

梨园戏邂逅江南园林

# 《陈三五娘》苏州首演受热捧

本报讯 (融媒体记者陈智勇 通讯员张鑫媚)日前,江苏苏州开明大戏院内,闽南鼓乐与吴侬软语交织回响。福建省梨园戏传承中心携梨园戏经典之作《陈三五娘》首度登陆苏州,作为本次“登临计划”首届中国戏剧经典保留剧目展演季的重磅剧目之一,为江南观众展开一幅流淌着荔枝香的闽南风情画卷,受到当地戏迷的热烈追捧。

据悉,本次“登临计划”展演季将持续至6月底,由中国戏剧家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文联联合主办,以“牡丹亭”“白蛇传”“陈三五娘”“赵氏孤儿”4个经典IP为核,8个国内顶尖院团陆续以同题双作、彼此为鉴,为观众带来8部经典剧目的展演,涵盖京剧、昆剧、粤剧、梨园戏、舞剧、音乐剧等多个剧种。

《陈三五娘》是梨园戏小梨园流派传统剧目,也是梨园戏最负盛名的招牌经典剧目。剧本文辞典雅,曲调优美,精致细腻,美不胜收,是小梨园“七子班”生旦戏的集大成之代表作。特别是用闽南语泉州腔唱念,保留了源自晋唐宋的中原“河洛语”,使其不仅是一部“南戏活化石”的好戏,更是一部中国古汉语的“留声机”。

“演出当晚堪称梨园戏活态传承的典范。演出前半小时,把后台搬到观众面前,戏院大厅化身梨园非遗活态展示馆,互动区掀起参与热潮。”福建省梨园戏传承中心主任林小伟说,此次苏州演出除传统舞台演出外,还将梨园戏优秀唱段与传统乐器进行“沉浸式”展示,仿佛古韵遗响娓娓道来,环绕在整个大厅,为观众的“穿



《陈三五娘》舞台剧照 (福建省梨园戏传承中心 供图)

越”做好铺垫。

压脚鼓与梨园戏“十八步科母”的展示更是细腻古典、风味独特,吸引数十位观众主动亲身体验。当压脚鼓空灵的节拍穿透戏院穹顶,苏州观众在闽南语唱腔中邂逅了一场跨越时空的文化演绎。还有通过互动打卡领取的神秘惊喜——陈三五娘的“定情荔枝”!甜蜜的“定情信物”,将陈三五娘的爱情故事分享给现场的观众朋友们。

演出开始前,剧场内梨园戏“七子班”

手捧梨园戏传统道具入场,进行古老的“落脚脚”仪式。舞台上,梨园戏的“跳加官”仪式充满喜气与祝福,观众瞬间“穿越”至宋元古戏台。本次演出的演员们皆为梨园戏优秀青年演员,梨园戏“一步曲一步科”在戏中展现得深刻动人。

演出期间,该中心还走进苏州园林,在山东卫视《戏宇宙》节目录制中开启“戏曲+园林”的破壁实验。主演身着传统戏服于玲珑馆水榭间演绎“睇灯”经典桥段,梨

园戏的写意美学与苏州园林的移步换景相互碰撞,令现场游客惊叹不已。

“本次‘登临计划’梨园戏《陈三五娘》有机会走进苏州,让江南地区的年轻人从围观者变成参与者。这场始于闽南古厝的文化传递,已在江南水乡播下新的火种,再次证明了经典剧目的生命力在于持续对话当下。我们也希望梨园戏未来能有更多的机会‘走出去’,传播泉州非遗的独特魅力。”林小伟说。

## 舞台剧《觉醒年代》在泉上演



舞台剧《觉醒年代》剧照

本报讯 (融媒体记者陈智勇 通讯员郑华 刘振声 文/图)用艺术演绎热血岁月,以真情致敬革命先驱。20日—21日晚,国家艺术基金2025年度传播交流推广项目、上海话剧艺术中心制作出品的舞台剧《觉醒年代》在泉州大剧院连演两场,为观众带来一场震撼人心的历史文化盛宴。

