

### 乡情城韵 共富共美

晋江乡村文化记忆主题征文比赛

主办单位  
晋江市农业农村局 晋江农商银行 泉州晚报社

投稿邮箱: qingyuan@qzwb.com  
(邮件主题请注明“乡情城韵 共富共美——晋江乡村文化记忆”主题征文比赛, 欢迎400万像素以上的配文照片、3分钟以内短视频)

当我站在英林镇西埔村路口时, 一栋7层高的木楼映入眼帘。走近时, 耳旁传来悠扬的大南音。

在一间音乐厅里, 已有二十多位老年人, 静静地聆听台上的吹拉弹唱。“百鸟归巢, 邀八方同敬, 再临汉字最初一笔……”台上的阵容: 右琵琶、三弦、左洞箫、二弦, 执拍板者居中而歌。这情景正是: 琴瑟和鸣曲声远, 老有所养福寿长。

在南音悠扬乐声的陪伴下, 我参观了这栋木楼。据悉, 这栋木楼, 是村民们协商议事出来的结果, 也是拆旧建新的结果, 同时还是村民和企业积极捐赠赞助的结果。

近十年来, 西埔村积极探索和实践“村民自治”的制度体系, 推行和完善村民协商民主议事机制, 做到有事共商量, 集体的事大家商量。通过协商议事, 集思广益、凝心聚力, 解决了一个又一个的新旧难题, 乡村面貌发生了巨大变化。由此, 西埔村先后登上“福建省美丽乡村”“全国乡村治理示范村”的荣誉榜。

夏日傍晚的西埔村, 夕阳的余晖洒在小村上, 霞光映红了远天与白云, 飞鸟扑翼低翔戏水而欢, 三五成群的村民步入湖边休闲。一处小广场上, 劲歌响起, 引来部分村民翩翩起舞。

## 和美乡村“曲和鸣”

□叶荣宗

很少有外人知道, 这里曾经是村里的一处臭水坑, 也是环境治理的大难题。西埔村推行协商民主议事后, 将这一老大难问题摆上议事日程, 在议事大厅里, 用专业规划和科学数据论证说明, 最终达成一致意见。于是, 臭水坑被改建为湿地公园, 成为村里一张金名片。

西埔村中的埔顶寮自然村, 早在1942年就成为晋江沿海区委的秘密联络站。1947年11月, 中共泉州中心县委扩大会议就在村里召开, 史称“埔顶寮会议”。当时村里只有二十几户、100余人, 在村党支部书记洪肇服的带领下, 举全村之力, 腾出房间、帮做饭菜, 还担负保密、站岗、联络等任务。全村团结一心、无私奉献, 保障了为期两个多月的会议及活动。

历史事件被写进史书当中, 先辈的荣光洒向广袤大地, 时间能留下珍贵也能淡忘记忆……

就在70年后的一天, 一户村民向村委会递交了危房改造申请书, 提出要利用前辈的故居翻建住宅楼。当得知这栋古厝曾是70年前“埔顶寮会议”会址时, 村干部及时向镇领导作了汇报。没过多久, 镇党委、政府作出决定, 要保留这个会址, 并通过规划和整修, 建成革命传统教育基地。

申请书被退回来了, 但村民的住房需求怎么解决呢? 有人提出用一块集体土地进行置换。由于涉及集体土地和全体村民利益问题, 村两委尝试着通过协商民主议事来解决。于是, 由村党支部主导, 召开利益相关方代表和乡贤代表参加的协商议事会议。最终, 村民的盖房需求得到了满足, 这个红色会址也得以保留。

2018年12月, 修缮后的“埔顶寮会议”会址正式开放, 各地党员、群众纷纷前来参观研学, 接受革命文化教育。西埔

村又“走红”了。

尝到甜头的村两委, 趁热进一步改善协商民主议事制度, 使之成为重大决策前的“和鸣曲”。协商议事很快由有形的难事大事解决, 转到无形的软实力提升。2020年, 西埔村议定并出台了《关于移风易俗的若干规定》, 持续开展“五好文明家庭”“平安家庭”和“好媳妇”评选与表彰。同时成立村道德评判团, 对村民的文明举止进行监督。成立村慈善基金会后, 不少村民简办红白事, 取消生日宴, 为敬老院、学校、公益项目等捐赠善款。做慈善、办好事、当好人, 在西埔村蔚然成风。

