

快餐店炒菜失火,电动车凌晨充电起火——

危急时刻 “好邻居”们挺身而出

本报讯(融媒体记者陈明华 黄墩良 苏凯芳 通讯员陈菊花 黄阿兰 文/图)发现店面、电动车失火,他们挺身而出,拿起灭火器冲过去将火扑灭,防止火势进一步蔓延造成更大危害。近日,泉州接连发生两起火灾,都是“好邻居”第一时间出手灭火。

5月31日上午10:50许,泉州公交集团环湾分公司安保科人员在日常安全巡查时,发现院前场站附近一住宅屋顶冒出滚滚浓烟,管理人员赵佳杰感觉浓烟异常,便赶到现场查看,得知一家快餐店因厨师炒菜时不慎起火,火势猛烈。

赵佳杰立即提醒店家把厨房的燃气罐移出,防止因火灾引发的爆炸风险。随后,他立即返回院前场站提上灭火器奔向火场施救。因厨房是油烟重地,火势反复,一时难以得到有效控制。他用完手中的灭火器,又跑回场站,直至用完4瓶灭火器,方才成功遏制大火蔓延的势头。在灭完明火后,为了防止再次起火,他又拨打了119报警电话。等消防员到现场排除险情隐患后,他才放心离开。

5月28日凌晨1时许,在石狮市湖滨街道高鑫路附近,一辆停在室外充电的电动自行车突然起火。消防救援人员赶到当场,明火已被周边邻居扑灭。据周边邻居介绍,当天凌晨,他们发现电动自行车起火后,便立即报警,随后用掉4瓶灭火器将火势扑灭。据了解,车主5月27日22时左右回到家中,将电动自行车停放在小区楼下充电。经邻居通知,车主才发现车辆已被烧毁。



事发快餐店冒出浓烟



赵佳杰回公交站取灭火器



火势得到控制,赵佳杰拎上空的灭火器离开现场。



相关链接

如何使用灭火器

第一步:提起灭火器,查看压力表
查看压力表指针是否在绿色区域,绿色区域表示灭火器压力正常,可以正常使用。如果指针在红色区域,说明压力不足,需要更换或充装。

第二步:拔掉保险销
注意拔保险销的时候,不要同时握住上下两个手柄,要提起下半部分,这样就很容易拔出来。保险销拔掉后,灭火器就可以正常使用了。

第三步:握住喷嘴
握住喷嘴,走到距离火源2—3米处,位于上风方向。上风方向可以避免烟雾和火焰直接扑向你,确保自身安全。

第四步:压下压把
对准火焰根部喷射,才能有效灭火。记住,灭火时要保持冷静,动作要稳、准、狠!

此外,为了您和他人的生命安全,电动自行车及电池禁止进入户停放、充电;禁止飞线充电;禁止非法改装。

睡觉、刷视频、设置导航、找充电器——

这些高速违停理由 一个比一个离谱



司机停应急车道呼呼大睡被查处

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员林阿敏 陈诗璇 文/图)“迷路,想停车查一下导航”“困了,想停车眯一会儿”“没电,想停车给手机充电”……各种各样的花式理由,让他们做出了这个后悔的行为——在高速公路上违法停车占用应急车道。殊不知,高速公路上的“一小会儿”可能就是事故发生的“一瞬间”!泉州高速交警提示:玩手机、打电话、方便、睡觉等请去服务区或者就近驶出高速,切不要在高速公路上违法停车。

5月9日,泉州高速交警支队一大队执勤民警沿着沈海高速从泉州往厦门方向巡逻至2252公里处(过晋江出口1公里)时,发现一辆白色小型客车停在应急车道内,后方未放置任何警示标志,也未开启报警闪光灯。民警立刻上前查看情况,发现驾驶员正聚精会神地摆弄着手机。发现民警后,驾驶员慌忙收起了手机。经查,驾驶员林某在驾车途中因电话响起便停车接电话回微信,然后又刷起了视频,没想到一刷就忘了时间。

5月13日15时许,泉州高速交警支队一大队沿着沈海高速从厦门往泉州方向巡逻至2239公里(离大坪山隧道2公里)处时,发现应急车道内停着一辆货车。民警上前查看时,驾驶人在座位低头看手机,一问竟是在设置导航。

5月23日9时许,泉州高速交警支队一大队执勤民警在沈海高速巡逻时,发现应急车道内停靠着一辆灰色小型客车,车后未摆放任何安全警示标志。民警立即上前查看情况,发现驾驶员在车内翻找物品。经查,男子驾车时查看手机,结果发现手机快没电了,想着要给手机充电,便将车靠边停后开始翻找充电器数据线。

违停的情况还有更离谱的。5月19日13时许,泉州高速交警支队六大队湖头中队民警在路面巡逻警示时,在政永高速上行270公里550米发现一辆白色小型轿车停在应急车道内,车辆后方未设置三角警示牌。民警做好警戒后立即上前查看情况,没想到车内驾驶员和副驾一男子头靠头正在呼呼大睡,直到民警敲打车窗,两人才惊醒。

泉州高速交警提醒,当车辆在行驶途中突发故障或发生事故等紧急情况下,可以在应急车道停车,正确做法应该打开车辆双闪灯后,在后方150米处摆上三角牌,车内人员迅速撤离到高速护栏外等安全地带,拨打报警电话,等待救援。牢记十二字警句:“车靠边 快警示 人撤离 即报警”。

法律链接

《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第八十二条第四项:机动车在高速公路上行驶,不得有下列行为:非紧急情况时在应急车道行驶或者停车。

