



安溪县委宣传部 泉州晚报编辑部

近年来,安溪经济开发区以一场刀刀向内的体制机制改革,交出了县域经济高质量发展的亮眼答卷。全县78%的规模以上工业产值在这里产生,综合发展水平跃居全省前五,成为支撑县域经济挺进全国五十强的主力引擎。

以往,安溪县面临产业园区“多、小、散、杂”的发展困局。而今,安溪县以优化开发区管理体制为“破题之钥”,通过“一区管九园”的战略布局,重塑产业空间布局;以协同高效的联动机制,推动政务服务“一网统全域”,达成企业办事“园区事园区办”的高效模式,让体制机制创新成为激活县域经济的“澎湃引擎”。

体制重塑 从“九龙治水”到“握指成拳”

在安溪经济开发区管委会,一组数据勾勒改革轨迹:园区整合以来,经开区入驻企业670多家,年产值超780亿元,税收收入超24亿元,进出口总额超30亿元,高新技术企业数81家,2024年度高新技术企业数新增15家,增幅达22.7%。这场以“握指成拳”为核心理念的园区重构,正释放惊人的聚变能量。

在数字福建(安溪)产业园,中科星桥泉州公司技术团队正调试新一代卫星接收设备。“‘星链税’不仅创造3亿元税收,更让我们拿下国家级试点机遇。”总经理郭海良指着智慧大屏上的全国布局图感慨,“山区县能实现空天大数据产业突破,得益于开发区‘全生命周期’服务体系——从项目审批‘极简模式’到技术攻关‘揭榜挂帅’,政策供给始终与企业成长同频共振。”

这一变革始于2024年,彼时,安溪县委编办打破园区管理的行政区划桎梏,将散落乡镇的九个园区统一纳入安溪经济开发区,组建正科级管委会,实行统一管理,构建“管委会+国企+第三方”市场化运营模式,一举破解多头管理、资源碎片化难题。

“改革不是简单‘归大堆’,而是通过体制创新实现要素聚合。”安溪县委编办主任

郑紫文介绍,改革中不仅将原城区开发区与信息产业产业园管委会合并,精简33%的内设机构,规范核定职数,优化“官”“兵”比例,让“精兵强将”直插产业一线。同时,成立副科级服务中心,为园区建设提供管理服务专班,助推产业发展跑出“新速度”。

变革成效立竿见影。传统产业加速升级,“安溪铁观音一号”“安溪铁观音二号”卫星成功发射,城东茶叶专业园应运而生;新质生产力强势崛起,依托全省首个大数据产业专业园区,数据中心、超算中心、创新中心拔地而起,天空、影视、电商等三大数据产业链条横空出世,“三中心三链条”现代产业体系加速成型,展现出蓬勃生机。

“每个园区都是特色产业生态圈,九大园区又构成协同创新共同体。”开发区管委会主任白劲松表示,以园区“大整合”促进管理“高效化”,这种“既专精又联动”的格局,正是县域经济突破同质化竞争的关键。

机制创新 专业“园丁”培育产业“雨林”

走进位于参内镇的卫浴新城,可见全国各地采购商与商家洽谈业务,车间内机器轰鸣,货车穿梭不息,满载阀门、花洒等产品发往全国。

安溪县卫浴五金行业协会执行会长王仁忠,来自浙江温州。他不仅将企业扎根在卫浴新城,更笃定“这里能成就下一个产业传奇”。谈及选择这片热土缘由,他望向园区内有序运转的产业链配套,坚定说道:“政府专注做产业生态的‘园丁’,企业自然敢放心当创新发展的‘种子’。”

王仁忠口中的“园丁”,正是安溪经济开发区通过权责“精细化”改革后的新角色。2024年6月,安溪县委编办出台开发区“三定”规定,明确剥离项目征迁、安置、社会事务等非核心职能,将开发区职能精准锚定在产业培育和招商服务等主责上。这一规定,让白劲松在园区管理上如获至宝,“传统开发区‘大包大揽’,干部精力分散在琐碎事务中;现在开发区轻装上阵,大部分人力资源投向产业链招商、技术攻关和要素保障。”

聚焦主业的同时,安溪县委编办建立“双责任清单”制度,划定开发区与属地乡镇的权责边界。一方面,明晰安全生产、生态环保、“两违”治理等属地管理职责;另一

安溪园区体制机制“改革一子”

