

# 曾井巷:宋代状元曾从龙出生地



## 巷遇档案

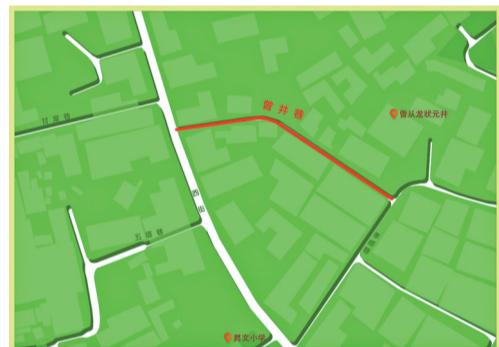
泉州市鲤城区曾井巷,南起西街,东抵孝感巷,相传宋代泉州状元曾从龙出生于巷中一口古井边,这口井被称为状元井,这条巷也因此被称为曾井巷。

曾井巷位于西隅曾井巷口,是人流如织的西街,巷中是楼房古厝、停车场。而据世居曾井巷的居民回忆,50年前,这里还是一片郊野风光,许多菜农世世代代耕作于此。曾井巷周边有着大大小小的池塘,最大的一口池塘叫“护厝池”,面积有十来亩,最小的一口叫“散池”,面积只有两三亩。除了农田、池塘、水渠、小石板桥外,就是大片的龙眼树、榕树、桑树等。如今这些都已消失,恍若隔世,但“护厝池”“小督池”的名字,和美好的田园风光一起,至今留在许多曾井巷居民的记忆中。



扫描二维码,  
赏古街巷中的  
老泉州。

□融媒体记者 王了 文/图(除署名外)



曾井巷示意图(陈慧芬 制图)



林家大厝正门在西街356号



中西合璧的林家大门造型别致美观

## 曾井巷2号 走出交通部副部长和厦大校长



林家大厝正门在西街356号

曾井巷2号与西街356号曾经都属于林家大厝,这座大厝始建于1911年,户主林志育与翁淑荣夫妇重视教育,育有8个子女,包括4男4女,4个儿子包括原中国交通部副部长林祖乙、厦门大学原校长林祖庚、湖南大学教授林祖勋、高级工程师翁志恩,女儿们也在教育、医学、科技等行业崭露头角、各有建树。

林祖庚介绍,林家大厝的大门看起来较窄,其实以前两侧有七八间房全是由林家的。西街自古属于泉州繁盛之地,寸土寸金,林家便将两侧作为商铺,中间留一道私宅大门。林家大厝是闽南传统民居风格,但大门的束腰尖拱状牌额,左右配以尖顶环形小柱,有着伊斯兰建筑的风格,这是泉州自古以来的中外交流痕迹,也说明建造时运用了当时最流行的建筑语言。

林祖庚说,林家有一副对联:自祖宗积德数百年忠孝休声贻我后,愿子孙承家千万世诗书文采耀人前。林家世居泉

州西街,辈分排行为“竞星为国用,元德世祈兴,祖训长垂远,胚基永嘉诚”,到了曾祖父林世川这一代,生意已经做得很大,商品曾通过海上丝绸之路远销海内外。林世川于清代宣统三年(1911)建起了林家大厝,大厝建好后,便在大厅挂上了这副对联。当时除了林家大厝,林家在如今西街泉州影剧院附近、基督教泉西堂对面均有房产。曾祖父当年在古城很有声望,祖母粘甘娟是台魁巷金国皇族后裔粘氏的女儿。林祖庚还记得小时候每到过年,一家人会去台魁巷粘家拜年。

林祖庚小时候跟着父亲辗转各地,由于生活艰辛,没办法正常上学,白天在学校帮忙做校务,到了晚上父亲便单独辅导他,他先后在西隅小学、升文小学断断续续读过几个学期,初中时仍然无法正常上学,有时要休学去劳动赚学费后,再去上学。直到中华人民共和国成立后,林校长才有机会以优异成绩考上公费的培元中学,1952年毕业后考入了厦门大学化学系,后曾历任厦门大学博士生导师并兼任副校长、校长。



