

40  
1985-2025

泉州晚报 创刊40周年

2025年7月1日 星期二

T44

四十年笔墨写春秋  
新时代携手再出发责任编辑：刘建锋  
□美术编辑：姜贝  
□电话：0595-22500110  
□传真：0595-22500225  
□E-mail:xwbe@qzw.com

数字赋能 智启未来

## 源之宇宙重塑文旅新生态

核心提示

在近日举办的泉州市文旅经济发展大会现场，一场跨越时空的对话吸引了全场目光——由源之宇宙（福建）科技集团打造的智能体与《宇宙大派队》App惊艳登场，以科技与创意交织的独特魅力，为这场盛会注入了全新活力，也让在场所有人感受到数字科技与传统文化碰撞出的绚丽火花。

这抹亮眼的科技亮色，并非偶然闪现。在泉州古城的数字云层之上，一场关于文明传承的科技革命已悄然起势。作为诞生于闽南文化沃土的科技企业，源之宇宙集团以“AI+应用”为双引擎驱动：在流量端构建“A+N”产品矩阵，在业务端深耕情绪价值智能体全产业链，正用数字技术为中华传统文化编织一张穿越时空的智能网络。

□融媒体记者 黄雅珊 刘建锋  
通讯员陈玲霞 文/图



## 流量拓展 构建“A+N”多元产品矩阵

大会现场，主持人化身为数字人“蟳埔女·源小美”，踏入《宇宙大派队》App的数字空间，与智能体“马可·波罗”展开了一场别开生面、跨越时空的智能对话。“蠁埔女·源小美”生动解读了泉州市拓展入境游市场的创新举措，“马可·波罗”则以“重返刺桐城”的视角，向现场嘉宾与观众讲述泉州古今交融的城市魅力。这场虚实交织的互动，正是《宇宙大派队》App运用技术赋能文化传播的生动写照。

作为企业的核心支柱产品，《宇宙大派队》App以“打造全国文旅智能中枢”为战略定位，致力于通过沉浸式数字空间，全方位、多维度地展示中华传统文化精髓与当代旅游资源。它不仅可为全国景区景点、博物馆、非遗技艺等搭建沉浸式宣传平台，还可构建连接用户、文化内容与智能体的情绪价值社交空间。

从功能上看，《宇宙大派队》App堪称数字文旅大脑，它作为全领域智能体管控中枢，能够统一调度所

有智能体协同运作，实现数据互通与场景智能联动。同时，它还凭借AI中台能力，为N系列产品提供强大的技术支持。

N系列产品在《宇宙大派队》App的技术赋能下，专注于垂直打造属地文化数字化赋能解决方案。其采用“App+小程序”双端布局，既保证了快速落地应用，又能与《宇宙大派队》App实现数据互通，获取AI智能体的赋能支持，可打造N个属地文化合作项目。其合作内容丰富多元，涵盖多个领域：在资源变现方面，搭建地方文化基因库，通过自动化授权平台将属地非遗、民俗、工艺美术、历史IP等资产进行标准化商业变现；在产品创新上，开发属地文化AI+产品，借助智能体技术及芯片模组设计，为属地文化产品赋能，打造差异化消费场景；在文化体验提升方面，部署AI文化讲解基站，在文化景区、博物馆等场所做好基站埋点，当用户进入对应景点位置，即可触发智能体讲解功能；在旅游服务优化上，规划AI智慧文旅路线，通过AI辅助智慧旅游，高效生成不同文化主题的旅游路线，提

升游客的文旅服务体验；在社交互动构建上，构建文化圈层社交平台，打造属地文化圈层社交空间，借助兴趣社群、UGC内容沉淀和打卡分享机制，形成可持续的游客黏性与传播裂变。

## 创新发展 探索文化传承新路径

在数字浪潮席卷产业变革、AI技术赋能千行百业的当下，“数字文旅”已然成为泉州文旅产业提质升级的核心驱动力。正如源之宇宙董事长吴克华所言：“泉州的一砖一瓦都写满文化、承载历史。”作为一家扎根泉州、专注数字科技文化领域的创新型企业家，源之宇宙秉持“用数字技术赋能中华传统文化的传承、创新与守护”的愿景，在文旅数字化与智能体产业化的赛道上，不断探索并书写着属于这个时代的文化密码。

如今，打开《宇宙大派队》App，全国各地的用户足不出户，也能跨越空间界限，以泉州文化为起点，开启一场奇妙的文化之旅：沉浸式领略开元寺的古朴庄重、老君岩的神韵悠然、钟楼的独特风情。这款App搭建起面向全国乃至全球消费者的线上展示交互空间，将泉州丰富的城市文化元素生动呈现，有效推动了泉州文旅IP资源的线上营销转化。而这背后，是源之宇宙对技术

与文化深度融合的不懈追求。

近年来，源之宇宙围绕智能体打造与沉浸式数字空间领域持续深耕，建立起多个主题鲜明的沉浸式数字空间，为文旅推广、非遗传承、企业品牌塑造等文化传播工作开辟了全新路径。比如在非遗保护传承方面，企业积极联动国家级、省级艺术家，将非遗技艺制作成生动有趣的动画视频；巧妙地将非遗元素融入潮玩手办、数字藏品之中；精心打造非遗数字空间，通过沉浸式场景全方位展示古老技艺。通过这些贴合年轻人喜好的方式，让传统文化焕发新潮活力。正如企业所坚信的：“只有让传统文化走进年轻人的生活，才能真正实现传承与发展。”

