

打造国企技能人才培育新高地 泉州交发集团成立“交发工匠学院”



主办:泉州交通发展集团有限责任公司

本报讯(融媒体记者苏凯芳 通讯员王芳)为庆祝中国共产党成立104周年,深入贯彻落实党的二十大精神、践行国企使命担当,凝聚集团党员干部职工奋进力量,推动“品质交发提质效”建设,7月9日,泉州交发集团党委举行“红心向党 品质淬光”主题党日活动,活动中,依托党校深厚积淀打造的“交发工匠学院”正式揭牌成立。

据了解,“交发工匠学院”的成立,是泉州交发集团积极响应国家关于加强产业工人队伍建设改革的号召,结合集团自身发展需求而作出的重要决策。学院将围绕交发集团六大业务板块——交通投资、交通建设、交通运输、交通生态、交通资产、数字信息,聚焦施工员、驾驶员、维修工、充电桩、程序员等关键岗位,开展职业培训、技能认证和人才输出,为集团高质量发展提供坚实的人才支撑。

值得一提的是,“交发工匠学院”不仅注重技能培养,更强调工匠精神的传承和弘扬。交发集团将通过开展丰富多彩的党建活动和文化交流,营造浓厚的党建文化氛围,提升产业工人的归属感和凝聚力。这也是交发集团今年以来,继提出以交发

党校为主阵地,通过战略层、专业层、基础层三维联动,创新构建“三维赋能·先锋领航”党员教育体系后的重要落地举措之一,学院将大力弘扬劳模精神和工匠精神,通过“职业培训+技能认证+人才输出”的创新模式,破解人才瓶颈,打通技能提升的通道,激发产业工人的干事创业激情,提升他们的综合素质和创新能力,着力将“工匠队伍”锻造为一支政治坚定、业务精通、作风优良的先锋队伍,为企业高质量发展注入红色动能。

交发集团相关负责人表示,“交发工匠学院”将成为集团高质量发展的重要支撑和动力源。未来,学院还将积极探索产教融合的新路径,与国内外知名高校、大院大所等建立深度合作,推动产学研用深度融合,助力产业工人素质提升和技能创新;通过系统化、专业化的培训和实践,“交发工匠学院”将打造一支高素质、高技能的产业工人队伍,为集团乃至泉州的经济社会发展作出更大贡献。

在当天的活动中,泉州交发集团分别与福建日报社全媒体传播中心、泉州师范学院教育科学学院携手打造的两大跨域合作创新平台——“融媒体工作室”“数智融媒协同创新实验室”也同步揭牌。

“交发工匠学院”“融媒体工作室”及“数智融媒协同创新实验室”三大平台的同步落地,标志着交发集团在人才培养、媒体融合、数字转型等关键领域取得系统性突破,生动展现了国企党建引领高质量发展的创新实践。

暴雨来袭 谨防地质灾害

本报讯(融媒体记者杨泳红)昨日,我市部分地区出现大到暴雨。记者从市气象台了解到,今天我市有暴雨到大暴雨。长时间持续降水会使土壤含水量增大,山洪、山体滑坡、泥石流等地质灾害出现的概率大大增加,群众应注意防范地质灾害。

暴雨天不要在沟谷中长时间停留;穿越沟谷时,先要仔细观察,确认安全后再快速通过。不要躲在有滚石和大量堆积物的陡峭山坡下面。不要停留在低洼的地方,也不要攀爬到树上躲避。

若正在滑坡的山体上应立即向滑坡方向的两侧逃离,并尽快在周围寻找安全地带,当无法继续逃离时,应迅速抱住身边的树木等固定物体。

若驱车从发生滑坡地区经过时,应注意路上随时可能出现的各种危险,如掉落的石

头、树枝等。同时查看清楚前方道路是否有塌方、沟壑等,以免发生危险。

发生滑坡后,不要在滑坡危险期未过就回发生滑坡的地区居住,以免再次滑坡发生带来危险。若滑坡已经过去,在确认自家的房屋远离滑坡区域完好安全后,方可进入生活。

受到洪水威胁时,应向山坡、高地等处转移。内陆地区,遭遇山洪应快速离开低洼地带,选择有利地形躲避,如向河谷两岸高处跑。千万不要沿着河谷跑。当遭遇洪水来不及转移时,要立即登上屋顶、大树、高墙暂时避险,等待救援,切忌爬到泥坯墙屋顶、电线杆上避险。

