



骑行“低头族”危机四伏

交警:骑车使用手机违法,后果严重



众所周知,驾驶机动车不能看手机,那么非机动车呢?近日,一小伙子在泉州市区街头骑电动车时使用手机,不慎摔倒受伤。如今,这样的“低头族”大街小巷随处可见。连日来,记者在街头走访发现,不少市民习惯在骑车时使用手机聊天、刷视频、查看订单,这些分心驾驶行为极易引发道路交通事故。交警部门提醒,一手扶车把,一手拿手机,看似平常的举动,其实是一种违法行为,一旦发生事故同样有严重的后果。

□融媒体记者 张晓明 林劲峰 实习生 林欣瑶 文/图



调查

骑行“低头族”随处可见

下午6时,晚高峰开启。中心城区各大路口,交通流量逐渐多起来,其中不乏边骑车边看手机的“低头族”。

在刺桐路与泉秀街交叉的十字路口,一位骑电动车的小伙子右手扶车把,左手悬空举着手机,眼光不时落在手机屏幕上。不远处,一位骑电动车的女士也是类似的姿势,一手扶车把,一手拿着手机,不时地低头看一眼,而他们旁边就是飞驰而过的小汽车,看着令人担心。

分心骑行的场景,在其他人流量大的路口也不时可见。晚高峰的田安路辅路上车辆络绎不绝,每隔一两分钟就能看到拿着手机边骑车边看的人。半小时时间里,在记者目之所及的范围内,就有30多人在骑行中看手机或者打电话。

而每到午、晚餐时刻,大街小巷随处可见外卖骑手。记者在连日来的调查中,经常看到外卖骑手边骑车边用手机刷单,且骑行速度都非常快。高峰时段,在一些主要路口经常见到几个外卖小哥同时一边低头看手机,一边超速行驶闯红灯。“这些送外卖的开得太快了,还边骑车边看手机,很吓人。”路过的市民嘀咕道。

记者采访时发现,分心驾驶非机动车的市民很多在车把上装了手机支架,也难免出现边骑车边用手机的情况。

骑车时注意力不集中,低头玩手机是一种很危险的行为。尽管驾驶员分心走神只是那么短短的几秒时间,这个时间却足以行驶出一段不小的距离,这几次的疏忽就会引发危险。

记者从泉州交警部门了解到,有关市区外卖骑手的交通违法现象屡见不鲜,以闯红灯、逆向行驶、闯入机动车道最多。此外,骑手在骑行时使用手机也是主要的违法现象。

交警 骑车看手机频发事故

近日,重庆万州就发生了一起这样的交通事故:一名外卖小哥驾驶电动自行车时低头看手机抢单,结果撞上了前方正在等候的车辆。交警依法认定外卖小哥承担本次事故的全部责任。

2023年7月30日,外卖骑手杨某驾驶电动车沿泉州市区津淮街机动车道行驶至刺桐路口时,一边低头看手机一边向左变道,与正在左转的小车发生碰撞,导致两车损坏、杨某受伤。经认定,石某负本次事故的全部责任。

交警 低头1秒相当于“盲骑”7米

全宣传活动。

民警通过大数据分析,梳理出外卖行业高发的五大交通违法行为:逆行、闯红灯、骑车看手机、不戴头盔、不按道行驶。民警还与外卖企业负责人进行了深入交流,建议企业加强对骑手的日常管理和安全教育,合理安排配送时间,避免因赶时间而忽视交通安全。

定,杨某负本次事故的全部责任。

2022年2月25日早晨,石某驾驶电动自行车行驶至美食街时,不慎追尾一部红色轿车,造成小车后保险杠轻微受损,电动自行车车头受损。从事发路段监控可以看出,电动自行车驾驶员石某在追尾红色轿车之前,一只手扶车把,另一只手则拿着一部手机不时低头观看,最终引发事故。经认定,石某负本次事故的全部责任。

链接 骑车玩手机有哪些危害

记者从泉州交警部门了解到,为有效预防道路交通事故,针对快递人员和外卖送餐员存在的交通违法现象,鲤城、丰泽交警通过“线下查处”+“线上曝光”的形式持续对中心市区开展外卖、快递交通违法专项整治行动。交警部门也不定期在网上通报相关外卖骑手违法的情况。台商区交警深入辖区外卖配送站点,针对外卖骑手开展交通安全宣传活动。

交警部门表示,驾驶非机动车时使用手机是明确的违法行为,我国交通法规中对此规定,驾驶非机动车不得双手离把或手中持物。以当前电动自行车最高限速25km/h为例,低头1秒相当于“盲骑”了7米,如果看一次手机按3至5秒算,相当于“盲骑”了21米至35米,如果此时前方有突发情况骑行者根本来不及反应。

民警通过大数据分析,梳理出外卖行业高发的五大交通违法行为:逆行、闯红灯、骑车看手机、不戴头盔、不按道行驶。民警还与外卖企业负责人进行了深入交流,建议企业加强对骑手的日常管理和安全教育,合理安排配送时间,避免因赶时间而忽视交通安全。

