



青春潮起

给新屋添置家具时,那张旧眠床也被搬了进去。虽然上面不少雕花已被岁月磨去棱角,但家里人一直舍不得丢掉它。

这张雕工精细的眠床,是外公外婆结婚时购买的,母亲过去常打趣说这床比她的年纪大。我小时候总爱爬上这张床看上面的雕花,床四角的立柱、床顶、床头尾以及床档,每处都刻着漂亮的图案,有“云楼仙子”“牧人驱犊”“仙鹤野鹿”等形象,也有蓬莱仙境、山野农庄等景色。我对这些雕花如数家珍,每次被问起哪个图案在何处,我都能立马指出。

这眠床也很实用,外公总说它冬暖夏凉,即使在炎热的夏季躺在上面睡觉,也如盖着凉被一样舒适。眠床的三面被床板

周末趁天气正好,我又一次到东湖公园散步。晨光初露,风裹着水汽扑面而来,宛如一块细腻飘逸的丝绸从周身滑过,和着蝉鸣和鸟啼,让我顿时感受到马致远笔下的“带野花,携村酒,烦恼如何到心头”的舒畅之感。

儿时总爱“光顾”的二公亭,现今上面的朱漆已经褪色,檐角的纹饰也藏着岁月的痕迹。曾听大人们“讲古”时谈起,作为闽南第一进士的欧阳詹曾在此处写下《二公亭记》。如今触摸亭上那副写着“甲第破天荒永怀慈席二公德”的楹联,我仿佛还能看见泉州刺史席相和别驾姜公辅二人在

花季新语

摇椅忆旧

□黄沛堂

难得回趟老屋,推开褪色的木门,一眼就瞧见摆在厅堂角落的那把摇椅。轻轻推动椅子,就“咯吱咯吱”响起来。摩挲椅子的扶手,我发现其质地变得十分粗糙,凑近一看,上面已是裂痕交错。看着这把老旧的摇椅,我的思绪也慢慢飘向过去。

小时候的盛夏时节,暑气总像一张密不透风的网,裹得人喘不过气。午后嫌屋里热,阿公便把摇椅搬到院子里的树荫下,然后坐在那里打盹。我有时被窗外的蝉声吵醒,也会溜出屋去找阿公。阿公这时就不嫌热了,总是笑眯眯地将我揽进他的怀里,然后一边轻轻晃动摇椅,一边拿蒲扇给我扇风。我经常跟着摇椅一起摇头晃脑,不知不觉又会闭上眼睛,沉沉睡去。

夜幕降临,热气渐渐散去,院子又变得格外热闹,不仅蝉声愈加响亮,时还有阵阵蛙鸣来“伴奏”。每到这时,我总会“霸占”那把摇椅,坐在上面仰起头数天上的星星。有时阿公会突然佯装神秘地指着院子一

登山记

□李俊一

周末清晨,薄雾缭绕山脚。老师带着我们一起登山,开启一场充满挑战与惊喜的自然探索之旅。

起初的山路像外婆家后院的斜坡,平缓易行。我们步履轻盈,走着走着还会忍不住蹦跳几下。就连路边的桉树叶不时碰触背包发出沙沙声,我们也觉得悦耳动听。

谁知真正的考验是从半山腰开始的。不知不觉间,脚下的石阶好似被谁偷偷调高了尺寸,每抬一次腿都像在给膝盖加压。汗水不停从额头冒出,很快顺着下巴流进衣领,原本干爽校服被浸透,贴在后背宛如一张湿漉漉的地图。我的呼吸也渐渐变得急促起来,感觉肺部仿佛有一团火正在燃烧,呼出的气都变得热腾腾。

正当我们一行人走得气喘吁吁,一个石壁突然“闯入”视线中。经过岁月的洗礼和大



(CFP图)

雕花眠床

□何余玥童

围着,置身其中很有安全感。弟弟曾形容它像屋子里套着一间房,在里头玩耍,犹如独享一片不受打扰的小天地。

过去,外婆怕孩子们吃太多糖果会蛀牙,每天只分一两颗给我们解馋,剩下的糖果都藏在眠床内的小抽屉中。有时我和弟弟在床上玩闹时发现糖果,定会偷吃几颗。次数多了也会露馅,倒不是外婆察觉抽屉里的糖果数量变少,而是因为我和弟弟的乳牙掉得比别的孩子快,掉落的乳牙上还带着蛀孔,外婆一看便知我们偷吃了糖果。

那年得知老厝要拆了,担心那张眠床会被丢弃,在搬出老厝的前一夜,我提出想与外公外婆换房间睡。弟弟一听却不乐

夏日游园

□叶涵钰

亭内饮茶作诗,高谈阔论的场景。

离开二公亭,不过百步就抵达了“东湖鲤鱼”,八对石雕雕塑立在泉边,好似随时要跃入水中。这真让我想起高考结束那年的夏日,和几位同学一起在这里乘船的情景。那天小船在湖中悠悠地晃着,路过折风阁时,远远还能望见缓缓转动的摩天轮。而今故地重游,我站在湖边的木桥上,闭上眼睛,任由微风拂面,耳边仿佛还回荡着那年与同伴们游湖嬉戏的欢声笑语。