《中华人民共和国道路交通安全法》第九十条:《道路交通安全法违法行为记分管理办法》第九条:非紧急情况下在高速公路应急车道停车,罚款200元,记9分。

赶潮流钉唇环 取不下求消防

本报讯(融媒体记者陈明华 通讯员李贻鑫)近日,一女子因被唇环卡住,来到晋江市陈埭消防救援站求助。

救援人员询问得知,女子前期赶潮流在唇部钉钻了唇环,准备取下时发现卡扣锁死,多次尝试无果后,只好到消防救援站求助。该唇环为钛合金材质,不易剪切。消防救援人员取来切割工具,利用垫片将之与嘴唇分隔开来,防止在切割时对嘴唇造成二次伤害。做好防护措施后,消防救援人员利用角磨机将唇环切开一个缺口后,再用小尖嘴钳小心翼翼地从小饰品进行拆除。3分钟后,唇环被成功取下。

晋江消防提醒,市民如遇类似卡手、卡嘴等情况,不可用蛮力硬拉硬拽,如自行无法处置,应第一时间到医院或向消防人员求助。

缘起 邂逅一座 “生长中”的小岛

“初次见到小岬,我就被它的独特气质深深触动,这里没有刻意营造的旅游感,却处处藏着未经修饰的诗意。”谈起歌曲创作的缘由,刘灏的回忆如潮水般涌现。他说,自己的创作灵感源自于小岬海岸边一座半废弃的造船厂。“锈迹斑斑的龙门吊恰好映照在新落成的美术馆玻璃幕墙上,新旧交融的场景仿佛一场无声对话,而不远处传来的海浪声,又像与这场对话交织,谱写成复调旋律。”

因为这段邂逅,刘灏决定为这座“名不见经传”的小镇谱写一首歌,这也呼应了他对“边缘美学”的执着追寻。在他看来,小岬拥有一种正在生长、尚未定型的“地方性”,这种“未完成”的状态更能激发创作的原始冲动。“这首歌的创作,本质上是一次声音人类学的田野实验。”他坦诚地说,“我想要捕捉的,正是一种不确定的、正在凝固的时空质感。”

创作 艺术与情感的有机融合

据刘灏介绍,创作伊始,他便决定用木吉他的轻柔与弦模拟海风,勾勒出“去海边”的轻盈基调;实地采风时,小岬旧工厂的艺术蜕变、风车岛的晨光、咖啡屋的老故事,都成为他的灵感来源;编曲时,他着重构建了声音场景,譬如用冷调合成器音色模拟了铸铁管道的金属质感,与木吉他的温暖形成工业与自然的声音对抗,以呼应地域文化的深层肌理。“我希望通过这样的声音叙事,来呈现和传递小岬半岛独特的地理诗学。”

作词方面,他试图借由歌词的电影化叙事,将小岬的地理空间转化为可听、可感的文学故事。他提到:“小岬的魅力,在于它用破碎与完整、工业与自然的对话,唤醒了我们对‘故乡’最本真的渴望。”因此他选择以“原乡”为锚点,在歌词中保留了对海风、盐田、防护林的具体描摹;通过“在地性”与“普遍性”的交融,让歌曲超越地域,成为当代人寻找内心宁静的动人隐喻。

上海音乐学院教授为惠安小岬创作歌曲

泉州“最东的风”吹进了一首歌

“小岬,小岬,吹着泉州最东的风,风车岛等着朝霞洒下第一道梦……”5月28日,由上海音乐学院民族音乐系主任刘灏创作的歌曲《去小岬的路上》歌词在本报第十四版刊发,引发众多读者的共鸣。近日,记者有幸提前听到了歌曲小样,在缓缓流淌的旋律中,刘灏主任分享了创作背后的故事。

□融媒体记者 张雯



小岬半岛位于泉州陆域“最东极”,拥有美丽的风车岛。(资料照片)

反响 心灵共鸣的温暖之旅

当轻柔的吉他前奏如海浪般温柔漫卷,歌曲《去小岬的路上》便由此开启。上海音乐学院民乐系秘书廖骅沉浸其中,觉得自己仿佛“误入电影中的某个唯美镜头”,风车、惠女、碧海蓝天……去年的采风记忆再次鲜活起来,她不禁感叹:“原来此心安处,便是

梦中故乡。”
对土生土长的惠安女、上海音乐学院学生陈妍希而言,这首歌勾起了她心底的乡愁。“刘老师的创作视角令人叹服。”她由衷赞叹,“这首歌让我对家乡的海洋文化有了更深的触动,从中我不仅感受到音乐对土地人文的真诚表达,

也看到了创作者对文化遗产的热忱与担当。”

对于《去小岬的路上》,刘灏也透露了自己的期许:“目前大家听到的只是歌曲小样,后续我们会用心打磨每一个细节,并计划加入更多地域特色元素,让整首歌更加丰满。”



丰海路北山段的候鸟迁徙主题石雕墙

健康步道 新增亮点

近日,后渚中央活力区健康步道“照明+文化”双提升工程完工并投用。其中,滨海文化长廊在丰海路北山段、后渚段打造特色文化载体。北山段依托鸟类栖息地生态本底,在丰海路北山段两处明洞外侧立各设置100米候鸟迁徙主题石雕墙,采用层叠浮雕工艺展现候鸟振翅姿态;后渚段以陶土砖雕景墙定格历史截面,通过阴刻与透雕结合技法再现古时后渚港海洋贸易场景。

(融媒体记者王树帆 陈起拓 通讯员郭晨霞 文/图)



后渚段的陶土砖雕景墙