今年春节期间，源之宇宙与鲤城区达成新年活动战略合作，将数字技术深度融入文旅活动，为市民游客带来了全新的数字文化体验。此外，企业还携手泉州晚报社打造“海丝潮创”数字文创平台，为用户带来集文化内涵、创意设计、收藏价值与趣味体验于一体的消费新感受。系列潮玩文创从泉州走向上海、南京等地的重要展会，收获了市场的广泛好评。

凭借在技术创新与文化融合领域的亮眼表现，源之宇宙荣获国家级高新技术企业、省级专精特新中小企业等诸多荣誉，在行业内树立起强大影响力。作为《数智城市新型领航实用技术场景应用规范》团体标准的主要起草单位，企业积极投身行业标准制定工作，为产业发展贡献智慧与力量。企业进行的《中华传统文化与数字虚拟空

间的应用研发》被列为“十四五”重点立项课题，彰显企业在技术与文化融合前沿探索的价值。

展望未来，吴克华表示，企业将始终以市场为导向，敏锐捕捉发展商机，持续推进中华传统文化与AI数字技术深度融合，开辟创新赛道，助力东方美学走向国际舞台，让传统文化在数字时代绽放新的光彩。



潮玩文创品“蠁埔女·源小美”参展



智能体“蠁埔女·源小美”与马可波罗跨时空对话

## 产业深耕 打造情绪价值智能体全产业链

在情绪价值智能体全产业链的纵向深耕中，“蠁埔女·源小美”无疑是一颗耀眼的明星。这位集海丝文化推广大使、泉州时空旅行策划师、非遗美食传承人等多重身份于一身的古灵精怪“种草官”，堪称泉州文化的“百科全书”。无论是宋元刺桐港的辉煌历史，还是蠁埔村蚝壳厝的建造秘密，亦或是“一碗土冻”的百年手艺，她都能信手拈来，轻松接梗。

在《宇宙大派队》App的数字空间里，“蠁埔女·源小美”化身为专属导游，带领用户漫步开元寺、钟楼、老君岩等数十个数字场景，让人深切读懂“半城烟火半城仙”的泉州精神。事实上，在《宇宙大派队》App中，像“蠁埔女·源小美”这样独具魅力的智能体已有两百多个。它们每一个都拥有独特的性格、背景和世界观，比如象征文化创新的女娲化身源小娲，代表文化传承的伏羲化身源小羲，以及寓意文化守护的神农化身源小农等，正等待着与用户开启专属互动。

这仅仅是企业在情绪价值智能体领域布局的冰山一角。据悉，企业基于开源大模型精心打造了《宙包AI》，全力投入情绪价值智能体的研发工作，并计划在两年内将智能体数量扩充至一千个。研发团队极具巧思，从神话、历史、当代、未来等多时空维度提取智能体原型，涵盖人物、图腾、物品等多种形态，还覆盖了创世者、帝王将相、文人墨客、杰出商人，甚至大女主、负心汉等多元社会角色，力求满足全年龄段、不同层次背景用户的差异化情绪价值与智能服务需求。此外，企业还可提供智能体定制服务，无论是品牌宣传智能体、地方文旅宣传大使智能体，还是虚拟亲属智能体，都能按需打造。

而这些智能体的价值远不止于此，



在《宇宙大派队》App里，用户可畅游数字空间。

它们在产业赋能上同样大有可为。首先在虚拟产业领域，智能体能够为游戏产业提供具备情感计算能力的智能NPC，大幅增强玩家的沉浸感；在数字空间与元宇宙中，它们可以担任自主决策的NPC角色，实现自然交互与剧情推进；在动漫影视领域，智能体摇身一变成数字演员，助力高效内容生产；在AR/VR大空间场景中，它们赋能构建虚实融合的互动体验；在社交场景方面，情绪化智能体更是推动社交进化，建立起更具温度的虚拟社交关系。

不仅如此，智能体在实体产业赋能上也展现出强大潜力。研发人员通过将智能体模组与《宙包AI》深度融合，成功打通了智能体赋能实体产业的连接媒介，为传统产品注入“感知—决策—交互”的数字生命力，进而为有智能体需求的渠道、企业和品牌提供定制化解决方案。比如在文创潮玩领域，智能体让文创潮玩拥有“性格”和“记忆”，激发用户在社交平台的分享互动热情；赋能玩具时，实现从单纯“玩耍”到“学习”“陪伴”的功能进化，玩具能够感知情绪，给予用户安抚或激励；应用于机器人，为其带来更自然的“人格化”交互，可根据不同使用场景灵活切换模式；赋能IoT终端设备，使其从单一功能的“功能机”升级为智能体，能根据用户状态智能调节服务，而匿名交互数据还能助力商家优化产品。



在《宇宙大派队》App里，用户与智能体李白互动



《宇宙大派队》App里的老君岩数字空间



源之宇宙智能体芯片模组产品图