

泉州晚报

权威主流 百姓情怀
中共泉州市委机关报

2025年5月3日 星期六
农历乙巳年四月初六

今日4版
泉州网 www.qzwb.com

96339
24小时热线
泉州通APP

2311.9万人次
5月1日全国铁路
旅客发送量创历史新高

5月1日
全国铁路发送旅客
2311.9万人次
同比增长11.7%

其中动车组列车发送旅客
1567.1万人次
同比增长16.1%

均创历史新高，运输安全平稳有序

持续深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动
大拼经济 大抓发展

重点项目“五一”不停工 刷新“进度条” 奏响“奋进曲”

“五一”假期，我市重点项目建设正酣，建设者们坚守一线，瞄准节点，开足马力，抢抓施工进度，为项目优质高效推进挥洒汗水。
□融媒体记者 颜雅婷 陈小阳 文/图

泉州演艺剧场综合体 昼夜奋战完成桩基施工

5月1日，鲤城浮桥街道岐山社区泉州演艺剧场综合体项目施工现场，随着最后一根桩基打入地下，该项目589根旋挖灌注桩顺利完成施工，标志着项目主体建设迈出关键一步。

记者在现场看到，随着项目桩基施工结束，工程建设已逐步转入土石方开挖阶段，现场一派热火朝天的景象，百余名工人顶着艳阳在各个作业面上忙碌着。

“综合体项目工期紧、任务重。”项目施工单位福建建工集团有限公司现场负责人苏鸿亮介绍，泉州演艺剧场综合体项目总投资25亿元，将建设演艺剧场、商业街及配套酒店等。为确保明年国庆节期间竣工投用，项目自开工建设以来，一直实行“三班倒”24小时连续作业制。“我们建立了‘材料需求预警系统’，确保钢筋、商砼等主材按120%备货，同时设置了备用发电机及维修班组，确保施工‘零停滞’。”苏鸿亮说。

历经59天昼夜奋战，泉州演艺剧场综合体项目于“五一”假期首日完成桩基施工，为接下来地下室主体结构施工打下了基础。“五一”期间，百余名工人坚守一线，“白加黑”不停歇，朝着7月底完成地下室主体结构施工的目标努力奋斗，并力争今年年底完成上部主体结构封顶。



泉州演艺剧场综合体及商业配套街区项目“五一”不停工

政永高速德化段 全力冲刺年底竣工通车

“五一”假期，政永高速德化段项目建设全线不停工，1200余名建设者坚守一线，全力奋战冲刺年底竣工通车。

假期首日，记者在项目现场看到，路基边坡防护作业区内，工人们正紧张有序地进行格构网铺设和植被种植工作；桥梁的桥面铺装

作业也在同步推进，巨大的摊铺机缓缓前行，将滚烫的沥青均匀地铺在路面上，压路机紧跟其后，反复碾压，确保桥面平整坚实；隧道内，工人们专注地进行着洞内装饰和机电设备的安装调试工作。

“为了确保节假日期间施工安全和质量，我们提前制定了详细的施工

计划，并做足物料保障工作。”项目施工单位福建第一公路集团第一区域分公司现场负责人介绍，当下，项目全线火力全开，朝着今年年底竣工通车的目标奋力冲刺。目前，路基工程已累计完成99.8%，桥梁工程累计完成98.3%，隧道工程累计完成99.5%，交叉工程累计完成98.5%。

宝洲片区一期 力争7月刺桐路主线工程完工

市区宝洲污水厂片区污水提质增效工程——宝洲片区一期项目的建设情况备受关注，特别是刺桐路两侧污水干管建设工程更牵动着沿线居民的心。

5月2日，记者走访该项目施工现场获悉，“五一”期间，项目全线近20个施工点火力全开，百余名工人加班加点，或进行路面修复，或抓紧土方开挖，或推进顶管施工。其中，位于田淮街一侧的路段，路面修复工作正处于收尾阶段。

“津淮街—丰泽街东侧的建设已基本完成，我们计划在这两天拆除全部围挡，恢复道路通行。”项目现场负责人狄兴隆介绍，宝洲片区一期项目，包含了刺桐路两侧污水干管建设工程以及刺桐路至刺桐泵站连通管建设工程，工程建设范

