

# 藤铁：传统工艺的美学新生

## 核心提示

如何让冰冷金属拥有自然温度?安溪藤铁工艺以创新设计给出答案:花草鸣虫摆件,瓢虫渐变斑点、蜜蜂镂空翅膀,拟人化设计让自然生灵“活”在眼前,展现传统工艺的创新魅力;淘气猫咪铁艺花盆以猫咪照料植物的场景,将实用种植化为艺术叙事,重新定义家居美学。

近日,海峡两岸青年工艺设计创新主题活动在安溪举办,本期“创意”通过一件件佳作,带读者探寻藤铁工艺的创新密码。

融媒体记者 谢伟端/文 受访者/供图



瓢虫造型亲和力十足

蜜蜂摆件融入拟人化设计

淘气猫咪铁艺花盆将实用功能与艺术趣味巧妙融合

## 自然意趣与生活温情的藤铁演绎

安溪藤铁工艺作品将自然元素与生活场景深度交融,瞬间吸引参观者目光。安溪格瑞特工艺品制造有限公司的花草鸣虫中型摆件,淘气猫咪铁艺花盆,从自然与生活中汲取灵感,通过藤铁工艺的巧妙重塑,成为传递情感与趣味的艺术载体。

花草鸣虫中型摆件以自然界常见且亲和力十足的瓢虫、蜜蜂为原型,设计师赋予其全新的艺术光彩。艺术化的塑造手段,让昆虫形态栩栩如生,细节之处更是彰显匠心:瓢虫背部的斑点摒弃简单勾勒,采用渐变色彩处理,细腻还原自然生物身上的生动纹理;蜜蜂翅

膀借助镂空铁艺设计,精准呈现轻盈质感,微风拂过,仿佛翅膀在轻轻颤动。拟人化设计的融入为作品注入灵魂:昆虫们不再是单纯的自然复刻,它们或抱着向日葵露出微笑,或举着小花向观者献礼,冰冷的金属材质由此承载了情感温度,成为人与自然对话的情感纽带,让每一位观赏者都能在作品中找到与自然对话的奇妙触点,感受自然之美。

与之呼应的淘气猫咪铁艺花盆,将实用功能与艺

术趣味精妙融合。两只顽皮猫咪构成核心场景,一只抱水桶、一只举喷壶,看似照料植物的动态,让花盆摆脱传统容器的刻板印象,营造充满故事性的生活场景缩影。在结构设计上,猫咪的身体被巧妙地转化为种植空间,背部开口便于植物生长,内部排水系统保障植物健康;水桶、喷壶不只是装饰,实则具备真实浇水功能,

真正实现功能与形式的统一。表面做旧工艺营造出丰富质感,猫咪颈部的亮色领结又增添现代活力,手工艺品的温度与现代设计的精致完美交融,让日常的园艺生活也能充满艺术情趣。

这些作品将自然意趣融入藤铁工艺,将生活温情注入细节设计,使家居空间不再是冰冷的物质堆砌,而成为能承载情感、传递诗意的精神场域,让人们在日常起居的点滴间,感受传统藤铁工艺带来的独特生活美学。



回形针边几以日常办公用品回形针为创意原点

安溪群盛花园饰品有限公司的花瓣风车大型摆件、飞鸟先生中型摆件,以及安溪祖赛家居用品有限公司的回形针边几,以独特设计语言,在空间维度演绎着动静相宜、古今交融、实用与美学平衡的多元艺术对话。

花瓣风车大型摆件对传统风车概念进行了大胆且精彩的诠释。花瓣造型叶片无疑是视觉焦点,每片“花瓣”的角度都经过精心计算,微风拂动便可优雅旋转,恰似一朵盛开的花朵在风中摇曳。渐变色处理工艺的运用更是巧妙,从花心到花瓣边缘的自

然色彩过渡,在阳光下呈现丰富的光影变化,为户外空间增添动态艺术景观。支撑结构同样独具匠心,立柱采用仿藤蔓纹理锻造,坚固耐用的同时,尽显自然美感;底座几何元素与上方有机形态形成有趣对比。内部特殊轴承系统确保叶片微风可转、强风可抗,功能性与艺术感兼具,使花园、庭院不再是静态景观的简单集合,而是能随风舞动、持续变化的动态艺术装置。

飞鸟先生中型摆件,在复古与时尚的碰撞中探寻平衡。飞鸟与绅士造型的创意融合,塑造出戴圆顶礼帽、圆框眼镜的“飞鸟先生”,夸张比例处理——放大

头部、缩短身躯,自带幽默诙谐氛围。材质表现上,保留铁艺原始质感,通过控制锈蚀打造复古效果,关键部位如眼镜、领结等处抛光处理,形成质感反差,复古与时尚在此共生共荣。姿态设计赋予作品动态张力,“飞鸟先生”或单脚站立作思考状,或展翅欲飞,每个动作既贴合鸟类解剖特征,又融入人性化肢体语言,让静态摆件充满生命力。

由中国美术学院曹永欣设计、祖赛家居呈现的回形针边几,以日常办公用品回形针为创意原点,将其跑道圆形态巧妙转化为家具结构。边几框架延续回形针线条韵律,跑道圆末端与桌面自然相连,既保

