

频遭“黑手” 荷塘“颜值”失色

事发北滨江公园笋江园 管理部门表示将加强巡查及时劝阻

近期，泉州市区各公园荷花竞相开放，成为城市新晋的热门打卡点。然而，随着游客数量激增，一些不文明行为与安全隐患也随之暴露，令人担忧。近日，有市民拨打本社24小时热线96339反映，一些市民在北滨江公园笋江园游玩时，私自采摘塘边的荷花，不仅破坏了荷塘的“颜值”，也影响了大众的游玩体验，希望相关部门能加强管理。

□融媒体记者 张雯 文/图



走访

折花摘叶采莲蓬 荷花“很受伤”

25日17时许，记者来到北江滨公园笋江园。只见荷花开始进入盛放期，粉白花朵在绿叶的衬托下摇曳生姿，引得众多游人拍照留念。然而，当记者走到荷塘近处时却发现，只要是伸手可以够得着的地方，很难找到一朵完整的荷花，有些甚至连荷叶都没了，剩下一个光秃秃的秆茎，和远处成片开放的荷花形成明显反差。

“前两天莲蓬才算多，一棍下去好几个，现在岸边的基本被采光了。”循着说话声，记者看见岸边有两名男子手持长杆，不断敲打水面不远处的莲蓬，一旁还有一个小男孩兴致勃勃地围观。或许是对此处的“收成”不甚满意，这两名男子又沿着荷塘一路敲打而去。

不远处，一名年轻女性为采摘荷叶，不顾危险一脚踏入了池塘，伸长手臂摇摇晃晃折下一大片，随后轻轻握在手中，在同伴的引导下摆出恬静悠然的拍照姿势。草坪上，两名女子凑向一朵含苞待放的荷花，举着手机从不同角度自拍，拍好后还有家长向她们“借花”，给孩子拿着拍照。记者注意到，这些“道具”用完后很多就被随意丢弃，地上常常能看到散落的花瓣和叶片。

尽管岸边每隔一段距离就有一块“水深危险”的警示牌，但不少家长依然带着孩子坐在池塘边缘，用长长的渔网捞鱼、敲花。但凡人群聚集处，就有商贩热情叫卖渔网和水桶，十来块钱的价格颇有市场。太阳西沉后，来公园里捞鱼的家长孩子、越来越多，很多人都自带工具，长长短短的渔网一不小心就把荷花打得七零八落。有游人忍不住在一旁议论：“这样又危险又不文明，家长真是心大。”



▲私自采摘荷花荷叶

▼游人的“战利品”



市民 可远观而不可亵玩 要给孩子做好榜样



“荷花开始大片盛开后，公园里的游客越来越多，一些游客不仅动手摘花，还留下一地垃圾。”市民王老伯几乎

管理不到位，说到底还是要靠市民、游客提高自觉，文明观赏。”

“大人是孩子的榜样，要想教育好孩子，大人首先要带好头，这样私自采摘和捕捞行为，非常不文明。”来拍荷花的李女士说，她从社交媒体上得知笋江园的荷塘很“出片”后，特意从晋江过来打卡，岸边“受伤”的荷花和游客不文明行为却让她傻眼。“美景需要大家共同守护，这也是一个城市文明程度的标志。”

近几年，记者还陆续走访了市区几个公园，基本没有发现私自采摘荷花、莲蓬的行为。每天都要到刺桐公园跑步的杨大叔提到，该公园荷塘面积不大，荷花距离岸边又比较远，再加上周围都是来锻炼和休息的附近居民，如果看到私摘荷花的行为，大家都会热心上前劝阻。正在陪小孩玩耍的郑老伯听到杨大叔的话频频点头，他说：“作为附近的居民，大家也都很爱惜公园里的一草一木，以身作则给孩子树立榜样，这样美好的事物才能长久。”

部门 加强巡查劝导 呼吁文明游园

针对近期频发的不文明现象，北江滨公园笋江园运营部门的相关负责人表示，对于游客采摘荷花、莲蓬的行为，他们也很无奈，虽然多次口头劝阻，但仍有不少人以“爱花”“带回家养护观赏”为由搪塞，我行我素私自采摘。

该负责人告诉记者，北江滨公园笋江园是中心市区荷花种植面积最大的公园，每年6、7月份是该公园荷花的最佳观赏期，前来赏花打卡的人日渐增多，周末更是游人如织。“公园已加强保安巡查频次，一旦发现不文明行为将及时进行劝导，同时公园还会在人员较集中位置悬挂

喇叭，加强劝导警示。”该负责人也希望通过媒体的力量，倡导市民、游客文明游园，共同维护公园的美好环境。



以笔墨为载体 将安全理念与书法艺术巧妙创新融合 惠安“墨蕴安澜”主题书法展昨举办



本报讯（融媒体记者张文璟 通讯员柯佳阳 卢小燕 张希达）昨日，惠安县“墨蕴安澜”应急与安全生产知识宣传教育书法展在县孔庙盛大开幕。

本次展览由惠安县安全生产委员会办

展。展览共展出书法家精心创作的近50件佳作，书体丰富多样，篆、隶、楷、行、草，各具千秋，尽显书法艺术的无穷魅力。

“在展厅，细细观摩每一幅作品，能真实感受到书法家笔墨间透露出的各种安全理念，很有力量！”来自惠安县公安局的民警曾坤由衷地说道。

主办方表示，此次书法展通过书法这一传统艺术形式，让安全文化如春风化雨般浸润人心，不断提升人民群众自我安全防范意识和能力，真正做到“人人讲安全、个个会应急、月月都平安”，为惠安县经济社会高质量发展贡献安全力量和行动自觉，共同描绘安全、和谐、美好的生活画卷。

