

奏响世遗非遗与时尚多元华章

“穿越宋元奇妙游”世遗泉州非遗时尚秀惊艳上演



2月3日晚，泉州府文庙前广场热闹非凡，“穿越宋元奇妙游”世遗泉州非遗时尚秀惊艳上演。活动通过“万国商埠”“万般生活”“万家灯火”三个篇章庆祝“春节”中遗成功、致敬非遗和非遗代表性传承人，融合世遗、非遗、时尚、秀场四大元素，以南巷为舞蹈造型，让非遗在艺术音乐的琴弦上流动，生动展现南音、南戏、南建筑、南拳、南派工艺、南风俗等非遗技艺之美、匠心之美，为现场观众带来了一场穿越古今的文化盛宴。

□融媒体记者 王树帆

万国商埠：重现海丝商贸盛景

活动一开始，提线木偶戏等泉州非遗依次登场。紧接着，鼓声起，雄狮舞、非遗青狮与北狮身披彩衣，随着鼓点节奏翻滚跳跃，展现出泉州人民乘风破浪、勇敢坚韧的精神风貌，为新春送上祝福，喜迎八方来客。

在“万国商埠”篇章，通过展现时尚潮流与多元文化的相遇，献上了“涨海声中万国商”的盛景。在安溪铁观音茶道展示中，茶艺师手法娴熟，茶香四溢，韵味清雅，让人仿佛回到宋元风雅与诗意并重的泉州。随后，一曲婉转悠扬的南音在夜空中缓缓流淌，独特的唱腔和韵味，宛如一条无形的时光纽带，将现场观众带回了宋元泉州的悠悠岁月。

而以海丝文化和安溪茶文化为灵感设计的世遗霓裳惊艳了全场。金簪绣的精美细腻、茶元素的清新淡雅与时尚华裳相得益彰。身着华丽服饰的模特从



精心搭建的闽南民居布景中徐徐走来，步伐轻盈，仪态万方，传统与现代在此完美融合，生动再现了宋元泉州贸易繁荣的辉煌历史。

万般生活：品味泉州烟火日常

在“万般生活”篇章，活动聚焦泉州的日常生活，生动展现了多元文化交融融合下，民俗与技艺百花齐放的绚丽景象。

激昂的压脚鼓率先响起，仿佛是宋元盛世繁华的颂歌。随后，梨园科步的精致细腻、高甲戏的独特韵味，无不让人感受宋元泉州市民富足的生活，尽显泉州文化的深厚底蕴和万般生活的丰富多彩。与此同时，纸织画、影雕等传统技艺展示区里，手工艺人专注创作，用手中的工具和材料，展现着非遗技艺的独特魅力与匠心传承。这些元素相互交

织，共同勾勒出一幅生动鲜活、充满生机的泉州市井生活画卷。南少林武术、俞家棍、白鹤拳等泉州武术在舞台上大放异彩，淋漓尽致地彰显出泉州人坚韧不拔、勇敢拼搏的精神风貌。

勤劳勇敢的惠安女，身着独特服饰，头戴斗笠，展现出坚韧与勤劳的品质；头戴簪花围的蟳埔女，灵动俏皮，充满生活情趣。她们在舞台上向海而生、与海结缘的传奇故事，让观众深入领略到泉州沿海地区独特的民俗风情与人文魅力。

万家灯火：点亮非遗传承之光

在“万家灯火”篇章中，泉州“光明之城”的灯火文化被诠释得淋漓尽致。活动现场，模特们身着汉服，手持造型各异、精美绝伦的花灯，宛如从历史长河中款款走来，将宋元泉州春节期间灯

火辉煌、热闹非凡的盛景生动地呈现在观众眼前。她们步伐轻盈，花灯摇曳，光影交错，营造出如梦如幻的氛围，让古典与现代交融荟萃，忆往昔，盼未来。刻纸礼服的展示环节将非遗与时尚的融合推向高潮。