## 空间艺术的多元对话

留可移动特性,又通过结构优化增强稳定性。浅棕色调金属材质搭配简洁造型,适配多种家居风格,在满足置物、临时办公等功能需求时,因独特形态更贴合人体工学,实现实用与美学的平衡,诠释着小物件也能演绎大艺术的设计哲学。

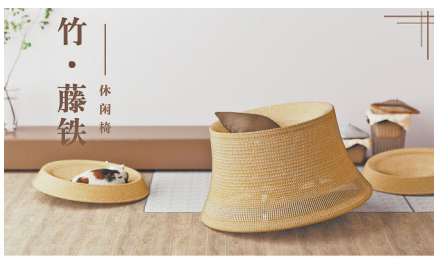
这些作品用藤铁工艺打破空间的沉闷与单调,让艺术融入日常生活,成为空间的有机组成部分。



《花斑小狗》



《雪花飞跃者》勾勒出驯鹿的灵动身姿与雪橇的俏皮轮廓



设计说明 A 竹·藤铁休闲椅,灵感来源于传统工艺中竹编与藤编的结合,将竹的坚韧与藤的柔韧完美融合,打造出兼具自然美感与现代设计感的休闲椅。B 椅子设计分为两部分,座椅部分采用竹编工艺,靠背部分采用藤编工艺,整体造型简洁大方,线条流畅,既保留了传统工艺的韵味,又融入了现代设计元素,适合放置在户外庭院或室内休闲区。

竹编——藤铁 铁——藤铁 巧妙融合现代养猫宠物经济



《炽羽颂歌》以火烈鸟造型融合藤铁材质

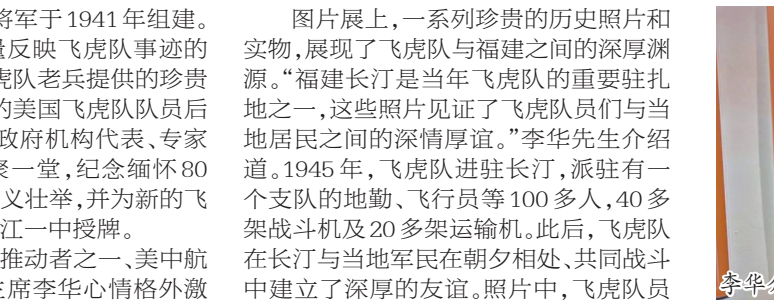
们与福建军民同舟共济,建立了深厚情谊。

据统计,2000余名美籍飞虎队队员在中国牺牲,200多名队员被中国民众营救,在营救过程中许多中国民众献出生命。

“这是一根美军的不锈钢军用汤匙,尾部刻有‘U.S.N.’字样。”展览现场,李华指着一张照片,向记者介绍了他亲身探访的故事。飞虎队进驻长汀期间,当地群众多方面提供大量支援,组织救护队为伤员包扎伤口、洗衣做饭。飞虎队员为表达谢意,将这把不锈钢汤匙赠送给当地群众。抗战胜利后,飞虎队撤离长汀,这把传递友情的汤匙则被珍藏下来。“一把调羹代表一份情谊,象征着中美人民在战争年代同生共死、血液于水的深厚友谊。”

(来源:东南网 谢伟端整理)

图片展上,一系列珍贵的历史照片和实物,展现了飞虎队与福建之间的深厚渊源。“福建长汀是当年飞虎队的重要驻地之一,这些照片见证了飞虎队员们与当地居民之间的深情厚谊。”李华先生介绍道。1945年,飞虎队进驻长汀,派驻有一个支队的地勤、飞行员等100多人,40多架战斗机及20多架运输机。此后,飞虎队在长汀与当地军民在朝夕相处、共同战斗中建立了深厚的友谊。照片中,飞虎队员



李华介绍历史照片中的往事(李景峰 摄)

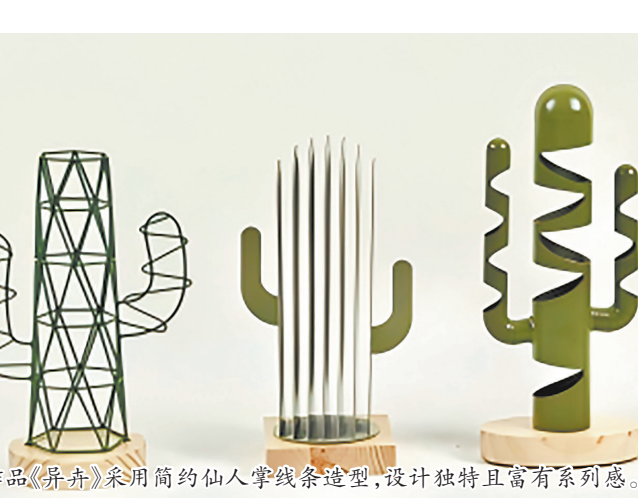


三轮车慢悠悠地穿过金鱼巷,车轮压过石板,像翻动一页旧时光。师傅蹬着车,聊起古井、石敢当,又说到“金鱼世第”的往事。巷弄悠长,如老泉州人的脾性,不慌不忙,心头自有风景;不加雕饰,笑声率性流淌。

