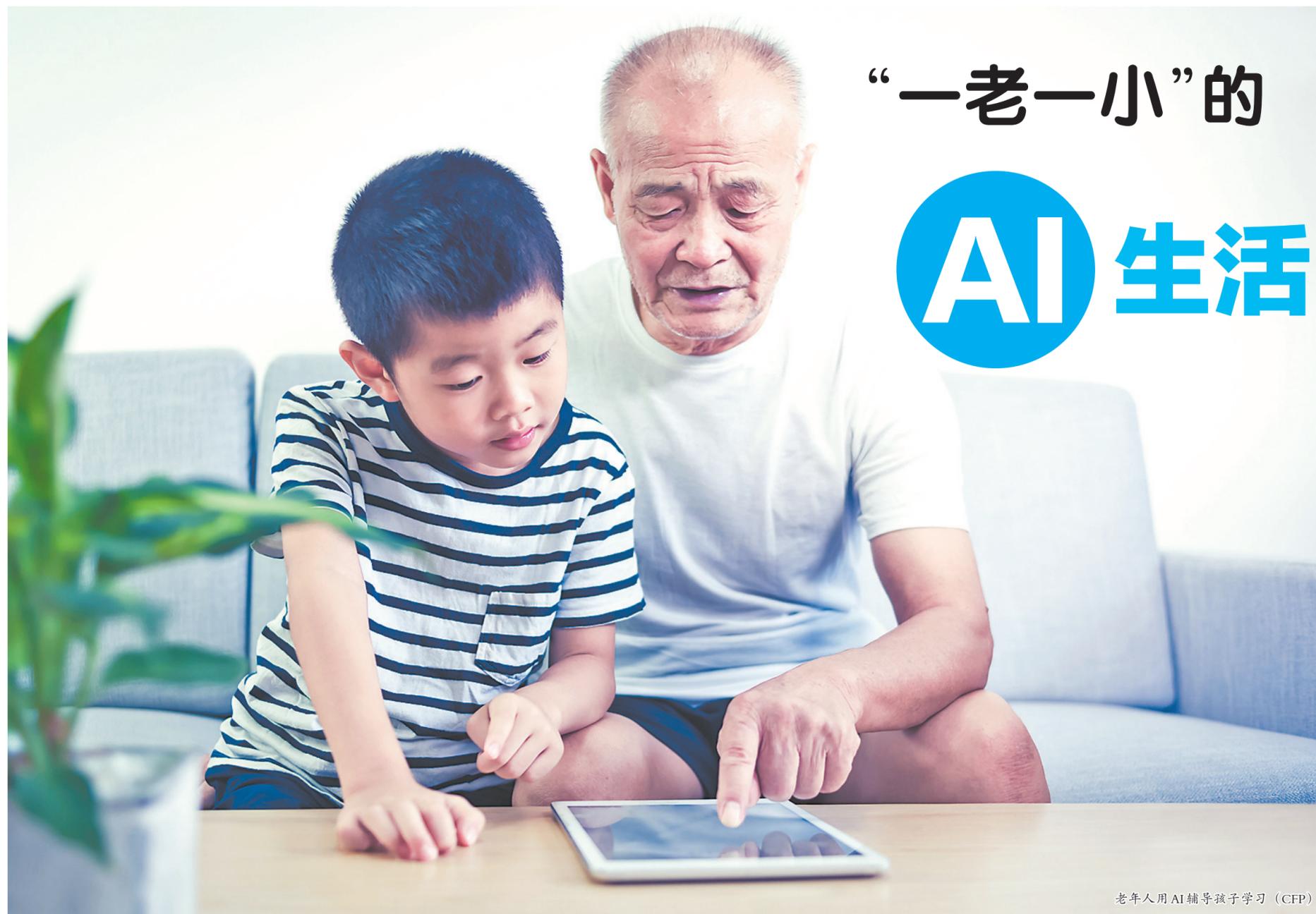


环湾生活周刊



20版 创意/非遗融入现代生活 21版 品味/舞解弘一大师悲欣 22版 养生/养好脾胃好度夏 23版 食疗/解锁泉州风味鸭 24版 茶道/茶庄园引领茶叶价值多维提升



“一老一小”的

AI 生活

老年人用AI辅导孩子学习 (CFP)

早晨,做好低糖营养早餐后,市民李阿姨将在AI软件中查到的“高血压饮食注意事项”发到家庭微信群里。这一天,她用AI生成了午餐的菜谱,让老年合唱团的照片“动”了起来,给孙子找了奥数题的解题思路。在李阿姨的手机里,存储着满满的AI使用记录,AI已经在她的生活中承担着健康管理、娱乐、学习等多重角色。这样的场景正在越来越多的泉州家庭中上演。

“一老一小”的日常生活中,AI的“存

在感”越来越强。“焖羊肉怎么做才没有膻味?”“血压高可以吃鸡肉吗?”“从泉州到莆田湄洲岛怎么坐车、坐船?”“推荐一套在家能做的健身操。”对于老年人来说,AI正逐渐成为随叫随到的生活管家,他们对于AI的使用频率和依赖程度不断上升。在老年大学里,与AI相关的课程成为“爆款”,图片处理和视频剪辑等内容更是大受欢迎。课堂上,老人们学会了曾经让他们觉得不可思议的“高科技”,将老照片重新“复活”,让黑白的记忆变成动态视频……对于