为致敬非遗，活动还特邀18名国家级非遗代表性传承人、12名省级非遗代表性传承人、10名市级非遗代表性传承人参加，并邀请部分代表上台亮相发声，让社会各界关注非遗传承文化、肯定非遗代表性传承人孜孜不倦的传承精神。值得一提的是，参与“春节”申遗工作的泉州花灯、闹元宵习俗、英都拔拔灯、闽台东石灯俗等国家级非遗代表性项目也齐聚现场。

活动最后，开启千灯巡游活动，现场观众手持花灯满怀热情地加入巡游队伍，共同编织出一幅穿越时空的壮丽图景。

泉州多个公益机构发起“夜暖刺桐”行动——

公益晚餐 暖心暖胃

昨晚7点多，夜幕降临，华灯亮起，中心市区到处点缀的红灯笼透着年味。虽然夜晚气温低，但在市区祥远路老泉州小食堂，则是暖意浓浓。在这里，“夜暖刺桐 公益晚餐”行动的志愿者们正在准备暖心又暖胃的公益晚餐。

夜晚城市的安宁由急救医护人员、巡逻民警等群体守护，他们的胃则由爱心公益晚餐守护。一份份公益晚餐，传递着爱心和温暖，彰显着城市温度。

□融媒体记者 廖培煌

为城市守护者送公益餐

昨晚7点，在市区祥远路老泉州小食堂，厨师已经做好饭菜。两名志愿者在旁边整理快餐盒，准备分餐。等到肉羹丸子豆腐汤做好后，智善慈航公益的周大姐和大学生志愿者黄培真，动作麻利，开始分餐。

7点45分，20多份热腾腾的餐食被打包好，放进店铺前面的自助保温柜。这个自助保温柜分成11格，每格可以放5份左右的餐食。

放进自助保温柜的这些快餐，并不是用来售卖，而是免费公益晚餐。今年1月1日起，泉州市总商会公益委员会、智善慈航公益、致公党泉州社服委联合发起“夜暖刺桐 公益晚餐”行动，旨在为周边工作至凌晨的环卫工人、120急救医护人员、巡警及街头困难人群，每晚送上一份公益热餐。

“120急救医护人员、巡逻警察等群体，夜晚上班时，很多人无法准时吃晚饭。”公益晚餐行动主要发起者之一、智善慈航公益负责人蔡飞昌介绍，发起这项行动的初衷，一方面是为夜晚城市守护者提供热饭菜，另一方面是想帮助有需要的困难群体，比如流浪乞讨人员，还有困难的新就业群体，像外卖快递小哥等。

每天提供20多份公益餐

正月初五中午，泉州市区，蔡飞昌遇到在泉州流浪的黄老伯。黄老伯来自广西柳州融水苗族自治县，今年70多岁，到泉州半年多，多数时间寄居在九一街、文化宫一带的商店屋檐下。

“泉州人很友善，我喜欢待在泉州。”黄老伯说，泉州人很热心，经常拿馒头、面包和矿泉水给他。蔡飞昌把老泉州小食堂的地址和自己的联系方式告诉黄老伯，交代说如果晚上没吃的，可以到祥远路的老泉州小食堂，那里提供公益晚餐。

除了春节放假这几天，今年1月1日起，每晚有两三名志愿者准时来到小食堂，准备公益餐。公益餐菜式不固定，主要由咸饭、肉羹丸子汤或者鱼羹汤等组成。志愿者告诉记者，有的就餐者工作到凌晨才歇息，自助保温柜的保温时间比较长，几个小时后饭菜还是温热的。目前，有医护人员、环卫工、周边困难老人等群体来就餐。一段时间来，每晚一般送出20多份公益晚餐，最多时30多份。“有时候清晨五点多来就餐，饭菜还是温热的，真是暖心又暖胃！”取过餐的环卫工人老林说。（下转第二版）



新文创：国潮元素赋能文旅市场“新宠”