不是路太长,而是古城故事太多。岁月在这里缓行,连历史都从容地搭上了一程慢车。



刺桐阿福



作品《异卉》采用简约仙人掌线条造型,设计独特且富有系列感。

## 文化情感与创新功能的融合表达

藤铁工艺的作品还聚焦文化情感传递与创新功能探索,如《雪花飞跃者》《炽羽颂歌》《Pentagon stool》等,以独特的方式诠释藤铁工艺在文化传承与功能创新上的无限可能。

山西工学院刘玉婷设计、安溪县格美家具装饰有限公司打造的《雪花飞跃者》,以圣诞老人乘坐驯鹿雪橇为造型,金属材料经精细弯折、拼接,勾勒出驯鹿的灵动身姿与雪橇的俏皮轮廓,人物形象憨态可掬。创意围绕“传递幸福快乐”展开,雪花点缀呼应冬日氛围,融入家庭团聚与节日情谊的意象,让藤铁工艺承载节日记忆与情感温度。

作品《炽羽颂歌》,以火烈鸟造型融合藤铁材质,保留灵动性的同时,实现观赏与互动并重。火烈鸟本身自带的优雅与灵动,通过藤铁工艺的演绎愈发突出,通过藤铁工艺的演绎愈发突出,

设计落地后,有望开拓藤铁产品新赛道,增强用户体验,让消费者在欣赏艺术作品的同时还能与之互动,拉近人与工艺作品的距离,为藤铁工艺的体验式消费探索新路径。

作品《Pentagon stool》,采用五块相同椅腿结构,生产高效,成本低,造型现代,满足高效生产与市场需求的双赢策略,展现出藤铁工艺在产业化、市场化道路上的探索。

作品《异卉》,采用简约仙人掌线条造型,设计独特且富有系列感,利于大规模生产;作品《竹·藤铁——休闲椅》,巧妙融合现代养猫宠物经济,有助于开拓新市场,提升品牌文化内涵;作品《Box Type Pot》,便携式电火锅设计开拓金属工艺新应用场景,契合多渠道销售需求;作品《儿童益智收纳柜》,融合华容道元素和实木材质,兼具功能多样性与家庭互动性……

这些作品或聚焦新兴市场需求,或探索工艺跨界应用,或优化生产实用功能,展现出藤铁工艺在文化情感传递与创新功能拓展上的丰富可能性。

## ■相关新闻

## 创新生态：传统工艺的时代跃迁

安溪藤铁工艺的创新成果,得益于成熟且充满活力的创新生态支撑。

“以赛促产”模式下,首届世界藤铁工艺之都杯工业设计大赛搭建国际级竞技与交流的平台,广泛征集海内外顶尖设计智慧。大赛汇聚全球创意力量,涌现出一批兼具艺术审美与市场潜力的优秀作品,显著提升了安溪藤铁的国际影响力与设计水准。

持续深化“安溪海峡两岸大学生设计工作坊”品牌建设,至今该工作坊已成功举办三届,吸引中国美术学院、天津美术学院、广州大学、江苏大学、台湾清华大学、台湾艺术大学、台湾亚洲大学、台湾亚东科技大学、台湾大同

大学等15所两岸顶尖设计高校的师生深度参与。青年设计师们入驻安溪藤铁企业一线,深入交流设计理念与工艺精髓。工作坊成为两岸创意碰撞、文化交融的桥梁,两岸人才共同探索设计前沿趋势,为藤铁产业注入澎湃的青春活力与创新思维。

在技术创新上,安溪积极拥抱数字化浪潮,构建智能化设计创新引擎,成效斐然:累计生成藤铁工艺AI设计图稿超10万张,实现连续465天不间断每日AI创意推送。面向产业让AI设计图5788张,公益共享促进转化。(谢伟端)

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。6月24日,由福建省人民对外友好协会和中美航空遗产基金会共同主办的“铭记英雄——飞虎队主题历史图片展”在福建博物院隆重开幕。

飞虎队,即中国空军美国志愿援华航空队,由美国陈纳德将军于1941年组建。此次展览展出了大量反映飞虎队事迹的历史照片,以及由飞虎队老兵提供的珍贵实物,来自大洋彼岸的美国飞虎队队员后代亲临展览现场,与政府机构代表、专家学者等各界人士齐聚一堂,纪念缅怀80多年前中美军民的正义壮举,并为新的飞虎队友谊学校——连江一中授牌。

此次展览的主要推动者之一、中美航空遗产基金会荣誉主席李华心情格外激动。“很多人可能不知道,许多海外华侨华人青年参加了飞虎队。”李华向记者介绍道:“例如有击落击伤8架敌机的邢海帆、王牌飞行员王延洲,这些年轻人怀揣满腔热血,不远万里志愿归来,为了中美两国共同的抗战事业作出不朽的贡献。”

历史图片展铭记英雄——跨越重洋的“飞虎记忆”