激活县域经济“一池春水”



数字福建(安溪)产业园 (黄东华 摄)

方面,明确开发区产业园区规划建设、招商引资、招才引智和沟通协调的核心职能,让各项工作有条不紊地推进。

为打通跨部门协作堵点,安溪县委编办构建开发区、属地、县直部门三方协同高效的联动机制,推动县行政服务中心联合有关部门下沉服务。如今,在北线重镇湖头镇的泉州半导体高新技术产业园区、南线重镇龙门镇的中国国际信息技术(福建)产业园两大园区设立便民服务站,组建由发改、住建、市监等部门业务骨干组成的“轻骑兵”服务队,推行“企业吹哨、专员报到”,成员定时“上门问需”,闭环解决60余个堵点问题,实现企业开办、项目报批等政务服务不出园区,“园区事园区办”成为常态,让企业在这片沃土上安心扎根、茁壮成长。

这种权责重构最终转化为服务效能的显著提升。“精细化不是‘各自为政’,而是让专业的人做专业的事。”白劲松认为,通过厘清权责、精准发力,经济开发区正以“园丁精神”耕耘产业沃土,让每一粒“创新种子”都能在最优生态中茁壮成长。

人才破壁 编制“活水”浇灌创新“沃土”

安溪以编制“大统筹”破解园区用人瓶颈的创新实践。县委编办坚持“一盘棋”思维统筹推进,优化县领导兼任管委会主任的高位协调机制,强化开发区机

关和事业单位编制保障,通过跨部门调配、定向招录等方式补充18名懂产业、善服务的专业干部,为园区发展汇聚人才力量。

高层次人才编制“周转池”也为引进高精尖人才开辟了用编“绿色通道”,累计引进市级以上高层次人才400多人,实现“以产聚才、以才兴产”的良性循环,让人才与产业相互成就、共同发展。

位于安溪高端装备制造产业园的福建臻璟新材料科技有限公司里,河北籍企业家陈智正与团队攻关一项新材料技术。身为公司副总经理,他感慨道:“从北方来到安溪,最初担心自己

会‘水土不服’、难以适应,但这里‘量身定制’的人才政策让我彻底安心。”

让陈智决心扎根茶乡最坚定的是安溪县在省、市出台人才政策基础上,集成优化和迭代升级的《加快建设人才强县服务安溪高质量发展的若干措施(试行)》。该政策为外来高层次人才在工作生活补助、住房保障、子女入学、医疗保障等关键需求方面,提供“一站式”服务,让人才“引得进、留得住、用得好”,感受到家乡般的温暖。

园区建设盘活了低效用地,进一步加快了产城融合。湖头镇投入10亿元完善人才公寓、环城路等配套,南翼新城投入20亿元建设滨水绿道、云谷酒店等设施,泉州芯谷安溪分园区提供就业岗位2600余个,厦门(安溪)合作区吸纳2万人就业。如今的安溪经济开发区,既是产业集聚区,更是宜居宜业新城。

“创新机构编制管理,优化园区管理体制,是我们贯彻新发展理念,推动高质量发展,推进中国式现代化安溪实践的重要举措。”郑紫文表示,他们将围绕安溪县委、县政府中心工作,持续深化茶乡安溪产业园区体制机制改革,从组织架构、权责界限、人才队伍三方面持续发力,助力园区“瘦身”与“健身”相结合,进一步激发管理创新活力,让人才与产业在茶乡大地上共生共荣,为全面建设具有茶乡特色的现代化中等城市提供更加坚实有力的机构编制保障。

(吴梅珍)



近日,“书记县长送岗留才进校园”活动在福建农林大学安溪茶学院(数字经济学院)举行。30多家企事业单位参加此次活动,提供300多个就业岗位,涵盖茶业、电子商务、数字经济、金融服务等多个领域,为毕业生们提供了丰富的就业选择。(刘伯怡 摄)



智“链”全球 塑造竞争新优势

惠安打造世界石雕产业供应链集散中心

成立世界石雕产业供应链集散中心、机器人数字雕刻中心;推动石雕工艺创新发展研究院落地运作,首批3家人驻企业与雕艺循环经济产业园完成集约化发展签约;雕艺版权转化运用案例被选树为省、市持续深化拓展“三争”行动典型案例……拓新启航,聚势突破。今年以来,惠安立足资源禀赋,积极探索石雕产业高质量发展全新模式,以创新生产力激活发展新引擎,助力石雕产业实现华丽蝶变、再攀高峰,持续打响“世界石雕之都”城市品牌,谱写“点石成金”崭新篇章。