沿着湖边继续前行,不多时就看见“星湖荷香”的牌坊。此时花期未到,湖中飘荡的大多是油绿的荷叶,当中点缀着星星点点的粉色荷花苞。不过螺阳桥边的夹竹桃倒是开得正盛,向阳的一面满是白色小花,好似摩登女郎头上的帽饰。凤凰树正值花期,一簇簇红花犹如未灭的火星,在绿盖叠翠中熠熠生辉,和泉州街头的老骑楼一样,带着一抹迷人的艳丽。望着校头的凤凰花,我突然想起闽南人总说它是“毕业花”,今年轮到自已迎来毕

业季,我也不自觉会多留意校园里、街巷边的凤凰树。那些细碎的花瓣像极了毕业证书上的烫金字,热烈又带着告别的重量。看着随风掉落的花瓣,恍惚间,我竟分不清这是盛夏的馈赠,还是时光递来的离别信笺。

我从不觉得眼前的景色是寻常风物,因为以前曾从书里看过,此处的荷塘美景是“古泉州八景”之一。每次来这里,我都觉得时间仿佛慢了下来,百余亩的碧波好似能为焦灼的心绪披上一件清凉绿裳,让人放松心情。就像小时候每到盛夏傍晚,父母常会摇着蒲扇,带着我来湖边纳凉,悠闲又舒适。等荷花盛开时,满池粉白花朵与古亭石桥相映成趣,荷香伴着蝉鸣,估计又是另一番热闹景象。一想到那个场景,我忍不住掏出手机,给几位老同学发了消息,约他们七月来公园赏荷。收起手机,我又绕着

你的房间?”我当下没敢答应,毕竟那晚我没睡好,后背被硬邦邦的床板硌得难受,床身因繁琐的装饰比其他床窄了许多,翻身也很不方便。我心里也直犯嘀咕,外公外婆睡了一半辈子,究竟是如何习惯这又硬又窄的眠床?

如今,那张眠床摆在新家的堂屋一角,偶尔亲戚来做客还会走近瞧瞧上面的雕花。虽然没人再睡在里头,但每次家里大扫除,大家仍会默契地仔细擦拭。这张承载着几代人回忆的老眠床,就像家里的一位特殊“成员”,安静地守着过去的故事,也成为新屋里一处独特的存在。

(作者系泉州幼儿师范高等专科学校小教班2023级学生)



(CFP图)

没敢醒

小刚上课迟到了,老师问他原因,小刚说:“我睡过头了。”老师生气地说:“睡过头是理由吗?”小刚连忙补充说:“老师,我梦见您在讲课,所以没敢醒。”

动筷子

甲邀请乙尝尝他的手艺,丙知道后对乙说:“这是甲第一次下厨,无论菜做得怎么样,你都要吃完。”

等乙回来,丙问吃得如何?乙说:“菜做得太难吃了。”丙说:“能有多难吃,闭着眼睛筷就行了。”乙叹了口气,说:“我也想吃,可是螃蟹夹着我的筷子,动不了啊。”

(请作者与本报联系,以便奉寄稿酬。)



回乡小记

□许悦宁

这天,我们一家踏上永春老家的回乡之旅。车子沿着村道行驶,一幅美丽的乡村画卷随之徐徐展开。

首先映入眼帘的是我幼时经常与小伙伴戏水的小溪。清澈见底的溪水,宛如一条镶嵌在绿野间的银色绸带。头探出车窗向外张望,依稀可见鱼儿在水中游来游去。记忆中溪边的垃圾场不见了,取而代之的是一片郁郁葱葱的树林,溪边还长满了五彩斑斓的野花,十分漂亮。

我忍不住叫爸爸停车,推开车门,我立马拉着妹妹往溪边跑。走近后惊喜地发现溪岸边还有一个让孩子们尽情

玩耍的“乐园”。不仅树上挂着一个大秋千,树下还有跷跷板、单杠等设施。我和妹妹开心不已,一下就把回家的计划抛于脑后,奔去荡秋千、玩跷跷板。我们的欢笑声在空中飘荡着,爸爸妈妈听了眉开眼笑,还掏出手机记录下这个温馨又快乐的画面。

中午回到老厝,奶奶早已做好一桌饭菜等着我们。一道道色香味俱全的家乡美味馋得我们垂涎三尺。当中有汤水甜甜的白鸭汤,也有滋味独特的“养脾散”猪肚汤,还有做法独特的炒薯粉片与白粿。虽然做的菜丰富多样,奶奶却很好地控制了每盘菜的分量,一家人吃得开心又不浪费。爸爸笑说这是对光盘行动的

古诗伴我成长

□许紫昕

古诗,如同一个神奇宝盒,里头装着各种故事、风景与情感。古诗也以简洁优美的文字,跨越时空陪伴着一代代读者成长,就像从儿时牙牙学语到如今渐渐长大,它也一直陪伴在我身旁,成为我成长路上不可或缺的小伙伴。