2017年,林家8个兄弟姐妹和家属在天安门前合影。前排为林家姐妹和妯娌,后排左二是林祖庚,左四是林祖乙。(林祖庚/供图)

## 泉州状元井 “一门四相”贤才汇聚

曾井巷中,有一口著名的“状元井”,南宋庆元五年(1199)状元曾从龙(1175—1236),据说诞生于家中这口水井边,

这口井后被称为“状元井”。

状元井的井盘由花岗石砌成,呈八角形,有两个井孔,边长38厘米,对角线92厘米,井孔径23厘米。状元井南侧墙上,有曾从龙裔孙曾士谦在清代嘉庆十四年(1809)修浚状元井时,题下的三个楷书大字“状元井”。状元井两侧分别有1984年泉州市文管会立的保护碑、1998年列入泉州市第四批文保单位的保护碑。

宋朝时,“龙山衍派”曾家有4位宰相(曾公亮、曾孝宽、曾怀、曾从龙,曾从龙为状元),人称“曾半朝”“一门四相”。曾从龙是北宋名相曾公亮的四世从孙,而曾公亮是我国第一部官方军事科学百科全书——《武经总要》的主要编撰者,闻名世界。

曾从龙,字君锡,初名一龙,别号云帽居士,虽说出生于官宦世家,但到了曾从龙这一代,家世已不如以前显赫。曾从龙自幼勤奋攻读,24岁高中状元,因“一龙”之名有碍圣讳,皇帝宁宗以《易经》“云从龙,风从虎”之名赐予他。

句,赐名“从龙”。宁宗在《御笔改名敕》中,称赞曾从龙“有经纬之文章,乃天下之贤才;具经纶之猷略,作上国之利宾”。

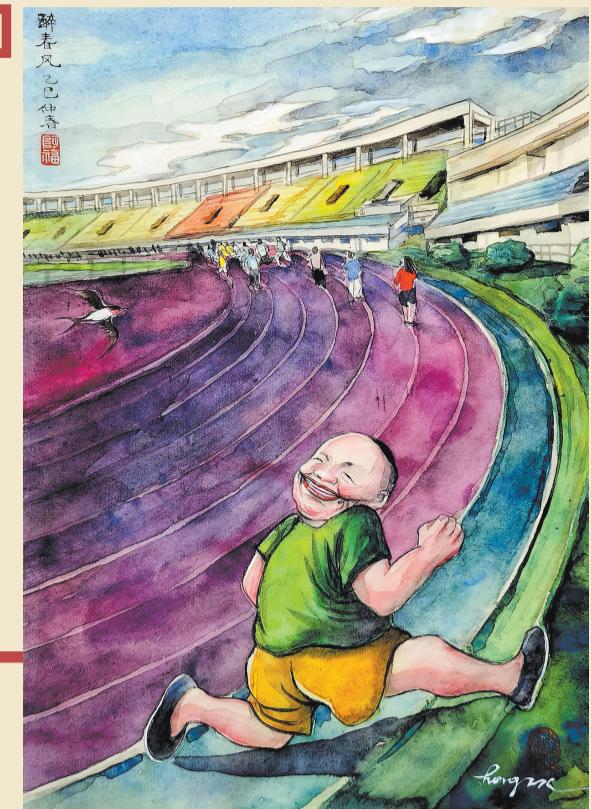
曾从龙故宅20世纪60年代之前还可看到残迹,如今已经湮没,留下一口已经淤塞的状元井。

清代道光《晋江县志》记载:“状元井,在曾井铺曾井巷奎星楼前。”传说曾从龙在中状元之前,井在曾宅门口,凡是有人经过,会有鳌头出现在井中,后人在此筑楼,祀大魁神像,这里也称“鳌头”。

曾从龙为官清正,曾上言修德政,蓄人材,饬边备。在湖南任安抚使时,安抚峒民,威惠并行,兴学养士,湘人感其恩德,曾立石纪之,遗作有《曾少师诗文集》,在《题衡州顺溪馆》一诗中写道:“红照西沉暂解鞍,偶然假馆岂求安。新丰独酌谁为侣,坐对窗前竹一竿。”从诗中不难读出这位泉州状元在烦冗的公事之余,依然不减中国传统文人的恬淡一面。



