

# 频遭“黑手” 荷塘“颜值”失色

事发北滨江公园笋江园 管理部门表示将加强巡查及时劝阻

近期,泉州市区各公园荷花竞相开放,成为城市新晋的热门打卡点。然而,随着游客数量激增,一些不文明行为与安全隐患也随之暴露,令人担忧。近日,有市民拨打本社24小时热线96339反映,一些市民在北滨江公园笋江园游玩时,私自采摘塘边的荷花,不仅破坏了荷塘的“颜值”,也影响了大众的游玩体验,希望相关部门能加强管理。

□融媒体记者 张雯 文/图



▲私自采摘荷花荷叶



游人拿长杆戳莲蓬



▼游人的“战利品”

游人私自采摘莲蓬

## 走访

### 折花摘叶采莲蓬 荷花“很受伤”

25日17时许,记者来到北滨江公园笋江园。只见荷花开始进入盛花期,粉白花朵在绿叶的衬托下摇曳生姿,引得众多游人拍照留念。然而,当记者走到荷塘近处时却发现,只要是伸手可以够得着的地方,很难找到一朵完整的荷花,有些甚至连荷叶都没了,剩下一个个光秃秃的杆茎,和远处成片开放的荷花形成明显反差。

“前两天莲蓬才算多,一棍下去好几个,现在岸边的基本被采光了。”循着说话声,记者看见岸边有两名男子手持长杆,不断敲打水面不远处的莲蓬,一旁还有个小男孩兴致勃勃地围观。或许是对此处的“收成”不甚满意,这两名男子又沿着荷塘一路敲敲打打而去。

不远处,一名年轻女性为采摘荷叶,不顾危险一脚踏入了池塘,伸长手臂摇晃晃晃折下一大片,随后轻轻握在手中,在同伴的引导下摆出恬静悠然的拍照姿势。草坪上,两名女子凑向一朵含苞待放的荷花,举着手机从不同角度自拍,拍好后还有家长向她们“借花”,给孩子拿着拍照。记者注意到,这些“道具”用完后很多就被随意丢弃,地上常常能看到散落的花瓣和叶片。

尽管岸边每隔一段距离就有一块“水深危险”的警示牌,但不少家长依然带着孩子坐在池塘边缘,用长长的渔网捞鱼、敲花。但凡人群聚集处,就有商贩热情叫卖渔网和水桶,十来块钱的价格颇有市场。太阳西沉后,来公园里捞鱼的家长孩子,越来越多,很多人都自带工具,长短短短的渔网一不小心就把荷花打得七零八落。有游人忍不住在一旁议论:“这样又危险又不文明,家长真是心大。”



“荷花开始大片盛开后,公园里的游客越来越多,一些游客不仅动手摘花,还留下一地垃圾。”市民王老伯几乎

每天傍晚都过来跑步锻炼,对于近期公园里频现的不文明行为,他无奈地直摇头:“北滨江公园面积大,一些角落难免

## 市民 可远观而不可亵玩 要给孩子做好榜样

管理不到位,说到底还是要靠市民、游客提高自觉,文明观赏。”

“大人是孩子的榜样,要想教育好孩子,大人首先要带好头,这样私自采摘和捕捞行为,非常不文明。”来拍荷花的女士说,她从社交媒体上得知笋江园的荷塘很“出片”后,特意从晋江过来打卡,岸边“受伤”的荷花和游客不文明行为却让她傻眼。“美景需要大家共同守护,这也是一个城市文明程度的标志。”

近几天,记者还陆续走访了市区几个公园,基本没有发现私自采摘荷花、莲蓬的行为。每天都要到刺桐公园跑步的杨大叔提到,该公园荷塘面积不大,荷花距离岸边也比较远,再加上周围都是来锻炼和休息的居民,如果大家看到私摘荷花的行为,大家都会热心上前劝阻。正在陪小孙女玩耍的郑老伯听到杨大叔的话频频点头,他说:“作为附近的居民,大家也都很爱惜公园里的一草一木,以身作则给孩子树立榜样,这样美好的事物才能长久。”