洪水过后,可以服用预防流行病的药物。做好卫生防疫工作,避免发生传染病。如果足部涉水,需及时清洗。

遭遇泥石流,要往垂直于山体泥石流左右方向跑,千万不能顺着泥石流来的方向跑。

从泉州出发 遇见厦门海

本报讯(融媒体记者王金植)7月9日,“面朝大海 四季花开”2025厦门海上旅游城市推介会在泉州举行。

“来厦门,海上游”是“海上花园”厦门的独特魅力,除了邮轮游,“遇见·厦门海上游”也是领略这一独特海上魅力的最佳选择之一。本次推介会上,“遇见·厦门海上游”赢得诸多关注,作为全省唯一入选全国交通运输与旅游融合发展示范案例的水运旅游产品,该品牌下“海上看金门”“鹭江夜游”及“遇见·海上会客厅”为海内外游客提供多样化、品质化的旅游体验。

厦门正立足打造“国际一流滨海旅游

目的地”实现“船、岸、港、城”的联动升级,通过厦鼓游、邮轮游、海上游与全国首个闽南幻境主题景区“遇见闽南”深度串联,打造“国际一流滨海旅游目的地”新片区,形成港旅港城、文旅深度融合的新体验,探索助力闽南文化传播,并为“海上花园”“世界一流休闲城市”的魅力再添引擎。

“泉州与厦门同属闽南文化圈,人文相通,客源联动频繁,合作基础坚实。厦门丰富的海上游产品及‘遇见闽南’主题景区等高品质文旅项目,为我们提供了拓展市场的新机遇。”泉州本地旅行商表示,“依托两地便捷的交通网络,我们将积极引导组织本地及周边游客前往厦门体验邮轮之旅。同时,精心设计‘邮轮+泉州’的短途延伸线路,承接邮轮抵厦游客来泉深度游玩,共同做大闽南文旅市场。”

□□□

第二届福大暑期研创班安溪尚卿开班 政校企协同锻造藤铁产业创新引擎



本报讯(融媒体记者李艺深 通讯员吴煌煊 林凤兰 文/图)近日,第二届福州大学厦门工艺美术学院暑期研创班在安溪县尚卿镇哲匠美术馆正式启动。活动由福州大学厦门工艺美术学院、安溪县委人才办、尚卿镇党委政府等联合主办,通过持续深化藤铁家居工艺“产学研用”融合创新,进一步为产业创新发展注入新动能。

尚卿镇素有“中国藤铁工艺之乡”美誉,在产业跃升与时代变革的当下,传承与创新是产业永续发展的时代命题。去年,尚卿镇党委、政府首次联合福州大学厦门工艺美术学院举办暑期研创班,并取得显著成效。首届研创班学员的17件作品获市场认可,其中两位学员的作品在“世界藤铁工

艺之都杯”工业设计大赛中荣获铜奖,充分展现了研创班的教学成效与学员的创新实力,彰显了校地合作在产业振兴中的强大动力。

据悉,第二届研创班聚焦“工、艺、智、新”主题,26名学员分为8组,将深入车间掌握全流程技艺,围绕造型创意、家居配套、户外雕塑等方向开展创作,作品将在哲匠美术馆进行展示及评选。值得一提的是,研创班采用“企业出题,学员解题”的精准对接模式,促进藤铁工艺实际需求转化为项目并推动落地,同时构建“创作—评选—转化”闭环培养链,助力学员贯通设计、工艺与市场能力。

与福州大学厦门工艺美术学院合作举办暑期研创班,是安溪县“政校企”协同创新的生动实践,也是对“产学研融合”的有益探索。尚卿镇相关负责人表示,将以此次研创班为契机,未来持续优化“产学研、用”合作模式,共建产业创新平台与人才基地,加速藤铁工艺产业向高端化、智能化、绿色化迈进,为安溪县域经济高质量发展注入新动能。