聚链成势 让惠安石雕“扬帆出海”

日前,世界石雕产业供应链集散中心在惠安正式成立,将以“强链补链、数智赋能、绿色集约”为主线,致力于构建全球石雕供应链核心枢纽,力争到2027年实现产业规模化、链条化、品牌国际化和绿色化。这是惠安石雕聚链成势、向新发力的战略举措,也是惠安石雕拥抱世界、对话全球的关键一步。

“我们成立世界石雕产业供应链集散中心,旨在主动融入‘双循环’新发展格局,推动石雕产业从‘要素集聚’向‘生态聚合’突破,加快构建‘全球采购、智能创造、多维销售’的高附加值供应链体系。”惠安县石雕石材产业发展小组负责人表示。

以千年雕艺为根基,惠安锚定高端化、智能化、数字化方向,在传承与创新的激荡中开启石雕产业转型升级征程。

推动设计创新赋能产业升级。坚持以赛促才,5月28日—6月2日,在备受瞩目的2025中国工艺美术博览会举办的“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛上,惠安工匠再次以巧夺天工之技,揽获多项大奖,包括百鹤金鼎奖(金奖)2个、百鹤奖(银奖)5个、百鹤新锐奖(铜奖)4个,第四届工艺美术文创设计大赛获1金1铜,彰显惠安雕艺的非凡魅力与无限潜力。

“在雕艺领域,创新设计能够赋予作品独特的艺术价值和时代内涵,还能使雕艺作品更好地适应市场需求和社会发展趋势,为雕艺这一传统艺术形式注入新的活力。”惠安县城联社相关负责人林振森表示,惠安计划成立“惠安石雕工艺创新

设计研究院有限公司”,聚焦工业设计、材料研发、品牌营销等核心领域深耕发力,同时每年举办工业设计大赛,致力打造行业标杆赛事,促进产业与市场互动,打造“惠安石雕”新质生产力。

推动石雕产业数字化。惠安规划成立石雕工业互联网创新中心。“石雕工业互联网创新中心规划落地于惠安雕艺文创园‘世界石雕之都’展示中心——雕博会主场馆二楼,分为五大中心,包括大数据管理中心、数字化营销服务中心、数字化生产中心、数字化人才企业孵化中心和国际交流中心。”惠安雕艺文创园相关负责人张爱东透露,该项目正处于方案设计阶段,拟在10月开工建设。建成正式运营后,将通过整合各项资源优势,为惠安石雕产业发展赋能助力。

“比如,传承和弘扬惠安石雕文化方面,中心将搭建全球石雕大数据平台,形成石雕行业大数据中心,汇聚石雕行业设计大师和产品、沉淀石雕行业数据资产,推动石雕文化传承。”张爱东说道。

提升内外贸高水平。惠安积极组织各石雕企业组团参展,致力打通“开采—加工—流通—服务”全产业链条,提升石雕产业集聚效应和市场竞争能力,加快构建“买全球、卖全球”供应链体系,推动石雕产业迈向新发展阶段。

绿色转型 新质生产力“蹄疾步稳”

产业向绿,生态向美。当下,“绿色经济”持续升温,惠安牢固树立“全县一盘棋”思想,奏响石雕产业绿色低碳发展“协奏曲”。

在雕艺循环经济产业园,项目一期钢结构厂房、多层厂房和办公楼均已实现封顶,预计工程建设将于今年9月完工验收。该园总面积1276亩,拟按三期建设,设有荒料堆放区、统一大切区、碑石加工区、雕艺加工区、集中办公区、雕艺工作室、生活商业配套区等7个区域,将打造成为集群化、集约化、智能化的石雕环保型示范园区。目前,首批3家企业已签订落地协议。