## 部门 加强巡查劝导 呼吁文明游园

针对近期频发的不文明现象,北滨江公园笋江园运营部门的相关负责人表示,对于游客采摘荷花、莲蓬的行为,他们也很无奈,虽然多次口头劝阻,但仍有不少人以“爱花”“带回家养护观赏”为由搪塞,我行我素私自采摘。

该负责人告诉记者,北江滨公园笋江园算是中心市区荷花种植面积最大的公园,每年6、7月份是该公园荷花的最佳观赏期,前来赏花打卡的人日渐增多,周末更是游人如织,“公园已加强保安巡查频次,一旦发现不文明行为将及时进行劝导,同时公园还会在人员较集中位置悬挂

喇叭,加强劝导警示。”该负责人也希望能够通过媒体的力量,倡导市民、游客文明游园,共同维护公园的美好环境。



## “AD钙”动车组 福厦铁路首跑

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员刘斌 廖鸿 左鸿文 文/图)身披“中国红”“中国白”“长城灰”“国槐绿”,被大家昵称为“AD钙”的CR200J3-C型“复兴号”动力集中动车组(以下简称“AD钙”动车组),昨日在福州厦门间开跑,这也代表着该型号动车组正式列装福州车务段,成为中国铁路南昌局集团有限公司配属的首批“AD钙”动车组,同时也实现了八闽大地铁道上“AD钙”动车组的首秀。

昨日起,“AD钙”动车组在厦门至福州C876/7、福州至厦门C878/5运行,7月1日起则在福州至德化C921/4、德化至福州C923/2以及德化至厦门北C925、厦门至德化C926运行。

“AD钙”动车组长什么样呢?记者了解到,它的身体共有9节,其中1节动力车、8节拖车,设置二等座车6节,二等座/餐车(餐吧式)1节,一等座/商务座车1节,全长231.7米,总定员676人。

商务车厢内设有6个商务座,采用最新的鱼骨型设计,座椅带旋转功能满足坐、半躺、完全平躺。座椅上有阅读灯、插座USB接口、手机无线充电器等设施,显示器支持无线投屏。一等座席每排采用“2+2”布置,车内照明全部采用LED灯,行李架设辅助灯带走廊,卫生间等区域都设置了明亮的射灯。电源插座设置在座椅中间扶手前端,扶手内装有折叠小桌板。二等座席采用“2+3”布置,车厢内蓝色顶部氛围灯与柔光灯交相呼应,每两个座椅下端中间位置设有充电插座。

此外,餐车区域拥有宽敞的吧台和后厨空间。卫生间和盥洗区采用集成化设计,将洗盆、面镜、垃圾箱等服务设施集成于一体,整洁又便利。列车的无障碍车厢配备轮椅固定带、紧急呼叫按钮和安全扶手,方便重点旅客使用。无障碍卫生间设有婴儿护理台,方便携带婴儿出行的旅客使用。



“AD钙”动车组

## 相关新闻

### 7月1日起 德化永春安溪南安直达福州

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员陈柯添)2025年7月1日零时起,全国铁路将实行新的列车运行图。记者从南铁漳州车务段了解到,本次调图后,泉州、漳州地区各客运站运行办客列车合计1945对。新图中,兴泉线办客5对、甬广线办客57.5对、杭深线办客153对(其中5对经由兴泉线)。

对于泉州市民来说,此次调图最大亮点是兴泉线新增办客列车2对:德化至福州间增开C923/2、C921/4次列车,德化至厦门间增开C926/5次列车。兴泉铁路首次开行的这两对列车,彻底改变了德化、永春、安溪、南安四县群众前往福州需经泉州站换乘的出行模式。

