

丰泽:搭建舞台引聚人才 点燃城市发展引擎

5月20日,以“泉州爱人才 人才爱泉州”为主题的第三届“泉州人才节”正式拉开序幕。丰泽区深入贯彻习近平总书记关于做好新时代人才工作的重要思想,深耕市委人才“港湾计划”,围绕主题举办人才音乐会、送岗进校园、主题沙龙等系列活动,用礼遇致敬人才、用诚意拥抱人才、用暖心举措引聚人才,进一步在全社会营造识才爱才敬才育才的浓厚氛围。

音乐搭桥 引聚两地人才

从黄昏到夜幕,这里潮音澎湃,青春共鸣。24日晚,丰泽真武庙广场化作一片声浪翻涌的海洋,“Hi·泉州”——泉州青年人音乐荟激情开唱,泉州两地千余名青年与市民齐聚一堂,共赴一场跨越山海、联结两地的音乐盛宴。

音乐荟现场星光熠熠,6小时乐动时光里,大陆知名音乐人雾也至 Woo Yeah 乐队、台湾雨国乐队主唱陈翰、台湾音乐人岛屿海乐队、泉州本土原创乐队南音新势力、黎明职业大学洪幼霞、华侨大学吉他弹唱家族、泉州师范学院半颗柠檬乐队,用各具特色的音乐表演点燃全场,不仅是听觉狂欢,更成为两地青年人才交流的生动场景。

来自台湾的岛屿海乐队主唱黄靖玮,祖籍永春,在现场与伙伴共同献唱《乡音》《新爱拼才会赢》等四首原创歌

曲,引爆全场热情。“我对泉州有着深厚的情感。一直以来,我都致力于将泉州两地的特色融入音乐创作中,我们的作品《乡音》《意义》,就是希望通过音乐传递两地割舍不断的情谊。”黄靖玮表示,未来,他也会继续在音乐道路上前行,用音乐作媒介,促进泉州两地的文化交流与音乐创作。

当最后一曲《欢喜就好》大合唱余音渐散,音乐盛宴留下的不仅是夏夜激情记忆,更联结了泉州青年人才情感,正如丰泽区委人才办负责人所言:“我们以音乐为纽带,深化泉州青年人才交流,立体展示丰泽文化魅力与创新活力,搭建‘以乐引才、以情留才’的交流平台,助力青年人才融入丰泽发展。”

送岗留才 助力就业发展

为吸引和集聚高校毕业生留丰就业创业,更好满足园区企业和高校毕业生双向交流需求,24日,以“送岗促就业 留才助发展”为主题的2025年丰泽区“书记区长送岗留才进校园”暨十大产业园区校园招聘会走进泉州信息工程学院。

招聘会现场人潮涌动,气氛热烈。众多高校毕业生手持精心准备的简历,穿梭于展位之间,与招聘人员沟通交流,了解岗位任职条件、薪资待遇、职业发展路径等情况。80多家到场企业现场

提供超2000个岗位,涵盖电子商务、数字经济、金融服务、文化创意等热门领域,为毕业生们提供了丰富的就业选择。同时,主办方还通过线上线下相结合的方式开展政策宣传,依托泉州网直播平台进行直播带岗,同步展播岗位信息并开展就业创业政策宣讲,吸引8.9万人在线观看。

丰泽区政府主要领导带队到招聘现场,与学校老师、企业和毕业生面对面交流,了解学生们求职意向、应聘收获,鼓励他们把握机会,争取在丰泽找到心仪的工作。同时,关切到场企业招聘进展,叮嘱加强校地企合作,优化组织协调,整合多方资源,为人才就业创造更有利的条件。

“AI+”沙龙 共谋发展新路

为紧跟人工智能发展大势,促进人工智能技术与实体经济融合,21日,“东海潮声”城市人才会客厅“从ChatGPT到DeepSeek大模型人工智能赋能企业高质量发展”主题沙龙活动在海丝中央法务区法治服务中心成功举办。丰泽辖区各街道经济工作负责同志,以及人工智能和数字经济企业技术人才代表到会参加。

活动现场,中国科学院自动化研究所博士、华侨大学教授、博士生导师朱建清教授围绕“从ChatGPT到

DeepSeek大模型人工智能赋能企业高质量发展”开展主题分享,通过图解、举例和现场演示,用通俗易懂的语言,从AI大模型前沿演进史、AI大模型在企业应用与赋能、AI大模型展望未来、DeepSeek崛起之因等方面进行全面深入的分享。华侨大学吴立源老师则登台进行高新技术企业申报业务辅导培训,从优惠政策、认定条件、认定程序、注意事项等方面精准细致地讲解,帮助与会会员更好了解高新技术企业申报相关事项。