□□□

第二届福大暑期研创班安溪尚卿开班 政校企协同锻造藤铁产业创新引擎



本报讯(融媒体记者李艺深 通讯员吴煌煊 林凤兰 文/图)近日,第二届福州大学厦门工艺美术学院暑期研创班在安溪县尚卿镇哲匠美术馆正式启动。活动由福州大学厦门工艺美术学院、安溪县委人才办、尚卿镇党委政府等联合主办,通过持续深化藤铁家居工艺“产学研用”融合创新,进一步为产业创新发展注入新动能。

尚卿镇素有“中国藤铁工艺之乡”美誉,在产业跃升与时代变革的当下,传承与创新是产业永续发展的时代命题。去年,尚卿镇党委、政府首次联合福州大学厦门工艺美术学院举办暑期研创班,并取得显著成效。首届研创班学员的17件作品获市场认可,其中两位学员的作品在“世界藤铁工



参与本社助学活动十余年 爱心企业家再伸援手

昨日,本社与泉州市慈善总会联合主办的“共同托起他们的理想”助学活动刊发《灶边少年:渴望飞向远方》的报道,介绍永春学子官伟鸿在困境中积极向上、努力学习的故事。

报道刊发后,引起广泛关注,许多人纷纷关心他的家庭情况和资助进展。网友们也纷纷留言表达对官伟鸿的关心与期许——“寒门出贵子,这份坚韧值得点赞”“645分!这成绩够硬核,未来可期啊”……大家通过评论传递温暖,既关心学子成长,也期待有爱心人士能助力他实现理想。很快,好消息传来:长期参与本社助学活动的老朋友杨鹭晖先生再次伸出温暖之手,决定资助官伟鸿。□融媒体记者 陈明华 宋万春



主办:泉州市慈善总会 泉州晚报社

爱心企业家:看到学子自强很欣慰

昨日,“共同托起他们的理想”助学活动的老朋友,爱心企业家杨鹭晖先生看到永春学子官伟鸿的报道后,便联系记者说:“今天报道的这名学子,我来资助吧。”

杨鹭晖与张华敏夫妇热心助学,自2014年前后起,便参与到“共同托起他们的理想”助学活动中,开始资助家境困难的学子,几乎每年都会资助一名,“毕

业一名,我们就补充一名”。每次资助学子时,夫妇二人都会约记者一同到学子家中走访慰问,关心学子的学习生活,鼓励他们自强自立。

他高度肯定“共同托起他们的理想”助学活动:“你们晚报社要把好关,让确实有困难的学生接受资助,这样才能把每年的助学公益做得更好,更有意义。”

受助学子:好好学习把温暖传下去

得知杨鹭晖先生愿意资助自己的消息时,官伟鸿的声音带着一丝哽咽:“真的太感谢杨叔叔和张阿姨了……我知道家里条件不好,妈妈一直为我的学费操心。看到报道刊发时,我既期待又忐忑,没想到这么快就能得到帮助。”稍稍平复情绪后,官伟鸿的语气多了份坚定:“这份帮助不光是学费上的支持,更

让我觉得,再难的路也有人愿意搭把手。我一定会好好读书,不辜负杨叔叔、张阿姨和所有关心我的人。将来学有所成,我也会尽己所能帮助别人,把这份温暖传下去。”

官伟鸿的妈妈说:“看到报道登出来,我抱着手机看了一遍又一遍,手指在屏幕上划来划去地看那些关心他的评

论,眼泪止不住地掉。我既怕给孩子盼来空欢喜,又盼着真有人能伸把手——真没想到,这么快就有热心人士愿意帮我们。”她深吸一口气,语气里满是释然,“这不光是帮孩子,更是帮了我们整个家。我没能给孩子铺条宽路,总觉得亏欠他。现在有人帮我卸下这副担子,让孩子能安安心心读书,我心里很暖很感激”。

为帮助优秀困难学子顺利踏入大学校园,让优秀学子不会因为经济困难而与大学擦肩而过,由泉州市慈善总会与泉州晚报社联合主办的“共同托起他们的理想”助学活动再次扬帆起航。

如您需要获得帮助或想捐资助学,请致电泉州晚报社24小时热线96339。

如您想资助困难学子,也可以联系泉州市慈善总会,电话:0595-22500683/22500650。

跟着热播电视剧游取景地

泉州成青春记忆打卡地

最近,电视剧《换羽》在腾讯视频热播,作为主要取景地的泉州,再次受到广泛关注。而全程在泉州取景的《彼岸灯塔》,剧中更是呈现出满满的“泉州元素”。不少观众被剧中的场景吸引,表示想来泉州看一看。

