

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

泉州：“3+N”点亮乡村文化新生活

——推动优质文化资源直达基层

“我们村有300多年高甲戏传承历史,可以说每一栋老房子、每一块砖头都很有‘戏份’!”提及高甲戏,南安市岑兜村的村民言语中藏不住满满的自豪。在丰泽区埭埔民俗文化村,身着传统服饰的埭埔村民与游客齐唱《红星闪闪》《爱拼才会赢》等歌曲,用充满深情的歌声为党庆生。融合情景剧《侨批往事》在晋江梧林传统村落的常态化演出,成为泉州探索“一县一台戏”的成功范例。

近年来,泉州深入学习贯彻习近平文化思想,锚定“共建共享精神家园”的发展目标,深入实施文化惠民工作,系统构建了“3+N”乡村文化工作体系,即通过建好一个阵地、建强一支队伍、建立一套机制,并结合当地村居特色,着力发展和推广“一村一色”“一堂一品”的N项特色文化项目或者文化活动。得益于这一工作的持续开展,泉州的文化活水早已从古城集聚走向全域“漫灌”,传统戏曲、非遗技艺、书香阅读等文化业态扎根乡村第一线,让村民共享高品质、多元化的文化盛宴,实现“优质文化资源直达基层,以文化赋能乡村全面振兴”的创新实践。



以世界记忆遗产“侨批”为脉络的主题融合情景剧《侨批往事》在晋江梧林传统村落上演(资料图)

在岑兜村的高甲戏传习所里,经常可以看到58岁高甲戏演员林国春认真授课的身影,不时纠正学生的动作与唱腔;而他的学生正是村里的小学生,稚嫩的脸庞写满专注。自2015年开班以来,林国春已义务教学十年,与其他高甲戏演员一道培训学员258人次,其中9位“小演员”进入专业剧团。

有“高甲戏发祥地”之誉的岑兜村,正以百年非遗高甲戏的文化内核为基石,演绎着传统文化与乡村共生共荣的生动实践。2022年,岑兜村深挖辖区“一草一木”“一街一屋”的高甲起源故事,投入1000多万元、节选10个点位建设全国首个高甲戏户外博物馆,在推动“非遗高甲”传承保护、创新发展的同时,营造“村中有戏、村戏交融”的沉浸式文旅新

6月25日,在晋江梧林传统村落明德堂举行的融合情景剧《侨批往事》推介演出,赢得现场观众经久不息的喝彩。突破传统舞台距离感的创新艺术呈现方式,让观众“零距离”感受高甲戏、南音、掌中木偶等非遗元素与《向远方》《梧林》等本土原创舞蹈、歌曲融合的独特观感。据了解,该剧将以每周8场的常态化演出频率,展现乡村文旅融合的新范例。

把戏台搭到群众家门口,已成为泉州不少县域“不谋而合”的做法。“能在家门口看到这么专业的剧团演出,真是过足了戏瘾!”在德化县桂阳乡“送戏下乡”文化惠民进万家”演出活动现场,村民林大爷对前来演出的剧团赞不绝口。台上,演员们正以诙谐生动的科步、婉转悠扬的唱腔重现高甲戏经典剧目,锣鼓声、喝彩声交融成一首乡村的“文化赞歌”。在泉港区,新时代文明实践中心

泉州古城东翼,千年荷香浸润着一场基层治理的温暖变革。昨日,当记者走进改造升级后的丰泽区东湖街道东湖社区“党建+”邻里中心,迎面而来的不是冰冷的服务柜台,而是工作人员亲切的笑容:“请问今天您想办什么事?我陪您一起处理。”这种全市首创的“贴身式”服务模式加上多功能场景,正为居民与游客带来全新体验。

□融媒体记者 高慧子/文 东湖街道/图

空间破壁 从“柜台相隔”到“促膝而治”

在邻里中心互动服务区,社区工作者小苏正俯身帮老人填写社保表格。“以前隔着玻璃窗喊话,现在肩并肩解决问题。”社区居民刘阿姨对此赞不绝口,“感觉找老朋友帮忙,更方便,更亲切了。”

空间的变革,往往是服务理念转变的直观体现。曾几何时,传统社区服务大厅里,居民需在多个窗口间来回奔波,隔着玻璃与工作人员沟通,不仅存在交流障碍,还常因信息传递不畅导致办事流程烦琐问题。如今撤除传统柜台后,十二项高频服务在开放空间里流动起来,实现了“进一门、找一人、办成事”的便捷承诺。

东湖社区党委书记苏美清告诉记者:“我们以‘荷下办事’为主题,围绕居民群众和来泉游客需求,对党群服务中心一楼进行改造提升,设置‘四区域一空间’,打造‘无吧台、不打烊、全共享’的近邻服务场所,让事有所办更有效率。”