在沙龙互动环节,与会人员结合各自行业领域,与教授、老师、同行们围绕主题深入探讨,分享经验做法、交流前沿信息,帮助企业解决发展碰到的困难,为今后用好用活人工智能技术夯实了知识基础。

接下来,丰泽这座“海丝名城”核心区将继续以开放胸怀汇聚人才力量,通过举办“泉州杯”北京大学1898创新大赛·人工智能专场,策划暑期大学生十大体验活动、走进丰泽区十大产业园区研学活动,统筹一批免费短租人才公寓房源等系列举措,持续优化人才就业创业生态,形成“文化共鸣—产教共育—服务共融”闭环体系,加速丰泽从“海丝文化地标”向“青年创新策源地”跃升,为来丰留丰各类人才提供“既有烟火气、更富未来感”的奋斗舞台。

(陈庚嘉)

科技赋能文化破圈

丰泽“蟳埔女·源小美”亮相深圳文博会

本报讯 日前,丰泽区组织辖区重点文化企业参展第21届中国(深圳)国际文化产业博览交易会,源之宇宙(福建)科技集团以数字科技为核心的宙包AI产品《宇宙大派队》APP携情绪价值智能体“蟳埔女·源小美”及系列文创精彩亮相,吸引了众多观展者的目光。

作为全国唯一一个国家级、国际化、综合性的文化产业博览交易会,文博会已然成为全国文化产业发展的风向标和引领中国文化产业发展的引擎。本届文博会首次设立了人工智能展区,源之宇宙的宙包AI情绪价值智能体“蟳埔女·源小美”与该展区完美契合,凭借其独特的技术优势与应用成果,获得了广大观展者的喜爱。

“蟳埔女·源小美”是以独具魅力的蟳埔女形象设计的文化IP,融合了传统与现代元素,赋能传统文化焕发新生。展会现场,“蟳埔女·源小美”通过沉浸式互动体验,向参展企业和观展人员呈现宙包AI情绪价值智能体矩阵的研发成果,以及“元宇宙城市”数字空间中智能体与用户的情感社交。

宙包AI通过多种形式展示其在文化产业领域的应用,比如借助先进的自然语言处理技术,为观众提供文化知识科普、艺术作品解读等服务;利用智能创作能力,协助创作者进行文学、绘画、音乐等方面的创意构思,展示人工智能与文化创作深度融合的魅力;通过互动体验环节,让观众亲身感受宙包AI如何打破文化传播的壁垒,提升文化消费体验,为文化产业发展注入新的活力与可能。

近年来,丰泽区以科技创新引领文化产业发展,积极探索“文化+科技”融合新范式,助推辖区文化企业做大做强做优,全面构建具有丰泽特色的文化产业数字化发展格局。全区集聚国家级高新技术企业303家,其中元宇宙等新质生产力文化企业101家,占比达33.3%。全区12家“文化+科技”类企业营收占规上文化企业营收超50%,有力带动61家规上文化企业协同发展,2024年全区规上文化企业实现营收56.17亿元,同比增长103.1%,增速位居全市首位。

(王志超)



传承泉州味 银龄助申创

本报讯 日前,以“传承泉州味·银龄助申创”主题的泉州美食文化推广与申创“世界美食之都”公益讲座在丰泽区老年大学举办,凝聚银发力量,助力全市申创“世界美食之都”。

活动伊始,主办方向学员系统阐释泉州申创“世界美食之都”的文化价值与现实意义,并通过主题宣传片生动展示泉州美食从宋元海丝起点到现代国际都会的历史渊源与独特魅力。

受邀出席讲座的世界中医药学会联合会药膳食疗研究专业委员会理事、资深全科医师成秉业,以《食疗与养生》为题,结合中医理论深入讲解了中医药膳与健康养老

的融合之道,并围绕老年人生理特点给出了药膳方面的建议,帮助老年朋友在日常生活中把饮食健康与美食文化统一起来,享受更加美好的健康人生。

据悉,活动旨在响应泉州市申创联合国教科文组织“世界美食之都”的号召,弘扬泉州美食文化,推动全区公共服务机构常态化开展美食烹饪技艺公益培训工作,传授美食烹饪技艺,提升泉州美食文化的影响力和美誉度,充分发挥老年群体在文化传承中的重要作用,助力营造全社会共同参与申创“世界美食之都”的良好氛围。

(丰宣)



近日,丰泽区多部门联合主办的“美好生活·民法典相伴”——2025年民法典主题法治宣传活动在东湖街道圣湖社区百姓舞台举办。活动现场,歌舞表演、诗歌朗诵、互动问答、书法作品展、法治游园会、普法市集、便民服务等丰富多彩的活动内容,引得辖区居民、过往群众纷纷热情参与,助力营造尊法、学法、守法、用法良好法治氛围。在游园会现场,“法律知识盲盒问答”区人气满满,居民在欢乐游戏中学习法律知识,掌握维权技巧。