《觉醒年代》根据同名电视连续剧改编,着眼于从1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物这一时段的宏大背景,展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党成立这一中国近现代史上波澜壮阔的历史画卷,艺术再现了一百年前中国先进知识分子和热血青年追求真理、燃烧理想的如歌岁月,以厚重的历史内涵、丰富的文化意蕴、深刻的思想启迪和具有创新意义的审美表达,揭示了中国共产党诞生的历史必然性和道路选择的正确性。

“李大钊,字守常。”“陈独秀,字仲甫。”两位革命先辈在愤怒与悲怆中登场。民族生死关头,国家存亡之际,他们点燃了一群仁人志士的热血与希望,影响了一大批志救国救民的有为青年。一段波澜壮阔的如歌岁月,一幅幅人物群像图被生动地描绘出来,在演员们的真挚演绎下,一个个历史人物有血有肉,有笑有泪,饱含深意,打动人心,引发观众强烈的情感共振。“这一批觉醒者是可爱可敬可亲的,他们的精神里充满着诗意。无论国家天下的慷慨激昂,还是琐碎日常的人间烟火气,栩栩如生地展现在观众面前,情感至真至情,拉近了当下观众和历史的距离。”现场有观众感慨道。

泉州地方戏曲研究会名誉会长郑国权:

## 抢救传统戏曲 数字化传播南音

抢救海外孤本,传承千年古乐。中国戏剧家协会会员、泉州地方戏曲研究会名誉会长郑国权长期从事地方戏曲研究,其主编的十六卷本《泉州传统戏曲丛书》获第二届文化部文化艺术科学优秀成果奖一等奖,《明刊戏曲弦管选集》和《清刻本文焕堂指谱》两卷荣获三等奖,这些重要成果助力泉州南音成功申遗。

长期以来,郑国权还主导建设泉州南音网,让千年古乐传遍五湖四海。近几年来,他将10多篇论文等多年研究成果发表在《中国音乐学》《人民音乐》《戏曲研究》《音乐探索》《音乐生活》和《福建艺术》等国家级、省级重要刊物上,进一步扩大泉州弦管戏曲的影响力。

□融媒体记者 陈智勇

### 主编《泉州传统戏曲丛书》获殊荣

郑国权生于1931年,长期从事文化工作,如今已95岁高龄仍夜以继日地在电脑前工作。

1985年12月21日,泉州地方戏曲研究社(2018年改称“泉州地方戏曲研究会”)成立,郑国权被推选为副社长,多年后接任社长。1996年,他萌生了将泉州自明清以来的梨园戏、傀儡戏的剧目、音乐、表演等汇编为一部“丛书”的构想,得到各方支持。2000年年底,十五卷本六百多页的《泉州传统戏曲丛书》终于全部出版。2001年,郑国权编著一部《泉州明清戏曲与方言》,作为《丛书》的第十六卷。2004年,这部十六卷本的《丛书》逐级上报参评。2006年,文化部公布第二届文化艺术科学优秀成果奖评奖结果,《泉州传统戏曲丛书》荣获一等奖,同时上报的《明刊戏曲弦管选集》和《清刻本文焕堂指谱》获三等奖。

今年5月底,在省委组织部主办的第十八届时全省党员教育电视片观摩交流活动评选中,《百鸟归巢》荣获一等奖。这部作品记录了郑国权与泉州地方戏曲研究会同仁们为南音和戏曲的保护与传承发展忙碌四十载的历程。

### 人物名片

郑国权  
中国戏剧家协会会员  
泉州地方戏曲研究会名誉会长  
原晋江地区文化局副局长  
泉州市文联原常务副主席



2006年,文化部为《泉州传统戏曲丛书》等颁奖,郑国权(右)在颁奖活动现场。(受访者 供图)

### 抢救海外孤本 助力南音成功申遗

2002年7月,泉州南音启动“人类非物质文化遗产代表作名录”申报工作。郑国权负责起草申报文本,当时急需有重要的“历史凭证”来证明南音的历史渊源和文化价值。拿什么来证明呢?《明刊戏曲弦管选集》和《清刻本文焕堂指谱》发挥了重要的作用。

《明刊戏曲弦管选集》是明代万历

年间刊行的《满天春》《钰妍丽锦》和《新刊弦管》等三种闽南戏曲、弦管选集的点校本。20世纪五六十年代,国际著名汉学家、英国牛津大学龙彼得教授先后在英国和德国图书馆发现。