西埔村的面积仅有0.9平方公里, 人口约1500人, 是个小村。通过民主协商形成的《西埔村“五边”绿化公约》, 促使村边、路边、厝边等空地见缝插绿、净化美化, 一批微景观展示出新颖的村容村貌。

革命斗争时期的西埔村, 全村动员, 人人行动, 齐心协力保障重大会议的召开, 由此孕育出识大体、顾大局、不怕苦、不怕死的革命基因。改革开放后的西埔村, 党支部主导, 三个村联动, 统筹一盘



西埔村湿地公园

棋, 拧成一股绳, 传承弘扬革命文化和斗争精神, 走上乡村振兴之路。

回望和美的西埔村, 耳旁依稀传来悠扬的和鸣声。那一抹红, 那一片绿, 那一张张真诚的笑脸, 仍在眼前闪动, 让人难以忘怀。



扫描二维码阅读正文

### 乡村名片 西埔村

位于英林镇东南部, 是晋江市革命老区基点村, 村内有“埔顶寮会议”会址和“晋江市沿海革命纪念馆”。近年来先后获评全国乡村治理示范村、全国村级议事协商创新实验试点单位、福建省先进基层党组织、省级乡村振兴试点村、省级美丽乡村、晋江市五星级平安村等荣誉称号, 已成为“红色革命文化”与“乡村生态旅游”的打卡地。

## 百姓纪事

这天, 一家人正在看电视里播放的美食节目, 当屏幕上出现一位阿婆拿着铜壶, 往碗里倒入热气腾腾的酥油茶时, 我随口说道: “咱们闽南也有酥油茶, 只是不叫这个名字。”女儿听了好奇地问: “那叫什么呢?” 我笑着回答: “叫做‘面茶’。”见女儿一直追问这种食物的味道, 我便说过两天在家做一次, 让她尝尝。

说起面茶, 那段初中寄宿时光又一次浮现在我的脑海。当时晚自习结束后, 同宿舍的同学时常一回宿舍就从床底的木柜里掏出一个玻璃罐。旋开盖子后拿汤匙舀出两大勺深褐色的粉末放入杯中。那人开水, 用汤勺搅动几下, 顿时香飘四溢。我初见时不知同学冲泡的是什么食物, 只觉得闻着那股浓郁的香气, 止不住地咽口水, 毕竟在20世纪70年代初, 面茶算是一种“稀罕物”。后来有次周末回家, 我忍不住跟母亲

提起想吃面茶, 她听了沉默许久, 最后只说: “下回赶圩日再买点面粉做吧。”可日子一天天过去, 我始终没见着面茶的影子。直到又到了一个赶圩日, 母亲一大早就提着刚养肥不久的一只大番鸭出门, 直到傍晚才回来。一进屋, 母亲便从随身携带的竹筐里取出一小袋面粉, 笑着对我说: “晚上就炒面茶, 正好让你带去学校慢慢吃。”那夜的厨房里飘散着葱油香和麦香混合的香气, 多年后再想起, 我仍觉得幸福无比。

后来跟着母亲做了一次面茶, 我才知道这道美食是需要炒制的。搭配的食材也有讲究, 需要用产自闽南地区的“珠子葱头”, 这种个头小的葱头煮熟后比常见的高秆葱更香。将葱头切碎, 得先放入油锅中熬成葱

头油, 等葱头粒变成琥珀色再捞出碎末, 只留下葱油即可。接着另取一口锅, 开火后把面粉倒入, 再拿锅铲反复翻炒, 雪白的粉末变成浅褐色时也不能停手, 母亲说只有等到面粉呈现深棕色, 麦香才会更浓郁。炒面茶的最后一个步骤尤为关键, 需要将之前熬好的葱头油浇在炒好的面粉中, 之后放凉一段时间, 用手轻轻地揉搓结块的面粉, 使之变成细细的粉末状, 面茶才算做好。

