

成都世运会倒计时30天

各场馆全部交付 颁奖物资正式亮相

2025年第十二届世界运动会将于8月7日至8月17日在四川成都举行,7月8日成都世运会迎来倒计时30天。昨日,本届世运会所使用的27个场馆场地全部完成交付,同时世运会颁奖仪式系列物资设计正式亮相。 □央视



蜀宝锦仔川剧瑰宝摆件(央视)

场地改造全部完工

作为非奥运会项目最高水平的国际综合性运动会,本届世运会共设34个大项、60个分项,256个小项。

本届世运会所使用的27个场馆场地8日全部完成交付,包括9个在湖泊公园中临时搭建的比赛场地,位于成都天府新区兴隆湖湿地公园的比赛场地,是成都世运会最具标志性的场馆之一。兴隆湖湿地公园拥有4500亩的生态水域,已经成为市民非常喜欢的亲水户外休闲目的地。这次成都世运会,将在这

里进行皮划艇、龙舟、跑酷、铁人两项等项目的比赛。目前整个场地的改造已经全部完工。

据介绍,整个成都世运会所使用的27处场馆都各有特色,非常契合整个世运会“运动无限,气象万千”的主题。虽然世运会开展的是非奥项目的比赛,但腰旗橄榄球、飞盘、跑酷、攀岩等这些新兴项目,正越来越受到许多年轻人的喜爱,而且观赏性很强,其中一些已经进入洛杉矶奥运会的比赛序列。

开幕式首次全要素合成

7日,开幕式进行了首次全要素合成,目前开幕式场地搭建及排练有条不紊地推进。

2025年成都世界运动会开幕式将在成都天府新区“天府之檐”举行,这个长达430米、高32米、跨度16米的木结构空间,是亚洲最大单体木结构建筑。

“天府之檐”不是为世运会所专建的,它是整个城市固有的组成部分。我们就是用现有的这个空间和设施,让城

市景观和人民生活,成为这个大型活动的组成部分。”成都世运会开闭幕式总撰稿乔卫表示。

开幕式场地的搭建科技感十足,其中两块巨大的斗屏成为亮点,除了最先进的高亮度、高分辨率显示技术,斗屏的安装角度和位置也经过精准测算,无论观众处于场地的哪个方位,都能毫无遮挡地观看到斗屏上的内容。



7月8日,5家成都世运会官方特许商品零售店亮相成都市区。(CFP)

颁奖物资提前“剧透”

7月8日,成都世运会颁奖仪式系列物资设计正式亮相。从川剧神韵到金沙图腾,从竹丝经纬到新裳礼制,每一件物资皆展示着三千年古蜀文明与新时代体育精神。

成都世运会颁奖纪念品——蜀宝锦仔川剧瑰宝摆件以川剧变脸艺术为灵感,创新设计双面一体背对背的“蜀宝”与“锦仔”玩偶。翎子、水袖、靠旗等传统符号被时尚化演绎,包装纹饰也取自川剧华服与世运标识。

颁奖托盘整体为圆润流畅的扇形,握柄处浮雕太阳神鸟振翅纹与芙蓉盛放图,再现古蜀金沙文明与“蓉城”千年花事。托盘采用蓝绿渐变釉色,如青城叠翠;内衬防滑绒布印世运几何纹,沿袭大运会模具的梯形握柄兼顾防滑与人体工学。

颁奖台以世运标志几何图形解构重

组,蓝绿至浅绿的色块渐变如龙泉山梯田层叠,呼应成都建设践行新发展理念的公园城市示范区的生态基因。模块化理念源自中国传统榫卯智慧,与都江堰“因势利导”的治水哲学一脉相承。渐变色系取意青城云雾、蜀南南海,传递出循环再生的生态观。

奖牌包装盒充分挖掘传统非遗文化,以非遗竹编技艺手工编织,纵横竹篾织就“方圆周正”之型守护奖牌璀璨,跳色竹绿点缀如锦江春色。

成都世运会仪式服饰,将传统的气韵与现代的高雅巧妙融合。颁奖志愿者白衣缀湖绿色,女性服饰为中式旗袍水滴口立领与源于宋代、象征“崇礼尚节”的马面裙样式,男性服饰为中山装立领与长裤样式,整体外观大气时尚。旗手服饰样式与男性礼仪服饰相同,颜色变为更加庄重肃穆的藏青色,织就开赛仪式上的东方神韵。

福建省画院特聘画师张及时:

丹青绘世遗 霓裳艳舞台



市委宣传部、市文旅局、市城联社、市文联、市社科联、泉州晚报社、泉州市艺术馆

人物名片

张及时

中国美术家协会会员
民建中央文化委委员
民建中央画院院士
福建省美协新文艺群体艺委会副主任兼秘书长
福建省油画学会副秘书长
福建省画院特聘画师
福州大学厦门工艺美术学院硕士研究生特聘导师
华侨大学美术学院艺术导师



张及时(受访者 供图)

愿为东西方艺术交流架起桥梁

和画面色调的魅力,同时也深深被中国画的气韵生动和前辈大师们作画时的自由状态所吸引。我觉得东西方艺术各有长短,我想在它们中间“牵手”,让它们对话,让它们融合,从而探索一

条新路。多年不懈的努力,作为一名画者,画中国人喜闻乐见的作品,便成为我追求探索的目标。”张及时热爱绘画,对艺术的虔诚与执着,有着宗教般的信仰。

油画作品入选高规格国际性展览

作,再到入选,整个过程花了一年多。该作品先后刊登在《美术》杂志、《艺品》杂志和《人民日报》等,产生广泛的影响。

多年来,张及时画泉州世遗,也画港口与都市,渐渐悟透:风景从不只是风景。开元寺的晨钟藏着岁月,鼓浪屿的墙缝渗着海风,而港口的船鸣裹着新旧潮

汐,都市的霓虹里飘着老街烟火——原来画笔能做的,是把地域的魂,酿成看得见的色彩。“往后想扎得再深些,不满足于画‘形’,要挖透风景背后的人文肌理,技法上也添些新尝试,多些当代呼吸感。总之,跟着土地走,让画里既有山水筋骨,更裹着人间温度。”张及时说。

中国美术家协会会员、福建省画院特聘画师张及时得泉州中遗,立刻提笔,走遍22个世遗景点,创作出一幅幅动人的油画作品。2022年,在泉州成功中遗一周年之际,他与国际知名设计师携手呈现了一场“世遗霓裳”跨界设计秀,油画入时装,呈现世遗盛景,惊艳现场观众。

张及时自幼学画,先后举办过10余场个人画展。作品被中国美术馆、中国国家画院等众多国内外的艺术机构、藏家收藏,在各种学术展入选、获奖。曾获福建省文艺发展专项资金资助项目等,作品发表于《人民日报》《美术报》《美术》等报纸杂志及各种美术作品集,出版多本个人作品集。 □融媒体记者 陈智勇

世遗元素惊艳时尚艺术舞台

世遗之城,多彩绽放。2022年7月24日晚,“四朵金花”2022世遗泉州时尚文化艺术季开幕盛典暨“世遗霓裳”跨界设计秀在泉州大剧院举行。“世遗霓裳”跨界设计秀是此次时尚文化艺术季的重头戏,共有《偶遇》《指尖上的鎏金岁月》《刺桐迷城》三幕。

九日山祈风石刻、府文庙、开元寺、老君岩造像、天后宫……第三幕《刺桐迷城》是这场设计秀的高潮,带领观众进入泉州文化的“万花筒”,众多泉州文化遗产元素在这场跨界设计秀中得到奇妙的展示,令人们对泉州这座“世遗之城”充满遐想与憧憬。张及时和国际知名时装设计师刘思聪以泉州22处世遗景点和泉州非遗文化等元素进行沙画创作以及服装设计,共同演绎一场艺术与服装艺术融合的立体化、沉浸式时尚大秀。

“22个世遗景点的创作,是我与故土的深度对话——开元寺飞檐、清静寺拱门、洛阳桥石墩,在笔下不只是建筑,更是宋元港的帆影、多元文化的印记。”张及时表示。

此次跨界设计秀后,张及时的油画作品和部分时装立即以《盛世归岸的风》在泉州市图书馆展出,吸引了众多参观者。此外,这22幅油画作品还在泉州海外交通史博物馆、晋江五店市泰华宸美术馆、泉州晋江国际机场贵宾楼等多地举办过展览。

综合

厂房出租

位于鲤城区常泰上塘,厂房三层1400m²、办公楼五层600m²、宿舍楼三层450m²,货柜车可直达,水电齐全。
电话:13328891050吴先生

分类信息

广告热线: 22503333 22500203 22500205

- 一、行式分类: 每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。
- 二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
- 三、备注: 所有广告费都必须刊前付款,套红或指定位置各另加30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

认刊须知

认刊内容应符合国家有关法规和规定,认刊时应交验证件,政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介商品的美容广告等,不予办理刊发版块分类广告,商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章,教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件,广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉港: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066