20世纪90年代初,郑国权得知后,便邀请龙彼得来泉州商讨出版事宜,后以《明刊闽南戏曲弦管选本三种》为名,

由中国戏剧出版社出版发行。鉴于古刊本的方言俗字令许多研究者望而却步,郑国权点校了其中的十六折梨园戏文和272首弦管曲词。2003年,郑国权再次整理完善,改用电脑编排传统工乂谱的《清刻本文焕堂指谱》,合成一套两卷本的《泉州戏曲弦管研究丛书》正式出版,助力泉州南音成功申遗。

### 建立泉州南音网 传播70余个国家

和地区,被海内外人士评为“免费听古乐的超市,永不关门的南音资料馆”。

南音向来古朴深奥又是用泉腔方言古语传唱,有人说,“南音很好听,但听不懂唱什么”。基于此,泉州地方戏曲研究会出版了《听见南音历史的声音》

和《泉州明代百首有声弦管曲》两部书。“读者只要用手机扫一扫这两部书中的二维码,就可以既看曲词又听声尽情地欣赏南音。”郑国权说,“声谱同步”软件顺应时代潮流发展,将有力地推动泉州南音的保护、传承与传播。

FEN LEI XIN XI

# 分类信息

广告热线: 22503333 22500203 22500205

一、行式分类: 每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费) / 每次刊登1行起,最多15行 / 标题8字以内80元计费 / 独立栏目按内文3行计费 / 餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。  
二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊登分类信息不予创意设计  
三、备注: 所有分类广告费都必须付前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

认刊须知: 认刊时应符合国家有关法规和规定,认刊时应交验证件。政府公告、法律文书、医疗/含机构及器械、药品、保健品、及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予以办理刊发版块分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件、内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

区域服务热线: 经营科: 22501111 鹤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉港: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066

### 综合

#### 厂房出租

位于鲤城区常泰上塘,厂房三层1400m<sup>2</sup>、办公楼五层600m<sup>2</sup>、宿舍楼三层450m<sup>2</sup>,货柜车可直达,水电齐全。

电话: 13328891050 吴先生

2025年全国跑酷锦标赛  
闽将商春松夺冠

本报讯 (融媒体记者吴晓伟)日前,2025年全国跑酷锦标赛在河北省保定市收兵。福建运动员商春松拿下女子自由式冠军。

本次赛事由国家体育总局体操运动管理中心、中国体操协会主办,吸引了来自全国各地的200余名顶尖跑酷运动员参加,在竞速与自由式两大项目中展开巅峰对决,为全国跑酷爱好者献上了一场速度与激情的视觉盛宴。

决赛上,商春松灵活地穿梭于各类障碍设施之间,腾跃、翻滚、攀爬等高难度动作一气呵成,将跑酷运动的魅力展现得淋漓尽致,最终斩获女子自由式冠军。

### 阿汤哥获奥斯卡终身成就奖

本报讯 日前,美国电影艺术与科学学院宣布,演员兼制片人汤姆·克鲁斯、编舞兼演员黛比·艾伦以及艺术指导温·托马斯获得终身成就奖,歌手兼慈善家多莉·帕顿获得吉恩·赫肖尔特人道主义奖。所有四座奥斯卡小金人将于11月16日在雷·杜比影厅举行的第16届年度奥斯卡理事会奖颁奖典礼上颁发。

“今年的理事会奖将表彰四位传奇人物,他们非凡的职业生涯和对电影界的奉献将持续产生深远的影响。”学院主席杨珍妮特说道。“学院理事会很荣幸能够表彰这些才华横溢的艺术家。黛比·艾伦是一位开拓性的编舞和演员,她的作品征服了几代人,跨越了不同的类型。汤姆·克鲁斯对电影界、戏剧体验以及特技界的非凡奉献激励着我们所有人。深受喜爱的演员多莉·帕顿通过她对慈善事业的坚定奉献,体现了吉恩·赫肖尔特人道主义奖的精神。而制作设计师温·托马斯凭借其远见卓识和精湛技艺,将一些最近久不衰的电影带入了生活。”

奥斯卡理事会奖不进行电视转播,但获奖者通常会在奥斯卡颁奖典礼上获得表彰。第98届奥斯卡颁奖典礼将于2026年3月16日在杜比剧院举行。

(王裳)