围大、施工量也大。自开工以来，项目采用半幅全封闭式围蔽施工，沿着刺桐路东西两侧铺开近20个施工点，分段交叉施工。“当前，我们正按照工期节点推进项目建设，力争于今年7月完成刺桐路主线两侧工程施工。”狄兴隆介绍道。



在建设二十一世纪『海丝名城』中奋勇争先再上台阶 以产兴城 以城聚产 产城联动

蔡战胜调研城建和外贸工作

本报讯（融媒体记者陈林森）5月2日，市长蔡战胜深入部分重点城建项目、跨境电商集聚区开展调研，实地检查安全生产、值班值守等情况，向坚守岗位的一线劳动者致以节日问候和崇高敬意。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和中央政治局会议精神，传承弘扬、创新发展“晋江经验”，按照市委工作部署，以“项目提效年”为抓手，坚持以产兴城、以城聚产、产城联动，统筹做好新型工业化和新型城镇化“两篇文章”，努力在建设21世纪“海丝名城”中奋勇争先、再上台阶。

今年2月份，随着漳泉肖铁路功能置换段首批资产顺利完成交接，老泉州东站站点及区间线路迎来“腾笼换鸟”的历史机遇。蔡战胜来到泉州交发集团大楼，远眺老泉州东站地块现状，听取该地块及漳泉肖铁路沿线再利用模式研究、功能布局、场景应用等情况汇报，与基层干部就重点事项再商讨再明确。他叮嘱，要坚持政治引领、系统思维、经营理念、专业精神、风险意识，聚焦“科创新区+高品质社区”功能定位，借鉴先进城市做法，吸纳社会各界建议，结合谋划“十五五”，进一步深入论证、科学规划，先易后难、分期实施，努力实现经济、社会、生态等综合效益最大化。

泉州东海跨境电商生态圈集聚超千家跨境电商企业、上万名就业人员，年交易额超百亿元。蔡战胜来到高处，俯瞰产业园周边环境，结合规划图纸，与属地、职能部门负责人一道现场研究解决园区当前提升和长远发展的困难问题，厚植年轻人创新创业的热土。在园区展厅，蔡战胜与运营商深入互动交流，关切询问当前外贸企业运营情况，勉励他们整合链条资源，创新商业模式，加大外贸一体化转型力度，切实帮助中小企业降本增效，依靠核心竞争力在激烈的市场竞争中脱颖而出。

调研中，蔡战胜强调，要加快内外贸一体化发展，多深入企业一线听实话摸实情，全流程系统性梳理行业发展需求，细化落实助企纾困政策措施，更大力度引导企业内稳外拓，有效稳住经济基本盘。要持续深化“抓城建提品质”专项行动，用好盘活利用低效用地试点政策，集约用好每一寸土地，加强项目全生命周期管理，全面提升环湾中心城市面貌和居住品质。要强化“五一”假期安全生产措施，严格落实领导在岗带班、24小时值班和信息报告制度，切实保障人民群众生命财产安全和全市社会大局稳定。副市长黄春辉参加。

未来十天多雷雨天气

本报讯（融媒体记者游怡冰）昨日是“五一”小长假第二天，我市延续多云的好天气，阳光透过云层洒落大地。在阳光的加持下，午后气温逐渐走起了上坡路，全市大部乡镇最高气温在28℃~32℃，安溪福田乡33.8℃为最高。

今日我市依旧以多云天气为主，气温方面与昨日相比变化不大，最高气温在27℃~32℃，体感闷热。受低层切变影响，明

日全市有阵雨或雷阵雨，最高气温降至24℃~26℃。
未来十天，我市多阵雨或雷阵雨天气，降水时局地可能伴有短时强降水、7级~9级雷雨大风等强对流天气。提醒广大市民出行带好雨具，注意防范降水、低能见度和局地强对流天气对交通出行的不利影响。同时也要合理做好假期出行规划，避免不利的气象条件扰乱自己的行程。

今天天气 3日:多云 20℃~29℃ 4日:小雨转阴

2025全国南戏展演火热进行

千年戏台焕新彩 传统现代奏交响

暮色初临府文庙，南音琵琶的清音与电子合成器的音浪奇妙交织；提线木偶的丝线悬在半空，与机械臂的冷光轻轻相触；梨园戏青衣的水袖扬起，街舞少年的身影从全息光影中跃出——泉州这座古老“戏窝子”的脉搏，正随着2025全国南戏展演的启幕强劲跳动，奏出焕新千年的文化交响。
□融媒体记者 高慧子