在建振石业集团,惠安授牌成立了机器人数字雕刻中心。走进该集团智能雕刻



惠安惠雕亮相2025中国工艺美术博览会

车间,一台台全自动、智能化的机器人格外引人注目。一块块石料经智能机器人“巧手”,迅速变成一件件精美的石雕作品。

“公司斥资3000多万元,在全国率先从意大利引进全球领先的自我编程智能机器人RoboTor(库卡KUKA),旨在建设一条‘黑灯’智能石刻生产线。”建振雕刻集团董事长曾振保表示,相比传统雕刻方式,RoboTor智能石刻机器人以低能耗、高效率的优势将传统经验与数控技术完美结合。整料成品雕刻高度可达5米、3.5米、2.5米,开启了石雕工业4.0时代。公司实施技术改造后对于环境噪音、粉尘污染、耗能皆达到国家环保标准。

在绿荷环保科技有限公司,石渣石粉环保处理生产线高速运转。该生产线年可处理石粉石渣20万吨,实现石渣废水废料回收循环利用。5月22日,惠安县召开绿色经济产业发展小组工作调度会,现场走访调研绿荷环保科技有限公司绿色经济产业园,部署下一阶段惠安县绿色经济产业工作,加快构建低碳循环发展经济体系。

据了解,近年来,针对石雕产业存在的石粉、废渣、废水随意丢弃现象,惠安持续健全绿色制造体系,加快石雕石材行业

分类整治提升。开展石雕行业转型提升专项行动,累计关停取缔592家、整改提升370家,整合提升83家、转产88家石雕加工企业(合作坊),同时对整改提升类企业实施环保安全设施设备改造专项督导,累计引导企业投入资金超1.6亿元,实现环保设施设备提质升级。发展产业废弃物循环利用经济业态。推动石粉回收利用企业发展,现有石粉回收利用企业3家,年均处理石粉泥水可达30万立方米,有效解决石材废弃物处理难、无处填埋等问题,推动石材废料“变废为宝”,实现生态、经济、社会效益共赢。

版权登记 为石雕创意“保驾护航”

在2025年福建省“4·26”版权宣传周启动仪式上,泉州市昭园科技创新有限公司和福建丰盈园林古建工程有限公司获评“福建省第二批版权服务工作站”。惠安雕艺文创园开发建设有限公司获评“2024年福建省优秀版权转化运用工作站”;郑国明《赤壁赋》、郑明忠《明壶·1号》等美术作品获评“2023—2024年度福建省最具版权价值作品”,张华达《观音》石雕作品获评“2024年度福建省

优秀版权登记作品”……诸多殊荣,成为该县多年来在版权保护与运用领域生动实践的一个缩影。

近年来,随着AI和数控技术兴起,石雕从业者对于作品版权保护意识愈发强烈。

“石雕作品版权登记作为明确著作权归属的关键法律依据,可在版权纠纷中提供有力凭证,切实维护创作者的合法权益。”惠安县委宣传部广电和出版发行股负责人陈灿峰表示,石雕作品一经创作完成,作者就享有著作权(版权),可以通过他们免费办理版权登记,也可自行登录福建省网上办事大厅“福建省作品自愿登记系统”进行填报。近年来,惠安持续推进雕艺版权转化运用。

以“雕”为本,完善版权保护体系。创新以奖代补版权创造激励政策,出台石、木、玉雕作品版权保护工作方案,构建版权咨询、登记、交易、维权“全门类”业务服务体系。建立“版权+公安+法院”快速维权执法联动打防模式,实现办理信息快速流转、执法力量系统集成。2024年以来共免费办理版权登记近万件,比增400%。建立“政府牵头、企业为主、协会参与”三方协同机制,通过完善技术共享战略联盟、打造工业互联网创新中心、构建雕艺行业全景式云平台等手段,以版权数据支撑赋能企业“智改数转”,助力企业破解转型难题。近年来共投入超4亿元技改资金,实施雕艺技术改造项目196个,重点科技攻关项目65项。

以“文”为媒,搭建跨界融合桥梁。探索版权“+古建”“+文旅”“+非遗”等多元融合路径,推动文化产业融合发展。目前全县共有151家古建筑、幕墙工程专业承包企业与雕艺企业达成合作,打造了4个雕艺企业省级观光工厂、3家省级雕艺研学基地,2024年石雕石材规上工业产值达227.15亿元。

紧锣密鼓,奏响产业最强音。下阶段,惠安将深化“政府引导+市场引导+全球协作”模式,加强产业整合与创新,推动产业链的完善与升级,实现传统产业与数字化的深度融合,加快推进惠安石雕产业高质量发展,在全球石雕产业中绽放光彩。

(惠宣 文/图)