“春节”申遗成功后，越来越多的旅游地将国潮文化与当地非遗元素融入旅游体验，推出了独具地域特色的旅游产品。国潮元素的融入，不仅为文创产业增添了新活力，也为旅游市场开辟了新的发展空间。

春节期间，泉州国潮文创产品也成为人们争相购买的“新宠”。全方位点燃泉州文旅市场。在中心市区西街、中山路等热门街区，随处可见游客手持文创产品拍照打卡的场景。从精致的冰箱贴到萌趣的毛绒玩具，从古风帆布袋到生肖主题盲盒，这些充满泉州特色的文创产品，不仅承载着浓厚的文化底蕴，更以时尚的设计和实用的功能，俘获了年轻人的心。

□融媒体记者 叶虹羽

泉州海丝价格评估集团有限公司总经理郭永尚：

“文创在不知不觉中实现文化传承”

拎着充满“宋韵”的蛇纹帆布包，把蛇形挂饰挂在包上，“巳巳”喜庆。春节期间，泉州各个热门景区内，琳琅满目的文创产品含“蛇”量直线上升，“文创年货”大热的背后，是人们按捺不住的消费热情。

近年来，鲤城区重点打造生肖IP，成功推出了“泉州兔兔”和“十龙九子”等系列形象。今年以“蛇”为核心主题，结合闽南文化特色与非遗元素，精心创作了蛇年生肖IP“七彩刺桐蛇”艺术装置。泉州古城的文创商店纷纷推出相关文创产品，吸引了大量游客购买。

“春节的生肖IP不仅仅是打卡潮流，它巧妙地将传统生肖文化与现代消费习惯结合起来，让传统文化真正走进大众生活。年轻人在参与打卡活动时，会不知不觉被生肖背后丰富的传说和深刻的寓意所吸引，在轻松愉悦的氛围中，实现了传统文化的传承。”在郭永尚眼里，泉州海丝文化历史悠久，底蕴深厚，这是泉州文创IP得以丰富多彩的底色，将泉州特色元素转化为各式各样的产品，让人们在日常生活中自然而然地感受到文化的魅力。

泉州海外交通史博物馆副馆长陈颖艳：

“文创让历史文化可触碰、可感知”

“这款‘刺桐海海’的毛绒玩具太可爱了，我买了两个，一个自己留着，一个送给朋友。”来到泉州海外交通史博物馆体验的小朋友兴奋地說道。她提到的“刺桐海海”，正是泉州海外交通史博物馆推出的文创IP形象，融合了泉州海洋文化的元素，是春节期间

的热销产品。

连日来，来自全国各地的游客选择用“博物馆游”打开泉州，在他们眼里，博物馆不再只是展示文物藏品，而是让一座城的历史活跃在面前。“我们围绕海交馆的文创IP制作了毛绒玩具、打卡装置等，让游客在互动

游客林女士：

“文创是带得走的文化记忆”

春节期间，古城泉州张灯结彩，年味十足。正月初一—早，江西九江的林女士和家人自驾来福建享受假期，泉州是第一站。

“泉州‘世界遗产城市’名声在外，这次趁着春节假期，特意来感受一下这里的文化氛围。昨天下午，我们先打卡

了‘海海’‘州州’‘丝丝’。”林女士兴奋地说道。在泉州府文庙的新春文创市集上，林女士购买了一些泉州东西塔、老君岩等景点为设计元素的冰箱贴。“泉州的年味这么浓我倒是不意外，这些文创产品实在让人挪不开眼！”对于林女士来说，文创产品不仅是旅行的

来泉州过中国年的N个理由

“泉州海丝文化历史悠久、底蕴深厚，闽南建筑文化风格独特，特色极为鲜明，是发展国潮文创的底气。”

——郭永尚

“泉州的文创作品以创新让大家看到多元、开放、包容的城市特质。”

——陈颖艳

“世遗城市名声在外，泉州国潮文创更是令人眼前一亮。”

——游客林女士



今天天气 4日：晴 7℃~14℃ 5日：晴转多云