隔天是周末, 我一早便去市场买回面粉和葱头, 回家后立马钻进厨房学着母亲过去的样子开始炒面茶。女儿看我在灶台前忙得满头大汗, 赶紧拿纸巾过来帮我擦汗, 谁知一凑近, 她就挪不开步了。只见她深吸一口气, 眼睛笑得弯起来, 口中还不停



(CFP图)

感叹道: “这面茶好香啊。”那模样跟我当年第一次见母亲炒面茶的神情如出一辙。

这碗炒面茶, 曾是我少年求学时嘴里的馋, 也是母亲赶集时肩头的重, 如今成为女儿眼中的新奇美味。看着她吃得满足的样子, 我仿佛又看见年少的自己和母亲当年忙碌的身影。

## 炒面茶

□傅建春

## 单车摆渡人

□张天成

这天难得早起, 心血来潮的我决定骑单车去上班, 于是换了一身运动服, 带上昨晚加班整理好的文件资料, 下楼“扫”了一辆共享单车, 便匆匆地出发了。之前每天开车上下班, 时常会忽视身边的美景, 难得换一种出行方式, 竟给我带来别样的新鲜感。

抵达单位后我像往常一样, 打开电脑准备开始工作, 忽然发现随身携带的文件不见了。我一下慌了神, 身边的同事见状赶忙提醒说是不是落在什么地方了? 我这才想起文件袋应该是丢在共享单车的车筐里了。由于是第一次骑单车上班, 一路上只顾着欣赏美景, 锁好车后就直奔单位, 压根不记得要拿文件袋。

我急忙跑到单位门口停放共享

单车的地方, 可零散停放的几辆车的前筐里都是空荡荡的, 我只好悻悻地回到单位。正当我一筹莫展时, 突然有人在办公室门口喊了一句: “这里有叫张天成的朋友吗? 您的东西落在共享单车上了。”

我腾地一下站起来, 赶紧答道: “是我, 是我丢的东西。”看着那个熟悉的文件袋, 我激动不已, 赶紧连声道谢。眼前这位送来失物的小伙子身穿蓝色马甲, 个子不高, 皮

肤黝黑。戴着一副黑框眼镜的他笑着对我说: “早晨搬运车子时, 在车筐里发现了这个文件袋, 我看上面印着单位名称和一个姓名, 就先收起来。忙完工作后就按照地址送过来了, 希望没耽误时间。”

被小伙子的热心感动, 我握着他的手说: “你帮了我大忙, 太感谢了, 我给你转一笔跑腿费吧。”小伙子听后连忙摆手说: “不用客气, 这是举手之劳的事。”说完就转身打算离开。我赶紧又开口问: “还不知道您的名字呢。”“就叫我‘单车摆渡人’吧!” 小伙子大声喊出这句话后, 便头也不回地跑下楼了。乱

糟糟的一个上午, 经历了文件失而复得的波折, 我被这位“单车摆渡人”的暖心之举温暖着、治愈着。

傍晚下班时, 路过单位附近的十字路口时, 在拥挤的公交站后, 我突然发现了一抹闪动的蓝色, 定睛一瞧, 可不就是上午那位帮我送回文件袋的“单车摆渡人”吗? 只见他正娴熟地用手机将散落在各处的单车一一“解锁”, 又将它们搬上运送单车的皮卡车后车厢。我不忍上前打扰, 便远远地看着他忙碌, 直至他驾车离开。

夜幕降临, 晚高峰的马路上已是车水马龙, 许多人都骑着共享单车踏上回家的路。想着今天发生的事, 我心里暖暖的, 那位不知名的“单车摆渡人”, 摆渡的不仅是一份便利, 更传递着一份温暖的善意。



临溪建造的古塔 (作者供图)

## 买画

在画廊里, 一对夫妻犹豫不决, 不知该选哪位画家的作品。他们商量许久, 最终才选定了一幅画。

“我猜你们更喜欢风景, 而不是花卉, 所以才买了这幅画。”听画廊老板这么一说, 那位妻子摇摇头, 回答道: “不是的, 只是这幅画更大, 能盖住我家墙上的3个破洞。”