□融媒体记者 王金植



《彼岸灯塔》剧中的惠安县风车岛

电视剧与古城的美丽邂逅

电视剧《换羽》改编自董立的同名小说,讲述了一个有波折也有温情的故事。它在传统青春偶像剧框架下,融入了对青春困惑与成长奋斗的展现,以及家庭关系牵绊与和解的探讨。首播当日,该剧便凭借精彩的剧情和演员们的出色演绎,收获了不俗的收视与口碑,也引发了不少讨论。

该剧于2023年9月在泉州开机,剧中众多关键场景都在此拍摄。剧中的泉州,以其丰富的历史底蕴和浓郁的生活气息,为观众呈现了一幅动人的画卷。女主角与母亲在泉州府文庙内深情聊天的场景,不仅展现了母女之间的深厚情感,也让观众领略到了府文庙的庄严与古朴。镜头下,主角穿梭在充满烟火气的金鱼巷,街边小店、特色小吃、忙碌的人群,每一个细节都透露出泉州的市井风情。剧中的闽南古厝更是别具一格,那些青砖黛瓦、飞檐翘角,无不诉说着古城悠久的历史。

值得一提的是,《换羽》还特别展示了泉州独特的民俗文化。在剧中,蟳埔女头戴簪花,身着特色服饰,她们的出现无疑成为一大亮点。这种独特的头饰和服饰不仅展示了泉州女性的温婉与美丽,更体现了泉州深厚的文化底蕴。观众通过荧幕,仿佛穿越时空,亲眼见证了这一传统民俗的独特魅力。

此外,东西塔、中山公园、后城等泉州古城的标志性建筑和地点也在剧中频频亮相。东西塔作为泉州的象征,其雄伟的身姿在剧中多次出现,令人印象深刻。中山公园的宁静与美丽,后城的古朴与繁华,这些熟悉的场景让许多泉州观众倍感亲切,也让外地观众对泉州充满了向往。

如今,“跟着电视剧游泉州”已经成为一股新的旅游热潮。许多观众在观看《换羽》后,对泉州产生了浓厚的兴趣,纷纷计划前来这座历史文化名城,亲身体验剧中那些令人心动的场景。无论是漫步在金鱼巷的石板路上,还是徜徉在中山公园的绿树花丛间,抑或是登上东西塔俯瞰古城全景,泉州都能给人带来无尽的惊喜与感动。



《换羽》剧中的府文庙



《彼岸灯塔》剧中的泉州市青少年宫

每一帧都是“泉州文旅宣传片”

日前,泉州出品、腾讯视频独播的网剧《彼岸灯塔》全程取景泉州,将满满的“泉州元素”融入剧情——从丰泽的现代都市风光、鲤城的古街巷陌,到石狮的滨海风情、惠安的渔村景致,再到南安的山水灵秀与泉州台商投资区的活力图景,镜头足迹遍布泉州各县(市、区)。随着剧集的热播出圈,让这座“半城烟火半城仙”的古城,在光影中绽放独特魅力。

这部剧由贾景晖、才让东主、刘亚东执导,知名演员徐梦洁、孙美林、张露领衔主演。该剧是一个关于亲情、救赎和追寻真相的故事,讲述了在临海小城雾城,李妍(徐梦洁饰)和母亲李秀兰(张露饰)平静的生活被一起离奇罪案打破,随着刑警秦阳(兰海蒙饰)剥丝抽茧的深入调查,连环罪案的面纱被一层层揭开,尘封十年的真相与多重人格秘密逐渐浮出水面……剧集通过现实与精神世界的虚实交织、多重视角和多线索的叙事,让观众不断体验着反转带来的冲击,将对社会问题的思考和女性意识觉醒融入悬疑框架,引发观众的强烈共鸣。

《彼岸灯塔》巧妙串联泉州各县(市、区)风光,每一帧画面都在诉说泉州故事。不少网友被剧中充满生活气息与文艺氛围的场景深深吸引,纷纷表示想要亲自前来泉州,跟随电视剧的脚步探寻那些美丽的角落。