

# 从海丝起点到湾区新声

## ——解码刺桐港海洋文化基因与当代突围



“苍官影里三洲路，涨海声中万国商”，宋元时期的泉州刺桐港，曾以“东方第一大港”之名，将中国的丝绸、瓷器与各国的香料、宝石编织成一张横跨欧亚的海洋文明网络。  
700年前马可·波罗笔下“大批商人云集于此，货物堆积如山”的盛景，在今日泉州湾古船陈列馆的斑驳龙骨中仍可窥见余韵。当飞速运转的智能码头与历尽千年风雨的六胜塔遥相对望，这座城市的海洋基因在历史与现实的对话中再度苏醒。  
□融媒体记者 宋尧 通讯员 卢炎煌 叶冠庆

### 刺桐港穿越千年的航海史诗

翻开《岛夷志略》，宋元时期的刺桐港已与百余个国家和地区展开贸易往来。唐开元八年(720)航海家林銮为开辟泉州至文莱(古称“渤泥”)的香料贸易航线，在石湖半岛建造码头，石湖港为泉州湾最早的对外贸易码头之一。  
千年后的石湖港，林銮渡旧址旁矗立着5G智能港口。无人集卡穿梭于集装箱森林，卫星定位系统精准调度着发往世界各地的货轮。如今，石湖港外贸集装箱航线覆盖菲律宾、越南、泰国、新加坡、马来西亚、印尼等

### 千年海洋文明的当代突围

站在石湖港10万吨级泊位远眺，古刺桐港的航海智慧仍在延续。宋代海船的多重甲板结构，化作今日“群峰机械”的智能砌块生产线；元代的番商聚居区，蜕变为石狮服装城里的中东采购中心；德化窑火昼夜不熄的壮观，转化为九牧智能工厂机械臂的精准舞动；安海商帮的跨国贸易网络，升级为七匹狼的全球数字供应链。恒安集团的纸巾沿郑和航线抵达蒙巴萨，柒牌汉服通过中欧班列亮相米兰时装周……恰如元代泉州绸缎照亮地中海沿岸的橱窗。2023年，泉州跨境电商交易额突破800亿元，恰如《诸蕃志》记载的“市井十洲人”在数字时代重生。  
刺桐港的复兴，本质是一场海洋文明的觉醒。古港衰落后的

## 千载丝路再重逢

### 法国经济文化国际合作发展协会代表团访问泉州

5月的泉州，凤凰花开似火，千年古港迎来了一批特殊的客人。5月20日至26日，法国经济文化国际合作发展协会代表团一行11人踏上泉州这一海上丝绸之路起点，开启了一场跨越时空的文化对话。

从开元寺的晨钟暮鼓到提线木偶的灵动演绎，从崇武古城的海风石韵到南音古乐的婉转悠长，这座海上丝绸之路起点城市以其深厚的历史积淀与鲜活的文化传承，在法兰西友人的记忆里镌刻下深刻的“刺桐印记”。  
□融媒体记者 宋尧

### 法国友人眼中的“古城时光密码”

在开元寺东西双塔下，荣誉律师、图卢兹律师协会前主席贝特朗·德萨尔诺在斑驳的石刻前驻足良久。当讲解员讲解开元寺的千年沧桑时，他掏出笔记本，认真记录下“宋元时期”与“海上丝绸之路”等关键词。

漫步崇武古城的城墙上，法国经济文化国际合作发展协会主任阿兰·儒福莱倾听着400多年前先辈勇敢抗击倭寇的故事。俯瞰崇武古城，头戴黄斗笠的惠安女子正俯身修补藤甲般的渔网，银腰带随动作轻响，一代代惠女艰苦奋斗、无私奉献、拼搏创业的精神令阿兰·儒福莱动容。

图卢兹大学名誉教授玛丽·埃莱娜·卡博纳在草庵佛像前俯身，她用手电筒照亮岩壁上的铭文，在笔记本上记下泉州这一“世界宗教博物馆”的融合故事。

海风吹过安平桥，“以栏榭为周防，绳直砥平，左右若一，隐然玉路，俨然金堤，雄丽严密，工俾鬼神”的工程奇迹令肝病肠胃学博士、伦敦皇家内科医学协会会员让·保罗·雅克难以置信。“令人惊讶的是，在近千年前就有这样的造桥工艺，古人的智慧令人敬佩。”



代表团成员在泉州工艺美术合作社参观曹淑贞大师花灯工作室(融媒体记者林劲峰 摄)

### 非遗点亮中法文化交流

当非遗惊艳亮相，法国代表团成员们以独特视角感受着闽南传统艺术的魅力。观看梨园戏《皂隶与女贼》时，古朴的泉腔唱法、精妙的舞台设计及演员充满张力的表演让阿兰·儒福莱拍手叫好。贝特朗·德萨尔诺则被婉转动听的南音洞箫感染。丝竹婉转间，着汉唐衣冠的伶人怀抱琵琶轻拢慢捻，千年雅乐裹着刺桐花香漫过红砖厝屋檐。