曾从龙裔孙曾士谦在1809年题写的“状元井”



体育场的跑道上,早起的人们换上跑鞋,有的迅猛疾奔,跑出人生加速度;有的悠然慢跑,沉醉在春风的怀抱里。在这里,闲适与进取共存,泉州人将城市的昂扬精神融入脚下的每一步。人生如跑道,起点不同,终点各异,贵在坚持奔跑的节奏。春风唤醒大地,跑步也唤醒人们对生活的热爱与坚持——跑得快,可感受风的速度;跑得远,方见生活真滋味。

(融媒体记者 洪志雄/绘  
庄建平 蔡绍坤 张君琳/文)



## 资讯

### “清明溯源·两岸缘深”活动促闽台族谱对接

本报讯 连日来,福建迎来台胞返乡祭祖潮。清明节期间,福建沿海迎来水上客流高峰。近期,“清明溯源·两岸缘深”活动先后在泉州南安泉金客运码头、厦门五通客运码头举办。

在

南安石井泉金客运码头活动现场,闽台同宗村落族谱展、《闽台缘》基本陈列微展览等展览吸引了不少两岸同胞参观。南安市金门同胞联谊会会长李秀惠表示,展览中的闽台百家姓氏郡望堂号一目了然,通过姓氏源流反映闽台渊源,展现两岸血缘亲情,很有意义。李秀惠透露,在日常工作,他们经常收到金门乡亲的寻根咨询,也会积极联络中国闽台缘博物馆等机构与部门,为乡亲们提供帮助与支持;希望未来

两岸族谱对接更方便快捷,让更多台湾同胞、金门同胞找到族亲,共叙家族情谊。值得一提的是,现场特别设置了族谱对接寻根咨询服务联络箱、联系卡、微信小程序二维码等,方便两岸同胞登记寻根需求,并开展后续寻根服务。

近年来,中国闽台缘博物馆积极推动“闽台寻根溯源服务交流中心”建设,整合两岸族谱数据库,为台胞提供精确化寻亲服务。自开放以来,中国闽台缘博物馆通过开展各种交流活动,先后帮助200多对两岸同宗族谱对接、360多组台湾宗亲回原乡认祖归宗。

(来源:中新社电稿、中国闽台缘博物馆微信公众号 李雅琴综合整理)

### 泉州市博物馆上新“金枝玉叶”展



“金枝玉叶——馆藏金漆彩绘木雕文物展”吸引市民游客观赏

本报讯 “金枝玉叶——馆藏金漆彩绘木雕文物展”本月起在泉州市博物馆正式开展。本次展览设置了“木雕发展的历史脉络与运用”“木雕与彩绘、金漆的完美结合”“传统木雕工艺与纹饰艺术”“泉州木雕工艺的典型风范”四大展区,全方位展示了泉州木雕工艺的历史沿革,生动诠释了其工艺之精湛与艺术之魅力。

此次展出的馆藏文物多为清代、民国时期精品,涵盖木版画、木雕环板、木雕等种类,涉及金漆、彩绘等工艺。泉州市博物馆相关负责人介绍,其中,清代“加官进爵”金漆木雕板、清代金漆花鸟纹木雕环板等为首次公开展出。泉州作为古代海上丝绸之路的重要港

口,多元文化交融为木雕艺术提供了丰富的题材和技艺发展空间。泉州金漆木雕的历史源远流长,可追溯至唐代,宋元时期达到鼎盛,广泛应用于宗祠、寺庙的建筑装饰,以及神像、佛龛、家具摆件和民俗用品的制作中。“闽南一带木雕以泉州的最为精巧,最具代表性,雕刻工艺细腻,人物形象生动传神。”泉州市博物馆相关负责人介绍。

“金枝玉叶——馆藏金漆彩绘木雕文物展”由泉州市文化广电和旅游局与泉州市文物保护中心(泉州市博物馆)联合主办,将持续至5月10日,感兴趣的市民游客可前往参观。

(文图来源:泉州市文物保护中心 整理:李雅琴)