体验。值得一提的是,该村于今年1月份举办的首届洪埔戏剧交流暨岑兜高甲嘉年华,线上流量突破2000万人次,成为乡村传统文化出圈的生动案例。

依托独属于当地村居的乡村文明特色,泉州正引导各村挖掘文化禀赋、盘活文旅资源,因地制宜发展出了各具特色的文化村,构筑“一村一色”“一堂一品”的乡村文化版图。

位于安溪县金谷村的金谷溪岸文化园,有个颇受网友欢迎的“另类打卡点”——“砾艺术厕所”。在泉籍当代艺术家陈文令的设计赋能下,废旧公厕蜕变为

(所、站)、“党建+”邻里中心、文化站等公共文化服务平台成为“送戏下乡”的舞台,今年春节期间组织开展非遗歌舞剧《寿乡福韵》、文艺联欢晚会《圭峰之春》、梦剧新年展演等“好戏连台”下乡展演活动21场。

在全市层面,泉州组织的由国有文艺院团、博物馆、艺术馆等艺术家(专家)以及文艺家协会成员组成的文化志愿者队伍,常态化深入农村基层一线开展“文化进万家”“送欢乐下基层”“百姓大舞台”“村晚·乡音”等各类文化志愿服务。截至目前,全市共组建文化志愿服务队伍130支、人数3108人,去年以来组织举办各种文化惠民活动超过2000场次。

“微型美术馆”,以陶瓷雕塑为元素的同时,还融入装置艺术与行为艺术,颠覆了人们对乡村基础设施“破、旧”的刻板印象。陈文令认为,“乡村振兴需见人见物见生活,艺术是连接过去与未来的纽带”。以这一理念为引,金谷溪岸艺术公园利用建筑废料打造雕塑长廊,将河道滩涂变为艺术景观,并走出“艺术+旅游+农业”三产融合的新路径。今年“五一”期间,金谷溪岸文化园接待游客超10万人次。

类似的文化创新探索,遍及泉州各地。泉港区的东张村,结合农村生态旅游精品路线开发,开展非遗文管表演、DIY

文化下乡、入村,离不开文化载体的助力。目前,全市163个乡镇(街道)均建有独立设置的综合文化站,2530个行政村(社区)均建有基层综合文化服务中心,有条件的地方还建有百姓书房、文化驿站等特色新型公共文化空间103个。这些乡村阵地,有效地带动优质文化直达基层,为乡村振兴注入文化势能。不过,泉州并不满足于此,正将原有的农村综合文化服务中心、“党建+”邻里中心、新时代文明实践中心、农家书屋等,整合建设成多功能共享空间——“文化礼堂”,让乡村文化阵地实现从“有去处”到“好去处”的跨越,补足城乡文化阵地设施短板。接下来,泉州将按“2025年建设60个、2026

油画写真、篝火晚会等活动,定期举办重阳“百寿宴 洗脚礼”,用精彩活动推动优秀传统文化的传承;作为中国陶瓷发源地之一的晋江市岭畔村,立足千年陶乡特色,串联村庄陶艺元素,发展特色陶艺旅游,以文化赋能乡村振兴……

泉州注重乡村优秀传统文化传承保护结出的硕果,也为“宋元中国·海丝泉州”的城市品牌增添了不少新亮点。今年“五一”,“国宝级”民俗艺术——泉州宋江阵时隔40年的再现,不仅收获现场的阵阵掌声,也引起全网的关注与点赞。早在360多年前,南安市钱塘村便有了宋江阵,并尊郑成功祖姑——郑氏岳娘为宋江阵祖师。如今,该村仍保留着“原汁原味”的宋江阵十八阵法,为古城复排宋江阵提供了蓝本。

年建设100个、2027年建设100个”三年目标,累计再建设260个“文化礼堂”,并通过开展星级评比,营造比学赶超的良好氛围。

此外,泉州还建立了“政府主导+政策引导+社会参与+群众主办”的实施路径,充分调动各级、各方力量,让优秀公共文化服务直达基层。以政策层面为例,泉州先后出台《泉州市人民政府办公室关于加快构建现代公共文化服务体系实施意见》等政策文件,明确了公共场馆建设维护、公共文化服务的目标要求和方向路径,破解了公共文化空间软件硬件不匹配的问题。同时,为实现乡村文化空间的长效运作,泉州还鼓励国企、民企、社会组织等社会力量建设和运营各类公共文化空间,通过委托管理、服务外包等方式,解决了管理人员不足、服务水平不高的问题,大大提升了设施使用效率和服务质量。

荷香润邻里 服务零距离

泉州首个社区“贴身式”便民服务平台开启



温馨的儿童空间让带娃办事的家长轻松不少

在居民议事区域,居民们坐在环型木椅上议事,头顶是象征沟通脉络的“荷梗”装饰,社区工作人员笑称其为“荷塘议事厅”。资讯区电子屏滚动着社区动态,自助区共享办公设备与便民设施一应俱全,温馨的儿童空间让带娃办事的家长轻松不少。刚送完餐的外卖员小李

边充电边感慨:“送完单来歇歇脚,这里的开水和沙发就是城市给我们的温柔。”

治理破题 小社区书写民生大文章

“社区虽小,却是千家万户的晴雨

表。我们探索的,不仅是如何高效办事,更是如何在服务中传递城市文脉的温度,让‘荷香清韵’党建品牌真正融入居民生活的底色。”东湖街道党建办干部小洪的话,道出了社区服务升级的初衷。