## 双胞胎

一对双胞胎小时候因为淘气, 经常被妈妈揍。长大后, 双胞胎中的哥哥忍不住问妈妈: “为啥以前是弟弟犯错, 你连我一起揍?” 妈妈回答说: “因为我怕打错了, 干脆两个人一起揍。”

(请作者与本报联系, 以便奉寄稿酬。)

## 美文热读

## 夏日读书好时光

□谢正义

盛夏时节, 太阳宛如一枚巨大的火球, 炙烤着大地, 树上的蝉鸣此起彼伏, 聒噪得令人心烦。这样的天气, 谁还愿意出门? 只想躲在家中觅一处清凉。

若问此时家中最舒服的地方, 我认为当数书房。关紧窗户, 打开空调, 凉风“呼呼”涌出, 闷热瞬间就被驱散了。取一把铁观音放入茶壶, 冲入开水, 待茶叶在水中缓缓舒展开, 再倒一杯捧在手中。之后在书桌前坐定, 阅读的时光便悄然开启了。

随手翻开一本书, 闻着墨香和茶香, 心绪也随之平静下来。书中的故事仿佛拥有魔力, 让人不知不觉就深陷其中。读小说时会随主人公一同历险、欢笑、落泪, 品散文时则好似跟着作者游历四方, 饱览各种风景。即便是看科普读物, 也可以收获

许多趣闻新知。往往再待抬头时, 才发现窗外天色已暗, 感觉时光在字里行间悄然溜走, 却留下了满心的欢喜。

其实古人深谙夏日读书之妙。陶渊明曾写道: “常言五六月中, 北窗下卧, 遇凉风暂至, 自谓是羲皇上人。”说的是炎炎夏日躺在窗下, 偶有凉风拂过, 会觉得自己如上古圣贤逍遥自在。白居易亦有诗云: “眼前无长物, 窗下有清风。热散由心静, 凉生为室空。”三两句便道出了心静自然凉的真谛。可见古人消暑虽然不多, 但仅是夏日读书这一件雅事, 就能让人消暑纳凉又滋养心智。

反观当下, 不少人经常一得空闲便紧抱着手机不放。手机里的世界看似热闹, 但是看久了, 只会觉得眼睛酸涩, 头脑昏沉,

内心反而添了几分焦躁。那些碎片化的信息如流水过隙, 很难留下深刻的印记。不似读书, 一本好书读罢, 心中便仿佛开辟了一个新天地, 让人久久回味。

我有一位朋友也曾每日手机不离手。后来一个酷暑难耐的夏天, 他懒得出门, 闲来无事便去整理书房。无意间翻出自己大学时买的那本《平凡的世界》, 坐下来翻阅, 谁知一下入了迷, 还勾起了初入职场打拼的回忆。那几日, 这位朋友连手机都不碰了, 一门心思扑在书中, 后来他还跟我感慨说: “许久不曾如此静心思考, 仿佛重新寻回了读书的纯粹快乐。”

夏日读书, 读的不仅是文字, 更是一份心境的安宁。任凭窗外酷暑喧嚣, 翻开书页, 犹如踏入一个宁静的世界, 当中的字句

如同清冽的泉水, 总会悄然滋润心田。若是遇到不解处, 可以停下来思索一番, 而读到心仪的段落, 还能提笔摘录。从中获得新的感悟, 也能将之记录在书中的空白处, 回头再细细回味。这些品读书籍的乐趣, 更是刷手机、看短视频所无法企及的。

待夏日远去, 回望这段时光, 令人怀念的或许不是空调的凉意和茶汤的香气, 而是那些沉浸书中的时刻。一本本读过的书会像一块块卵石, 渐渐铺就一条通往内心的小径。往后的岁月里, 无论多忙多累, 只要想起夏日读书的这份惬意, 心底也会生出一份从容与安定。我想这或许就是读书的意义——它能在炎炎夏日予我们清凉, 亦能在漫长人生中恒久相伴、抚平浮躁, 让心灵得以栖居。