在蟳埔村，法国 Vendôme Associés 公司高管培训师贝亚特丽丝·孔帕尼翁抚摸着蚵壳厝斑驳的墙面，簪花围的阿嬷微笑着递来茉莉花串，她笑着将花戴

在手腕上：“在这座牡蛎壳构筑的浪漫村庄里，戴上了如此美丽芬芳的花朵，真让人愉悦。”

当提线木偶随着艺人指尖跃动翻腾时，肠胃病学博士、法国奥克西塔尼大区遗产基金会成员多米妮克·皮扎忍不住起身鼓掌，尽管语言不通，木偶折子戏表演流露的丰富情感令他感动。

在梨园剧团，玛丽·埃莱娜·卡博纳换上梨园戏的戏服妆造，一瞬间，“螺黛勾出远山眉，贴翠簪花缀玉冠，鬓边金凤衔珠颤”的非遗之美在她身上绽放。在泉州工艺美术合作社，代表团成员们走进曹淑贞大师工作室，望着巧夺天工的泉州花灯，众人纷纷举起手机拍照留念。转入陈德华大师工作室，德化白瓷冰肌玉

骨的肌质与莹润似脂的釉色引来连连赞叹。

### 跨越丝绸之路的中法友谊

“夏先生是我最好的朋友之一！”此次访问泉州，是阿兰·儒福莱与泉州市木偶剧团原副团长、一级演员夏荣峰的“老友重逢”。夏荣峰于1995年开始，多次率木偶剧团赴欧演出、交流，其中多次前往法国。2007年，夏荣峰与从事历史文化研究工作的阿兰·儒福莱于法国相识，此后，通过木偶戏这座桥梁，双方建立了深厚的友谊。此番，阿兰·儒福莱时隔多年再度访问中国，两位好友于泉州重逢。

“我们之间语言不通，但是只需一个眼神，一个动作，我们就能明白彼此的意思，这是我们之间无与伦比的默契。”阿兰·儒福莱眼含热泪。回忆起两人的“木偶戏”友谊，夏荣峰感慨万千：“在我的影响下，阿兰先生已经是木偶戏的超级戏迷了！”讲到这里，阿兰·儒福莱与夏荣峰相视而笑。  
“我相信中法两国人民之间的友谊坚不可摧。”阿兰·儒福莱说，他还会再踏上泉州这片神奇的热土。临别之际，阿兰·儒福莱依依不舍，法国友人带走的不仅有非遗之城的感动，更有一份对文明互鉴的深刻理解——正如开元寺飞天乐伎手持的南琵琶与唢呐，看似殊途，终归同奏和谐之音。



泉州花灯展示(融媒体记者林劲峰 摄)

## 泉州非遗亮相日本浦添

### 两市文化交流谱新篇

本报(融媒体记者宋尧 通讯员叶妮雅 文/图)23日上午，由泉州市政府、浦添市政府共同主办的“世遗泉州多彩非遗”展览活动在日本浦添市美术馆开幕。泉州文化代表团应邀参加本次活动。中国驻福冈总领事杨庆东发来贺信，表示此次展出对促进中日地方交流，增进彼此情谊具有积极意义。浦添市长松本哲治期盼通过此次交流，进一步加深两市友谊，建立如“金石之交”般坚不可摧的友好纽带，推动更多浦添市民前往泉州。

活动现场，泉州提线木偶戏《钟馗醉酒》、梨园戏《梨园之魅》、南音洞箫独奏《望春风》、南少林武术《少林雄风》等独具特色的节目轮番上演，演员们的精湛技艺赢得现场观众阵阵掌声。此外，泉州木偶头雕刻、锡雕、花灯、惠安石雕、德化陶瓷等多个非遗项目的展示也吸引众多当地民众驻足体验、互动和交流。许多观众对各项非遗的精美工艺赞不绝口。除了在美术馆展示、展演，泉州

艺术家还在浦添商业高等学校、世界文化遗产点首里城等教育、文化场所进行演出、交流。

本次展览为期一个月，集中展示了包括泉州木雕、泉州佛像雕刻、泉州刻纸、泉州漆线雕、安溪竹藤编、永春纸织画、永春漆篮等近60件泉州各级非遗代表性传承人的佳作，同步呈现泉州市世界遗产点和文化旅游资源，充分展现了泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”的深厚底蕴。

一位上了年纪的当地居民，仔细参观展览后感慨：“这次展览让我眼前一亮，它不仅展示了精美的手工艺品，更像是一部生动的历史书，让我了解到了泉州这座城市曾经的辉煌和现在的传承。希望以后能有更多这样的展览，让我们能更深入地感受不同地方的文化魅力。”

泉州与浦添的友好交往源远流长。早在1988年，两市就正式建立友好城市关系。结好以来，双方在经济、文化、教



浦添当地民众体验泉州非遗(融媒体记者林劲峰 摄)