(陈庚嘉 摄)

世遗绽放 版权赋能

打造版权保护与创新转化的“鲤城样本”

5月22日至26日,第二十一届中国(深圳)文博会正式开幕,本届文博会以“创新引领潮流 创意点亮生活”为主题,汇聚全国文化产业精品。其中,由福建省版权局主办,福建省广播影视集团、泉州市鲤城区承办,泉州市版权局协办的国家版权馆福建展区惊艳亮相,通过沉浸式展示与活态展演,生动呈现泉州世遗文化的创新转化成果。

步入14号馆,国家版权馆福建展区的“刺桐红”格外显眼,展区占地64.6平方米,设计融入红砖、燕尾脊、出砖入石等闽南建筑元素,与光影装置相互映衬,打造出虚实交织的世遗文化体验空间,吸引了不少市民游客驻足围观。据介绍,该展区以“古代海丝一世遗文化—当代共融”为叙事主线,划分为核心展示和活态展演两大板块,立体呈现鲤城作为“世遗古城”的文化底蕴。

在核心展示区内,一艘福船模型“鼎立潮头”,在光影技术的加持下,背后的“海丝文化展示墙”泉州港千帆竞



发,生动复原宋元时期泉州港的繁荣盛景。展区内还陈列着“李贽”“弘一法师”雕塑、德化白瓷、江加走木偶头雕刻、金苍绣等民间文艺版权艺术精品,不少观众在此驻足,沉浸欣赏这些精巧秀美的艺术品,赞不绝口。

步入展区内,文创产品展销区同样热闹,鲤城区联合本土企业开发的“泉州兔兔”“龙生九子”等生肖IP系列产品颇高,鞋子、T恤、冰箱贴、香片、摆件等各类生肖IP文创商品琳琅满目,格外受到年轻人的喜爱。前来参展的大学生小李选购了多个冰箱贴,可谓是收获满满,“平时出去旅行的时候就喜欢收集当地特色的冰箱贴,今天能在展区看

到这么多鲤城特色的文创IP产品,真的很惊喜!”

“这份海上丝绸之路卷轴设计精美,具有很高的艺术价值。”来自深圳的采购商刘先生被《海上丝绸之路世界商埠胜概长卷》卷轴深深吸引,现场,他与相关负责人沟通交流,详细了解该作品的创作故事,并表示希望有机会到泉州鲤城,“这幅作品很有市场开发的潜力。”

在文创IP展现创新活力的同时,鲤城非遗的活态展演正式开启。随着丝竹声声入耳,南音表演《百鸟归巢》在国家版权馆和活态展演区相继亮相,千年雅乐在展馆久久回响;随后,提线木偶

戏《将进酒》上演,木偶“李白”或挥袖举杯,或仰天长啸,尽显诗仙的洒脱不羁与豪迈,令现场观众拍手叫绝。“我来中国已经五年了,第一次看到这么精彩的表演!”来自尼日利亚的国际友人布莱曼表示,“下次有机会,我也要带我的家人们去泉州走一走、看一看。”

据介绍,此次,鲤城区精选南音和提线木偶等非遗项目,开启为期4天的驻场展演,每天6场演出,让更多观众近距离感受泉州非遗魅力。现场还通过视频展播,多维度呈现“保护中活化、传承中创新”的福建实践。据统计,开展首日,首场展演就吸引约700人次现场观看,成为文博会的热门展馆之一。

近年来,鲤城先后承办2021“海丝泉州”数字文创大会、2023首届海丝泉州数字文创博览会、2024海丝泉州数字文创周,着力构建数字文创产业生态,借助本次深圳文博会的平台,鲤城向海内外广大客商、群众立体呈现近年来在数字文创领域的新举措、新成效,展现以世遗古城为核心的优良合作沃土及成熟的合作模式。

国家版权馆福建展区的亮相,不仅为文博会注入独特的世遗文化基因,更以版权为纽带,向世界展现中国传统文化守正创新的时代答卷。近年来,鲤城深入推动版权保护工作,全面建立鲤城区民间文艺作品档案,探索数字版权应用场景,积极打造版权保护与创新转化的“鲤城样本”,推动民间文艺从作品向产品、产业跨越,为优秀传统文化“活起来”“走出去”提供新动能。

(李莹 李泽波)

鲤台青年人才 赋能沙龙举办

本报讯 近日,由鲤城区委人才办、区人社局、梅竹书院联合泉州师范学院、泉州信息工程学院、闽南科技学院等多家高校共同主办的“鲤台青年人才赋能沙龙”活动在鲤城高新区创业投资服务中心成功启幕。