记得我最早学会的古诗是李白的《古朗月行》。那时的我识字不多,只会跟着妈妈念诗,觉得“小时不识月,呼作白玉盘”这句诗就像歌词一样顺口。后来听妈妈讲解诗意,我脑海里也浮现出月亮变成白玉盘的可爱模样,这也是我第一次体会到读懂古诗的乐趣。

上学时的一堂语文课,我读到了李绅的《悯农》,从“锄禾日

当午,汗滴禾下土”这句诗中明白了每一粒粮食的来之不易。后来,我还发现这句诗不仅写在课本中,还出现在广告牌和食堂墙上,这也让我感受到古诗里的道理至今仍很重要。

一次回老家,我在稻田边看见一个孩子追着蝴蝶跑,那个情景让我不禁联想起杨万里笔下的“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”。古代诗人描绘的快乐场景,居然和眼前的一幕如此相似,这个发现令我惊喜不已。傍晚时分,我跑到田埂上玩耍,抬头瞧见远处的屋顶烟圈飘出缕缕炊烟,当下就读懂了陶渊明写的“采菊东篱下,悠然见南山”这句诗描绘的心境,原来是如此的惬意与自在。

随着诵读的古诗不断增加,我从中“领略”的风景也越来越多。春天,我读“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”,想象枝头红花的俏皮模样;盛夏,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的画面跃然眼前,让我

仿佛置身于碧波荡漾的荷塘,看荷花与荷叶随风摇曳生姿。秋日,一句“明月松间照,清泉石上流”,月光倾洒松林、清泉潺潺流过石面的静谧美景,便在我脑海徐徐铺展。冬季,“遥知不是雪,为有暗香来”这句诗则为我勾勒出寒梅傲立、暗香浮动的清雅之景。一首首古诗,教会我要用心观察身边的花草树木,去感受风霜雨雪的变化,也让我明白了四季的风景都藏着动人的诗意。

古诗就像一位好朋友,在成长路上一直陪伴着我,它带着我认识世界、明白道理,也让我发现生活中的美。我希望未来还能和它一起,继续探索更多有趣的故事和美丽的风景。

(作者系泉州市剑影实验学校六年级学生)

每日佳句

顺境时读书,它会赋予你奋进的力量和清醒的思考;逆境时读书,它能带给你更多的慷慨与辽阔。

佳段选读

一走进这个图书馆,随处可见绿植装饰物,从书架上取一本书,坐在软垫上阅读,仿佛置身于花园中,惬意又舒服。眼前的书架如同大树,一本本书籍则像树上冒出的花朵,它们争奇斗艳,各有特色,当中有“故事花”“文学花”“历史花”,也有“诗词花”和“科普花”。我和小伙伴们就像小蜜蜂在这个花园里尽情飞舞、采集花蜜。我们有时在书中与爱丽丝一起探寻魔法奇境,有时在冰雪世界和冰雪女王一起冒险屠龙,有时又和彼得·潘一起在天空中自由飞翔。在这个开满“书籍花”的乐园中汲取的知识,也让我想象力变得愈加丰富。我开始畅想探索浩瀚的宇宙,幻想自己能手摘星辰,也可以与玉兔赛跑。这座图书馆就是我的乐土,每一次阅读都让我收获满满,在这里度过的时光,总是那么充实、快乐。

——《那一方乐土》(黄佳怡,泉州市第二中心小学五年级)

课堂上,老师教我们如何用艾草制作“艾草锤”。同学们都睁大眼睛,一边听老师讲解制作技巧,一边开始模仿他的动作进行尝试。我小心翼翼地将艾草塞进棉布中,随后拿针线将棉布收口缝合起来制成一个小球。紧接着用绳子把这个小球缠绕在木棒的一端,最后系紧绳子就做成一个简易的“艾草锤”了。

老师拿起做好的“艾草锤”轻轻敲打肩膀,又告诉我们这个动作叫做“敲八虚”,可以缓解身体的酸痛感。若是用“艾草锤”敲打手臂和腿部,还可以促进身体的血液循环。我们听完都迫不及待地拿起自制的“艾草锤”开始轻敲四肢。敲击时艾草的香气慢慢弥漫开,沁人心脾,我不禁感叹这草香还有提神醒脑的效果啊。这天回到家,我还与爷爷分享了课上学到的新知识,并用“艾草锤”为他捶背。爷爷一边闭着眼睛感受着,一边不停夸奖道:“闺女真孝顺啊。”

——《艾草》(徐梓筠,鲤城区实验小学五年级)

文心初萌

生动诠释,足见奶奶的智慧与用心。

饭后,我们一家人围坐在茶桌前,一边品茶,一边话家常。奶奶还开心地向我们展示自己熟练操作手机的能力。如今的她不仅懂得与我们视频通话,还知道如何利用手机软件预约医生问诊。聊天中,奶奶不禁感叹数字时代给乡村生活带来的便利。

夕阳西下,我们挥手告别奶奶,带着满满的收获与不舍,踏上了归途。家乡的变化、相聚的温暖,都化作心底柔软的记忆,稳稳地“种”进我的心田。那些美好的瞬间,足够我细细回味好久好久。

(作者系泉州市晋光小学五年级学生)