孩子来说,AI则成了学习助手,原本要绞尽脑汁才能写出来的作文和“高深莫测”的理科题目,短短几秒就能获得解题思路和答案。在学习之外,AI也成了“行走的百科全书”,对孩子们的“十万个为什么”都能快速给出生动易懂的讲解。

AI是否真的让生活更美好呢?近日,国际顶尖学术期刊《Nature》公布一项针对4260名AI领域科学家的调查,揭示了AI对人们生活影响的双面性。在积极影响方面,75%的研究人员看好AI能拓宽

知识获取渠道;72%认为AI会简化工作流程;57%相信AI将优化医疗保健服务;55%期待AI助力轻松完成家务。然而,AI的潜在风险也不容忽视。77%的研究人员担忧AI会加剧信息辨别难度,造成真假难分;65%警惕AI存在未经授权使用个人数据的问题;59%认为AI会助长网络犯罪。

“一老一小”在使用AI时也确实遇到了困扰。李阿姨发现,AI“控糖菜谱”推荐的水果摄入量,比内分泌科医生建议的多

了近一倍,让她的餐后血糖产生了波动。她在AI里给孙子找作文范本的行为也被老师批评了,AI的文风与小学生语言风格大相径庭,老师一看就知道这不是孩子写出来的。

专家提醒,使用AI需把握好“度”,AI是生活的辅助,而非主宰。老年人在使用AI时,尤其要注意甄别信息真伪。孩子更不要过于依赖AI,以免钝化自主思考的能力。

□融媒体记者 李菁 (相关报道见第十八版)



□本期执行:融媒体记者 洪娜娜

让书法成为“泉州故事”的可视化表达



王金泉,中国书法家协会行书专业委员会委员,安徽省第六届书协副主席兼行书委员会主任。近日来泉开展公益讲座。

这是我第二次到访泉州,初来时曾夜游清源山,如今再来仍心生欢喜。这座融山海之灵、汇千年文脉的历史名城,既有世遗古迹的厚重底蕴,又有烟火小食的鲜活气息,为在地书法艺术家们提供了不竭的创作源泉,也让更多艺术造访者们获得灵感。在这里,书法人才辈出,传承有序,形成了独特的文化景观。

谈及书法艺术,其魅力核心在于“气韵”,这是让书法“活”起来的灵魂。南齐谢赫提出“气韵生动”,强调艺术须超越形式,实现精神共鸣。“气”体现为笔力与结构的力量感,“韵”则是墨色浓淡、章法布局的意趣,二者共同决定作品的审美价值,区分了普通书写与艺术创作的界限。

笔墨技法是“气韵”生成的关键。范玘曾言:“用墨之法即在用笔,笔无凝滞,墨彩自生,气韵亦随之”。笔法作为书法核心,不同运笔方式传达着各异的情感与气韵:黄庭坚笔法跌宕洒脱,苏东坡、颜真卿用笔凝重朴厚,米芾行笔迅疾奔放,徐渭笔触狂放不羁。此外,方笔刚健,圆笔内敛,尖笔灵动,破锋野逸,各具特色。“书法本于笔,成于墨。”墨法同样不可或缺。浓墨沉稳雄浑,最见精神,适合展现正体书的力度;淡墨清雅悠远,营造朦胧意境;焦墨浓重少水,有画龙点睛之效;干墨苍劲古朴,常现飞白增强层次;湿墨有丰腴浑厚的“筋书”效果;渴墨介于干焦之间,显苍茫老辣;涨墨墨色外渗,富

有朦胧美;宿墨清新,与涨墨结合可丰富层次变化。

“气韵”因书家的精神底色而异,形成不同的审美类型。有文化积淀即有“书卷气”,董其昌行书疏淡清远,就有这般雅致;文徵明小楷端庄,布局和谐、笔画流畅,则有“贵气”;黄庭坚从船夫荡桨悟得章法节奏,作品质朴生动,充满“生活气”;“神气”见于八大山人的简笔,寥寥数笔便勾勒出孤高意境;“仙气”如李白《上阳台帖》的飘逸,有超越现实的空灵;弘一法师晚期作品哲理深邃,则颇有“道气”。

观《兰亭序》,能看见纯熟技法、真挚情感与玄幻意境的交融;品《祭侄稿》,可触摸到深厚笔力、情绪悲愤与儒

家伦理的共振。“气韵”的终极目标,是让观者从笔墨中感受到超越形式的生命律动,实现艺术与心灵的对话。对于城市而言,感受“气韵”可让市民获得审美启迪,形成“以书观人、以书观世”的思维方式,将笔墨中的刚柔、疏密、枯润等美学原则,内化为处世哲学与精神品格。而书法艺术融入城市肌理,则是让“气韵”生生不息的关键。从泉州清源山的摩崖石刻到中山路的商号匾额,从校园书法课程到文创产品设计,书法符号可在泉州每个角落充分发挥魅力,其既承载着古城的历史记忆,又为现代都市注入文化基因,最终凝练出古今交融的“城市气韵”,使每一处笔痕墨韵,都成为“泉州故事”的可视化表达。

王金泉