此次调图主要变化:日常线列车增开福州~新塘G3039/40次、厦门北~绍兴北D3242/1次、厦门北~杭州东G1622/1次、汕头~宁波D3114/3次、厦门北~诏安G5123次、龙岩~龙岩D6424/5/4次、厦门~德化C926/5次、福州~德化C921/4 C923/2次,周末末线列车增开1对(厦门~福州G5102次,经南广高铁、福平线运行,逢周五、周六、周日及高峰期开行;龙岩~龙岩D6426/3/6次,经南龙线、合福高速线、杭深线、龙漳线运行,逢周五、周日及高峰期开行)。此外,惠安站新增办客列车9趟,主要为新增开往瑞金、龙岩、武汉方向列车。

## 以笔墨为载体 将安全理念与书法艺术巧妙创新融合 惠安“墨蕴安澜”主题书法展昨举办



在展厅现场,公安民警及市民正在参观主题书法展。(邓文群 摄)

本报讯(融媒体记者张文琛 通讯员柯佳阳 卢小燕 张希达)昨日,惠安县“墨蕴安澜”应急与安全生产知识宣传教育书法展在县孔庙盛大开幕。本次展览由惠安县安全生产委员会办

公室、县应急管理局、县文联主办,县公安局、司法局、消防救援大队、县城管执法局等县安委会成员单位协办,旨在弘扬中华优秀传统文化,提升全民安全素养,营造“人人讲安全、个个会应急”的浓厚社会氛

围。展览共展出书法家精心创作的近50件佳作,书体丰富多样,篆、隶、楷、行、草,各具千秋,尽显书法艺术的无穷魅力。

“在展厅,细细观摩每一幅作品,能真实感受到书法家笔墨间透露出的各种安全理念,很有力量!”来自惠安县公安局的民警曾坤由衷地说道。

主办方表示,此次书法展通过书法这一传统艺术形式,让安全文化如春风化雨般浸润人心,不断提升人民群众自我安全防范意识和能力,真正做到“人人讲安全、个个会应急、月月都平安”,为惠安县经济社会高质量发展贡献安全力量和行动自觉,共同描绘安全、和谐、美好的生活画卷。

据悉,展览由泉州晚报书法院、惠安县书法家协会、县博物馆承办。展览时间从即日起至7月10日结束,广大市民和书画爱好者均可前往惠安县博物馆(县孔庙)自由参观交流。

## 南安梅山埔仔村—— 文明乡风助推乡村发展

本报讯(融媒体记者杨泳红 陈灵 通讯员黄晓如 黄玮虹)“建房让路既是村里的传统也能与人方便,助推美丽乡村建设。”不久前,南安梅山镇埔仔村村民戴德招拆旧房盖新房时自觉遵守村里的规定,退让了4米多,为村里让出了一条两车道的村道。号召村民建新房让路是埔仔村营造和谐文明乡风的举措之一。多年来,埔仔村重视文明乡风建设,以文明乡风助推乡村可持续发展,不久前获得了“全国文明村”荣誉称号。

“建设文明乡风既需要‘硬件’也需要‘软实力’。”据埔仔村党支部书记、宣传委员戴阿容介绍,埔仔村将阵地建设作为文明创建的“硬支撑”,因地制宜规划构建多元文化空间,如村里将20余栋荒废古大厝改建成移风易俗宣传新阵地,移风易俗长廊内以图文并茂的形式展示婚丧嫁娶新规范、文明公约,潜移默化引导村民行为;将孝子为母修繕的“段姑阁”作为家风传承

的重要场所;建成禁毒主题公园、口袋公园、埔紫书屋、新时代文明实践站等设施,年均开展120场次志愿服务活动等。

“规则优化是村里乡风建设的‘软实力’。”戴阿容表示,村里以“破旧立新”为抓手,推动乡风文明转变,如在宗族祖厝推行“集体公办+精简贡品”节庆祭祀制度,十年实践节省开支超百万元,贡品量缩减80%,并将该制度纳入村规民约体系;同步成立红白理事会,制定“婚事新办、丧事简办”细则,废除撒纸钱等陋习;将每年移风易俗节约的费用注入村慈善基金,累计资助困难学子127人次;成立乡风监督队,举办文明家庭和身边好人评选活动等。这些措施让村里新风正气蔚然成风。