破界 在传统血脉中植入未来基因

“看！木偶和机器人在‘battle’！”在海丝泉州戏剧周启动仪式的舞台上，AI机器狗与提线木偶展开了一场跨越千年的技艺对决：机械臂滑走位追随灵猴，灵猴却以一招“飞天遁地”赢得满堂喝彩。梅花奖得主与稚气未脱的小传承人联袂献唱，孩童清脆的嗓音穿透时光，与名家雄厚的唱腔在古戏台上空交融，非遗传承的“生命线”在此刻具象为一场温暖的拥抱。

这场仪式没有枯燥的致辞，只有震撼的“文化碰撞”：南音工尺谱被解构成电子乐章的旋律，梨园戏程式化作街舞少年的身体密码，南北琵琶的对话从官商角徵羽延伸到摇滚音符。正如主办方所表达之意：“让传统戏曲脱下博物馆的玻璃罩，换上时代的战袍。”

沸腾 十二时辰里的戏曲狂欢节

从晨光初露到星河漫天，“泉州



游客街头邂逅108位“簪花大侠”（融媒体记者陈奕杰 摄）

有戏·南戏十二时辰”将整座城市点燃成沸腾的戏窝子。泉州府文庙广场的戏台上，游客仿佛化身五音戏《王小赶脚》中的赶脚车夫，与二姑娘唱腔空对唱；泉州大剧院里，“00后”正跟着梅花奖老艺术家同台演绎婺剧《白蛇传》，少女的指尖兰花与老者的苍劲唱腔交织的不仅是跨越千年的“断桥”，更是一个年轻灵魂对传统的悸动。12小时不间断的盛宴中，几十个南戏剧种如繁花绽放：莆仙戏的锣鼓震碎晨曦，高甲丑角的插科打诨笑翻午后的茶摊，梅林戏让稀有剧种映着月色重新焕发光彩。而在街角巷尾，簪花围少女巡游的环佩叮咚、网红打卡点的即兴戏腔快闪，与各大主体场馆遥相呼应，织就一张覆盖全城的戏曲之网。当“南戏十二时辰”的鼓点与Z世代的心跳同频共振，这场狂欢已不仅是戏曲的盛宴，更是一场文化

基因的现代实验。

新生 刚柔激荡的非遗武阵

“武阵活了！”喝彩声中，宋江阵与青狮阵掀起刚柔并济的美学风暴。青狮腾跃扑咬的刹那，高甲戏武生从狮腹下翻腾而出，手中双刀划出寒光，将“刀花”绝技与狮阵攻防熔铸成惊险奇观；另一侧，108位“簪花大侠”手持非遗兵器阵列，水浒英雄的束甲缀满闽南刺绣，五祖拳的棍影如雷霆劈空，却在收势时化作梨园戏的兰花指韵——刚猛棍术与簪花围的柔美流苏碰撞出炸裂视觉。这场革新不止于招式：数百年阵法首现“红妆方阵”，女性武者占半壁江山，她们头戴朱红簪花，以绸缎束腕持枪，将宋江阵的“破连环”步法踏出霹雳气

势。当青狮的嘶吼与刀棍相击的铮鸣响彻全场，非遗武阵用最原始的血性证明——传统从不惧颠覆，真正的传承永远带着创造的温度。

沉浸 全城皆是戏中人

当夜幕垂落，泉州变身巨大的光影剧场。威远楼上演《陈三五娘》撕碎戏台边界，沉浸式演绎让观众“步步皆入戏”；西街隐藏的时空迷城剧本，将整条街巷化为平行宇宙，游客循着线索传递密钥；中山路百年骑楼上，掌中木偶在3D幻影中翻江倒海，南音金曲随着灯光的流转倾泻而出，每一扇雕花窗棂都化作微型戏台，光影如流水漫过燕尾脊，将整条街巷浸泡在赛博朋克的戏曲幻境中。

远处，清源山的石阶流淌南戏工尺谱，游客踏音阶而上。当山间的岩石烙下最后一组非遗数据流，当古城的月光再次洒向焕新的戏台，那回荡的悠扬曲调已然证明：传统与现代，在开放的态度中生长出更蓬勃的生命力。此刻，戏未终章，幕不落下，因为每个人都是这场文明交响曲中跃动的音符……

