雕塑、水彩画、瓷板画、数字插画、综合材料等。作品以新时代建设为视角，集中展现八闽山水、生态旅游、文化风貌、民族风情等，反映了福建深厚的文化底蕴和多彩的人文生活。（许晓波 摄）