近年来,在东湖街道党工委的指导下,东湖社区按照“多元主体、多重服务、多点开花”的理念,将“星湖荷香”、家风家训与近邻服务相融合,深化社区“党建+”邻里中心“六有”功能,将邻里中心打造成群众“想来、爱来、常来”的温馨家园。

为持续释放邻里中心场所功能,社区探索“三清”工作法为治理赋能增效。依托深厚文脉,将苏氏家庙化身家风家训馆,以“清心善学”营造“香远益清”德尚之风。而“437”议事协商机制和“三资”闭环监管,让“清静敢为”保障集体决策透明高效。更让居民展露笑颜的,是社区经济股份合作社带来的红利——人均1800元的年终分红,让“清和惠民”成为摸得着的获得感。

荷香萦绕间,东湖社区以空间革新打破服务壁垒,用治理创新激活民生红利,成为居民生活离不开的温暖港湾,也为城市基层治理提供生动范本。



“一键通·旅友小屋” 提升游客体验

涵盖古城近50个点

本报讯(融媒体记者殷斯麒)随着“宋元中国·海丝泉州”的火爆出圈,作为“世遗之城”核心的鲤城区,为了更好地服务慕名而来的客人,联合市文旅集团在西街游客服务中心、中山驿站以及辖区内住宿空间,打造了一批“一键通·旅友小屋”,给广大游客提供一键式旅游咨询、投诉即办、导游预约、宣传推介等古城旅游“管家”服务,实现四个“一键”便捷功能。

小小的旅友小屋,承载着让世界读懂古城的使命。目前,暖心驿站由最初的1个试点(示范点)增加到如今涵盖整个古城的近50个点,驿站的服务内容线上和线下相互贯通,不断增加的是服务形态,永恒不变的是服务初心。2024年,鲤城区接待国内旅游人数1215.2万人次,同比增长17.2%;每年有成千上万的游客亲身体验旅友小屋的服务,通过抽样回访和现场问卷形式统计,游客满意度高达99.2%。

一键即推导游讲解

在旅友小屋内扫码既可享受22个泉州世界遗产点共5种语言的简要智慧讲解,也可使用“AI游泉州古城”智慧讲解系统,覆盖8个世遗点及部分重点街巷。目前,又新增了智能随行导游、AI旅拍写真功能,数字人“和和”24小时在线提供文化讲解、旅游攻略、问题解答等便民服务,游客也可通过驿站线下预约导游,让每一次泉州古城之旅都成为游客美好的记忆。

一键即办旅游投诉

在旅友小屋内公布鲤城区文旅局旅游投诉电话,方便游客第一时间反映问题,并严格落实游客投诉“接诉即办”工作机制,要求工作人员2小时内联系游客,原则上24小时内解决反映问题,确保投诉不过夜,保障来鲤游客的合法权益,进一步提高游客的体验感和满意度。

一键即知古城资讯

在旅友小屋内,游客通过扫码即可知晓古城内热门景点、活动日历、路线推介、酒店民宿、交通指南、停车场、公厕等资讯,并免费提供古城手绘地图、景区导览全景图等,帮助游客快速了解景区分布、游览路线、开放时间、门票价格等基本信息,让游客感受便捷、全面、高效的旅游体验。

一键即享便利服务

在旅友小屋内设置同声翻译机,为入境游客提供实时翻译,同时设立货币兑换指引、预约公交(小白)等涉外服务绿色通道,可为境外来宾提供外卡刷卡、外币及零钞兑换、呼叫“小白”等一站式服务,通过“大额刷卡、小额扫码、现金兜底”,全面保障入境游客的便利支付服务。

开展系统培训 筑牢安全防线

山美灌区水资源调配中心
举办安全生产与质量监督培训班

本报讯(融媒体记者叶虹羽 黄枫 通讯员邱东生)为扎实推进“十四五”福建省山美大型灌区续建配套与现代化改造工程建设,强化安全生产与质量管理,6月27日,泉州市山美灌区水资源调配中心举办安全生产与质量监督培训班,来自建设、监理、施工等单位的相关负责人及业务骨干齐聚一堂,共学安全知识,共筑工程建设防线。

此次培训精心设置安全生产建设管理、质量监督、防汛防台应急处置2大课程板块。授课专家结合灌区工程实际,深入剖析安全生产管理要点,讲解质量控制重要环节,同时围绕防汛防台关键节点,分享应急处置的有效策略与典型案例。理论讲解与实践分析相结合的授课方式,让晦涩的专业知识变得通俗易懂,为参训人员带来一场知识盛宴。

泉州市山美灌区水资源调配中心相关负责人表示,举办此次培训班,旨在通过系统培训,增强各参建单位安全质量责任意识,提升现场管理能力,有效预防和遏制各类安全生产与质量事故,确保山美大型灌区续建配套与现代化改造工程安全、优质、高效推进。

下一步,泉州市山美灌区水资源调配中心将持续加强安全生产与质量管理培训,不断提升工程建设管理水平,为推动山美灌区高质量发展奠定坚实基础。