育等领域开展了广泛合作，如互派青少年交流团、举办艺术展览、开展武术交流等。此次文化交流进一步丰富了泉浦

两市友好关系内涵，也为未来两市在文化遗产保护、文旅融合发展等领域合作奠定更坚实的基础。

## 科创路演搭台 青春力量跃动

### 我市“科技创新进高校”活动举行

本报讯(融媒体记者叶虹羽 郑邦杰 通讯员欧阳明 吴君凡 黄哲川)日前，由共青团泉州市委、市青联、市学联共同主办的“科技创新进高校”系列活动走进泉州师范学院，吸引1000多名高校师生、青年科创人员以及40多家“科创类”学生社团和“科创型”企业参加。

活动通过集中展示、路演交流、互动体验等形式，搭建科创协作平台、展现青年科创成果、营造校园科创氛围、激发学生科创热情，助力推动我市科技创新和产业创新深度融合，为泉州奋力打造高水平国家创新型城市汇聚青春动能。

活动现场，一批聚焦泉州产业发展前沿需求的科创项目集中亮相并进行路演，涵盖人工智能、3D打印、生态节能、VR/AR运用、微生物培育、无人机巡检等领域。泉州海洋职业学院计算机应用技术专业学生李松源分享该校“无人机”社团通过“校、政、企”协作模式参与影视航拍、空域巡检等实际项目的经历，他表示：“此次活动交流让我们突破思维局限，未来计划将AI技术融入无人机路径优化中。”

在企业展区，泉州比邻三维科技有限公司等本土科创企业通过实物展示与互动体验，直观呈现技术应用场景。泉州师范学院资源与环境科学学院学生许宇琴就3D打印展品“榴莲兔”“东西塔”中感受到现代科技与传统文化的融合：“创新不仅是研发，更要让技术具象化并实现转化。”企业参展代表、泉州市比邻三维科技有限公司产品经理苏友彬表示，希望借此机会进一步深化校企合作，也期待高校更多的科研资源和创新人才走进企业，为企业注入更多创新活力。

据了解，近段时间，团市委积极推动政策支持、校地融合、校企合作、创新实践、赛事驱动等多维举措协同发力，通过常态化举办校园科创大赛和科技文化节等活动，组织指导青年学生参与“挑战杯”“创青春”等重要赛事，支持引导高校“科创类”社团参与地方区域产业升级，深化校地、校企协同激发学生创新活力等方式，形成“以赛促创、以企带研、以用为本”的良性生态，持续助力在泉高校“科创类”社团实现规模与成果双增长。目前，在泉高校“科创类”社团已近百家，其中多家社团在福建省高校“科创类”社团精品项目评选中脱颖而出。

## 国产出口游艇 泉州自航离境

### 边检“一站式”服务保障

本报讯(融媒体记者范金林 通讯员周小洪 毛宝波)5月22日12时许，开曼群岛籍“HOLD ON”轮从泉州石井港启航，以自航方式驶向香港。次日10时30分，库克群岛籍“GRACE”轮同样以自航方式自航前往帕劳。这是2025年泉州口岸首批通过“自航离境”模式出口的新造游艇，泉州边检站通过“一站式”通关服务保障船舶高效离港。

为保障此次新造游艇顺畅通关，泉州边检站主动作为、靠前服务，提前与造船企业和船舶代理公司联系，全面了解掌握船舶出境时间、人员身份信息等相关情况，并与海关、海事等联检部门紧密沟通，“量身定制”服务清单，科学调配警力，“一站式”办结边检手续，高效快速完成出境查验手续。

据了解，该站共完成哈德森船厂建造的7艘游艇出境边防检查任务。下一步，该站将继续秉持专业、高效的服务理念，进一步优化船舶查验流程，实现船舶到港“零等待”作业，离港“零延时”查验，为驻地经济发展贡献边检力量，助力更多“中国制造”扬帆出海。

## 践行经世智慧 彰显时代价值

### 泉州市范蠡文化研究会成立

本报讯(融媒体记者宋尧)5月25日，泉州市范蠡文化研究会第一届第一次会员大会举行，会上选举产生了泉州市范蠡文化研究会第一届理事会和监事会。

为深挖范蠡文化时代价值，泉州市范蠡文化研究会建立专家智库，首批成员22位，涵盖商业史、文化遗产、产业经济等领域的专家学者。现场还举行了战略合作伙伴签约仪式，泉州市范蠡文化研究会分别与泉州经贸职业技术学院、苏州市范蠡文化研究会、致慧医疗科技签约。

未来，泉州市范蠡文化研究会将发挥“思想库”“智囊团”作用，重点围绕在经济发展中践行范蠡文化的“经世智慧”，在社会治理中弘扬范蠡文化的“和谐理念”，在文化传承中彰显范蠡文化的“时代价值”这三个维度深化研究，深耕学术、服务实践，让范蠡文化在泉州这片热土上绽放新的光彩。