据悉，展览由泉州晚报书画院、惠安县书法家协会、县博物馆承办，展览时间从昨日起至7月10日结束，广大市民和书画爱好者均可前往惠安县博物馆（县孔庙）自由参观交流。

南安梅山埔仔村—— 文明乡风助推乡村发展

本报讯（融媒体记者杨泳红 陈灵 通讯员黄晓如 黄伟虹）“建房让路既是村里的传统也能与人方便，助推美丽乡村建设。”不久前，南安梅山镇埔仔村村民戴德招拆旧房盖新房时自觉遵守村里的规定，退让了4米多，为村里让出了一条两车道的村道。号召村民建新房让路是埔仔村营造和谐文明乡风的举措之一。多年来，埔仔村重视文明乡风建设，以文明乡风助推乡村可持续发展，不久前获得了“全国文明村”荣誉称号。

“建设文明乡风既需要‘硬件’也需要‘软实力’。”据埔仔村党支部书记、村委会主任戴阿容介绍，埔仔村将阵地建设作为文明创建的“硬支撑”，因地制宜规划构建多元文化空间。如村里将20余栋荒废古大厝改建成移风易俗宣传新阵地，移风易俗长廊内以图文并茂的形式展示婚丧嫁娶新规范、文明公约，潜移默化引导村民行为；将孝子为母修缮的“段姑阁”作为家风传承



“AD钙”动车组 福厦铁路首跑

本报讯（融媒体记者张晓明 通讯员陈诚 廖鸿 左鸿文 文/图）身披“中国红”“中国白”“长城灰”“国槐绿”，被大家昵称为“AD钙”的CR200J3-C型“复兴号”动力集中动车组（以下简称“AD钙”动车组），昨日在福州厦门间开跑，这也代表着该型动车组正式列装福州车务段，成为中国铁路南昌局集团有限公司配属的首批“AD钙”动车组，同时也实现了八闽大地铁道线上“AD钙”动车组的首秀。

昨日，“AD钙”动车组在厦门至福州C8767/7、福州至厦门C878/5运行，7月1日起则在福州至德化C921/4、德化至福州C923/2以及德化至厦门北C925、厦门至德化C926运行。

“AD钙”动车组长什么样呢？记者了解到，它的身体共有9节，其中1节动力车、8节拖车，设置二等座车6节，二等座/餐车（餐吧式）1节，一等座/商务座车1节，全长231.7米，总定员676人。

商务车厢内设有6个商务座，采用最新的鱼骨型设计，座椅带旋转功能满足坐、半躺、完全平躺。座椅上有阅读灯、插座USB接口、手机无线充电器等设施，显示器支持无线投屏。一等座席每排采用“2+2”布置，车内照明全部采用LED灯，行李架设辅助灯走廊，卫生间等区域都设置了明亮的射灯。电源插座设置在座椅中间扶手前端，扶手内装有折叠小桌板。二等座席采用“2+3”布置，车厢内蓝色顶部氛围灯与柔光灯交相呼应，每两个座椅下端中间位置设有充电插座。

此外，餐车区域拥有宽敞的吧台和后厨空间。卫生间和盥洗区采用集成化设计，将洗盆、面镜、垃圾桶等服务设施集成于一体，整洁又便利。列车的无障碍车厢配备轮椅固定带、紧急呼叫按钮和安全扶手，方便重点旅客使用。无障碍卫生间设有婴儿护理台，方便携带婴儿出行的旅客使用。



相关新闻

7月1日起 德化 永春安溪南安直达福州

本报讯（融媒体记者张晓明 通讯员陈柯添）2025年7月1日零时起，全国铁路将实行新的列车运行图。记者从南铁漳州车务段了解到，本次调图后，泉州、漳州地区各客运站运行办客列车合计1945对。新图中，兴泉线办客5对、甬广线办客57.5对、杭深线办客153对（其中5对经由兴泉线）。

对于泉州市民来说，此次调图最大亮点是兴泉线新增办客列车2对：德化至福州间增开C923/2、C921/4次列车，德化至厦门间增开C926/5次列车。兴泉铁路首次开行的这两对列车，彻底改变了德化、永春、安溪、南安四县市群众前往福州需经泉州站换乘的出行模式。

此次调图主要变化：日常线列车增开福州～新塘G3039/40次、厦门北～绍兴北D3242/1次、厦门北～杭州东G1622/1次、汕头～宁波D3114/3次、厦门北～诏安G5123次、龙岩～龙岩D6424/5/4次、厦门～德化C926/5次、福州～德化C921/4 C923/2次，周末末线列车增开1对（厦门～福州G5102次，经甬广高铁、福平线运行，逢周五、周六、周日及高峰期开行；龙岩～龙岩D6426/3/6次，经南龙线、合福高速线、杭深线、龙漳线运行，逢周五、周日及高峰期开行）。此外，惠安站新增办客列车9趟，主要为新增开往瑞金、龙岩、武汉方向列车。