作为泉州人才节的系列活动之一,此次活动以“智汇海峡·青创未来”为主题,吸引了近百名在泉高校两岸学生及创业就业青年人才参与,通过人才测评、职业赋能、管理文化三大板块,深化两岸青年人才交流合作,为两岸融合发展注入新动能。

活动上,台湾阳明交通大学博士张启明以“AI技术与人才赋能”为主题,介绍了其团队研发的TPES人才赋能系统。该系统通过人工智能分析多元智能和人格特质,为现场学生生成个性化职业发展报告。不少学生围在张启明博士身边咨询报告细节。“我的测评报告显示,我在逻辑分析和人际沟通上优势明显,这让我对从事科技项目管理更有信心。”在场台生分享。来自泉州师范学院的学生则表示,“和台湾同学一起测评、讨论,发现大家的职业困惑其实很相似,这种共鸣拉近了彼此距离。”

据悉,此次人才沙龙为期两天。除人才测评外,还包含实战赋能,人才评估、咨询、个人职业规划及就业创业辅导等多个环节。

“此次活动不仅为两岸青年人才搭建了交流平台,更以科技赋能助力人才成长。我们将以人才为纽带,推动更多鲤台合作项目落地。”梅竹书院负责人贾强表示,未来,梅竹书院将持续依托清华海峡研究院、两岸五所交通大学等资源,定期举办就业创业辅导及领导能力培训,为台湾青年在鲤发展提供长期支持。

(彭取生 李梦娴)

上云端课堂 学习闽南语

本报讯 为传承闽南乡音文化,助力世界闽南文化交流中心建设,更好服务海外乡亲,近日,鲤城区委宣传部、区委统战部、区教育局、区社科联联合启动第二届“闽南家乡话·和鲤一起学”线上闽南语公益培训班,活动旨在通过云端课堂,为全球鲤城籍华侨及其子女提供学习闽南语、感受闽南传统文化的便捷平台。

闽南语作为连接海洛文化与海外华侨的重要纽带,承载着深厚的乡愁记忆。本届培训班延续“公益+文化”模式,面向海内外鲤城籍华侨开设成人班与儿童班,课程以“线上直播+自主学习+社群互动”形式开展,依托腾讯课堂开展线上直播课程,结合“福娃乡音·泉腔鲤音”线上闽南语公益自学平台和《幼儿闽南语绘本》开展自学课程,并通过建立微信群开展打卡及答疑工作,打破地域限制,助力乡音传播。有意者可关注“鲤城微事”微信公众号,了解活动相关资讯。

(林思敏 李梦娴)

6月下旬到笋浯溪看赛龙舟

在去年的龙舟邀请赛上,鲤城8个街道分别组队参加。今年,各街道代表队早早开始准备,利用周末等业余时间投入紧张训练。常泰街道职工龙舟队领队魏志添介绍,今年,他们调整了队伍结构,以“老带新”的形式补充新力量,“去年,我们是300米直通赛组别的第十名,希望今年超越去年的成绩。”魏志添

笑着说,“只要每个队员努力了,无论最终成绩如何,我们都能接受。”

鲤城龙舟赛历史底蕴深厚,源远流长,泉州扒龙船习俗(笋江)兴盛于清末民初,古称“竞渡”,为多人集体划桨竞赛。千百年以来,其发展为特定民俗,形成独特龙船文化。2016年,该习俗被列入泉州市第五批市级非遗名

录;2022年,又列入福建省第七批省级非遗名录。

鲤城区文旅局相关负责人介绍,近年来,鲤城区以体育赛事为载体,大力弘扬龙舟文化,丰富假日文旅产品,形成了“非遗+体育+旅游”的文旅品牌。今年,鲤城区龙舟赛内涵进一步升级,计划围绕竞技赛事、文创开发、体验研学、文化传播四大方向,深化闽台龙舟文化交流,加速推动文体旅融合发展。

目前,本届赛事筹备工作已进入最后阶段,赛道布置、安全预案等具体方案正在细化落实。

(林思敏 李梦娴)



本报讯 笔者从鲤城区文旅局获悉,泉州市第二届“龙翔刺桐”闽台龙舟邀请赛暨福建省水上运动联赛(泉州站)将于6月下旬在鲤城区笋浯溪举行。

连日来,鲤城多支参赛队伍已投入紧张的赛前训练。据悉,作为本年度福建省水上运动联赛的重要分站赛事,本届闽台龙舟邀请赛规格更高、规模更大,将设置高校男子组(含港澳台及海外组)、高校女子组、机关单位组、社会公开组4个组别,每组不少于12支队伍参赛,还将邀请马来西亚和港澳台地区龙舟队参加。