散,对路面情况和周边环境的观察将减弱,一旦遇到紧急或突发情况,会大大影响骑行者的应变能力和反应时间,极易造成交通事故。

危害三:视野狭窄。骑车时玩手机会使骑行者的视野变得狭窄,降低外围视觉的感知能力。

危害一:妨碍驾驶。骑车玩手机时

单手把握方向,对车速控制、车距把握、驾驶方向、驾驶员视线都有影响,很容易引发交通事故。

危害二:分散精力。骑行者精力分

散,对路面情况和周边环境的观察将减弱,一旦遇到紧急或突发情况,会大大影响骑行者的应变能力和反应时间,极易造成交通事故。

危害三:视野狭窄。骑车时玩手机会使骑行者的视野变得狭窄,降低外围视觉的感知能力。



《市区首个交通岛遮阳棚上线》追踪

其余3个遮阳棚月底装好

本报讯(融媒体记者张晓明 林劲峰 文/图)今年泉州两会期间,民建泉州市委会呼吁在主城区重要路口设置遮阳(雨)棚,缓解非机动车驾驶人在交通路口等待红绿灯时被烈日暴晒及淋雨等问题。上周,泉州市区首个遮阳棚在田安路津淮街口“上岗”。昨日,记者再次走访现场看到,该路口西南侧渠化岛的遮阳棚安装工作也在进行中,按施工计划,本月底该交叉口交通岛4个遮阳棚将全部安装完成。

“遮阳棚美观又大气,现在等红绿灯再也不用担心晒太阳或淋雨了。”昨日上午,记者来到田安路与津淮街交叉口走访时,骑电动车的市民李先生感慨地说,以前大太阳或雨天,在渠化岛上等红绿灯就有点遭罪,“不知道其余3个渠化岛的遮阳棚何

时能装好。”

记者在现场看到,位于西南侧的渠化岛也悄然立起了一组白色钢结构架体。记者从泉州市市政工程中心了解到,之所以选择该交叉口,主要是考虑此处4个方向都有比较规整的交通岛,而且交通过街需求量比较大,具有一定的代表性。近日将完成第二个渠化岛的遮阳棚安装,按照工程进度安排,该路口的4个遮阳棚预计将于3月底全部安装完成。

据介绍,遮阳棚主体采用钢管骨架支撑的PVDF张拉膜结构,具备防雨、隔热、抗紫外线等复合功能,伞形棚顶设计在确保安全性的前提下兼顾城市景观协调。市政工作人员提醒,施工期间,会对现场进行施工围挡,提醒过往市民避开施工区域。

大拼经济 大抓发展

市井十洲城

中国移动
China Mobile
5G+
中国移动福建公司泉州分公司

中国农业银行
AGRICULTURAL BANK OF CHINA
泉州分行

传媒大咖泉州开讲 解读文化返乡

本报讯(融媒体记者王金植)15日,2025年温陵讲坛第三讲邀请财新传媒集团副总裁、乡村发展基金会联合创始人周智琛作《故乡是伟大的容器——论文化返乡和在地创生的可能性》专题讲座,为大家解读故乡的故事。

该期讲坛由市文旅局指导,市图书馆、泉州府文庙文物保护所联合主办,吸引150名市民参与。

周智琛引用《诗经》中的“谁柔与粹,必敬止”开讲,告诉大家对待故乡要怀有一种崇敬的心理。故乡保存着各地人们的集体记忆,封存着文化DNA。他解释了乡下人与城里人故乡的不同,阐述了故乡是我们一生“最初的宇宙”:空间启蒙和时间概念。

他表示,文化返乡是在寻找一根既能缝合个人和社会、传统和现代、乡愁和未来、原乡和全球,又不至于割断故乡精神脐带的金线。文化返乡从不是退守,而是以故土为实验室,重构“根系母土——生长远方”的现代精神图谱,进行一场永不停歇的文明实验和文化反哺。

他还介绍了文化返乡三维模型、在地重生三重平衡、文化返乡两种困境等,提出给文化返乡修路,当返乡者知道“从哪条路走、开什么车、路上补给什么”,乡愁才能真正落地生根。通过蔡国强、陈文令等文化返乡的成功案例,他让那些关于出走和归来的故事,像一粒种子种进了人们的骨子里。

本次讲座的成功举行,不仅加深了现场观众对故乡的认识和理解,为泉州在文化返乡上提供了新的思路和方向,也提供了有益的借鉴和启示。

举办公益文史课程 丰富社区老年人生活



本报讯(融媒体记者杜婉琼)“开元寺大殿上方匾额的‘桑莲法界’有什么特殊由来?”“洛阳桥建设过程中有什么不为人知的故事?”……近日,鲤城区鲤中街道和平社区里热闹了起来,附近居住的17名老人早早赶来,聚精会神地聆听木雪春晓老师带来的《有趣的泉州风物传说》。

据悉,今年3月以来,由鲤城区老年教育委员会办公室主办的社区老年学校全面开课,鲤城文史学会派出11名会员,为鲤城区各社区老年学校精心准备39堂公益文史课程,丰富老年人的精神生活。

课堂上,木雪春晓以泉州人耳熟能详的风物为切入点,为老人们讲述开元寺、洛阳桥等名胜古迹在建造过程中的民间传说,带领大家品鉴其中的文化和社會价值。74岁的翁奶奶听得津津有味,不时回应老师提出的问题。“这些民间故事基本上都是我们从小听到大的,再听一次还是觉得很有趣,老师讲得也很生动全面。”翁奶奶说,她从小喜欢看书,对许多闽南传说故事都如数家珍,自社区老年学校开课以来,她几乎从不缺席,这些课程不仅充实了她的生活,也为她的生活增添了不少的乐趣。

鲤城文史协会秘书长蔡景森介绍,2023年起,鲤城文史学会与鲤城区老科技工作者协会响应鲤城区老干部局的号召,共同组建“社区老校志愿服务队”,参与社区老年学校教学,目前已开设3个学期69节课,带动约2000名老人参与其中。学会服务课程以文化和历史为主,由十几位志愿成员组成宣讲团队,成员根据自己擅长的技能和文史研究领域选取课题、制作课程,再由各社区根据课题选课。今年的课程中,《泉州古城老影像欣赏》《中国传统婚俗文化》等不少课程都是上年度颇受好评后的“返场”。