

殡葬领域新行业标准看点解析

规范行业 提高服务透明度

近年来,部分殡仪服务机构存在不透明收费和服务不规范的问题。此次制修订的系列标准,要求提高相关服务透明度与规范性。

新版标准提出,在骨灰寄存等环节,殡仪服务场所要在醒目位置公示服务流程、收费标准及依据、监督机关和监督电话等信息;在殡仪接待等环节,要求出具费用明细清单,提供正式结算凭据和发票。

“以往规范中,收费标准解释权偏向从业者;修订后,公示收费标准成为服务机构的义务,自觉接受社会监督。”全国殡葬标准化技术委员会委员兼副秘书长王志强说,“明码标价,有利于营造规范有序、公平公正的殡葬市场环境,让逝者家属更安心。”

新制定的《遗体和骨灰追溯通用要求》有关条款明确,在流转服务环节采集关键追溯信息,包括但不限于逝事承办人、服务项目、服务时间、服务地点、服务费用、经办人员等信息;为保护信息安全,通用要求提出应建立安全有效的追溯信息共享机制,明确追溯信息使用权限。

“通用要求是一项通则,对其他规范和要求有统领性。”王志强介绍,采集关键追溯信息做法将贯穿遗体或骨灰接运、保存、告别、火化、安葬(放)全流程,“安全监管无缝衔接,可以加强遗体和骨灰流转合法性和透明度、服务规范性,提高殡葬业管理和服务水准”。

7月16日,民政部发布《殡仪接待服务规范》等十项新制定、修订的殡葬领域行业标准,涉及殡仪接待、骨灰寄存、公墓安葬、骨灰海葬、公墓祭扫、网络祭祀等方面。

这批行业标准将如何规范服务行为、保障服务质量,更好实现“逝有所安”?”新华视点”记者采访权威专家进行解读。

□新华社

移风易俗 增加生命教育内容

民政部一零一研究所基础理论研究室主任李玉光表示,随着环保理念日益深入人心,推行节地生态安葬和文明祭扫祭祀,既顺应环保趋势,也符合节俭美德。

VR实景、3D建模、赛博花束……出于种种原因不能现场祭扫的人们,近年来有了更多选择。

在网络纪念空间,逝者亲属可自由选择整体风格、设计细节、背景音乐;亲友们分享纪念空间,以实名或匿名方式在页面

献花、点烛、留言,表达缅怀和追思。

然而,由于缺乏规范管理,部分平台服务内容参差不齐,个别出现内容低俗化甚至恶俗祭祀现象。为此,新修订的《网络祭祀要求》提出,对账号注册及设立虚拟祭祀空间等操作建立规范有效的认证审核管理流程,不应设置过于娱乐化或商业化功能,例如游戏、购物等。

此外,系列标准通过规范丧葬仪式、墓地管理等,提倡节俭、绿色、文明的殡葬理念,引导社会风气朝着健康方

向发展。

修订后的《公墓祭扫服务规范》也专门增加了生命教育内容,鼓励挖掘生命文化内涵,依托服务机构载体,通过哀伤辅导、人生回顾等方式,倡导尊重生命、厚养礼葬、慎终追远。

“殡葬标准不仅是技术规范。”王志强认为,通过制度化的方式推动殡葬领域改革,既满足了人民群众对逝者安葬的合理需求,又兼顾了生态保护和社会文明发展。

保护生态 水、土、气、声全覆盖

“我们老早就交代过孩子要‘魂归大海’,干干净净来,干干净净走。”今年4月,福建省厦门市举行的一次集体骨灰海葬活动中,市民黄奶奶手捧菊花,完成老伴的骨灰海葬仪式。

近年来,骨灰海葬作为一种生态安葬方式,被越来越多人所接受。2024年,全国共实施海葬5.35万例,较2019年增长26%。

系列标准倡导包括骨灰海葬、树

葬、花葬、草坪葬等在内的节地生态葬,引导行业减少对土地资源占用,推动殡葬业向绿色、环保方向发展。

如果操作不规范,骨灰海葬可能对海洋生态造成污染和破坏。修订后的《骨灰海葬服务规范》明确,“骨灰专用器皿应满足环保和可降解的要求”“应及时回收海葬祭祀专用物料中如包装纸、花篮等不入海的物料”。

李玉光表示,修订后的标准融入了

最新环保理念和技术要求,可降低对海洋生态环境的负面影响。

遗体火化时会产生烟尘、二氧化硫、氮氧化物等污染物,现行国家标准已对火葬机构的环保设施装置配置、大气污染物监测等提出要求。新修订的《遗体火化服务规范》明确,火化场所大气污染物排放、噪声控制应符合相应国标要求,避免对周围环境产生影响。

福建省青少年击剑锦标赛 泉州剑客斩获28金

分第一名。

本次赛事共设56个单项,泉州健儿在各个组别均有上佳表现,从少年甲组到儿童组,运动员们不畏强手、沉着应战,共获得28枚金牌、18枚银牌、21枚铜

牌,总计67枚奖牌的优异成绩,充分展现出泉州击剑项目完善的梯队建设与深厚的人才储备,更是为泉州体育事业再添光彩。

此次,泉州市击剑代表队所获金牌、

奖牌数均居全省第一,并荣膺男子团体总分第一名、女子团体总分第一名,为泉州市体育代表团计入第十八届省运会奖牌榜2枚金牌。泉州市击剑代表队(男子组)还获得体育道德风尚奖。

晋江市掌中木偶艺术保护传承中心主任尤天相: 让非遗瑰宝在新时代熠熠生辉

尤天相

国际木联木偶皮影艺术研学中心“晋江实验基地”主任
中国木偶皮影艺术学会青年委员会常务副会长
中国木偶皮影“剧场联盟”执行副主任
福建省木偶艺术专委会副主任
省级非遗代表性传承人
泉州市高层次人才



(受访者供图)

丝海扬帆
世遗泉州文化人风采录

主办单位 市委宣传部、市文旅局
市城联社、市文联、市社科联
泉州晚报社、泉州市艺术馆

《一鹤“飞”》《衣衫换江山》《女中魁》……过去三年,晋江市掌中木偶艺术保护传承中心主任、党委书记尤天相牵头创排了20多部作品,有的剧目将亮相第十九届中国戏剧节,有的剧目入选国家艺术基金资助项目,有的剧目在全省戏剧会演中获得最高奖。不管是恢复传统戏、创作新的作品,还是新编儿童剧,尤天相始终牢记从事木偶表演的初心,要将老祖宗留下的非遗瑰宝传承好、传播出去,让传统木偶艺术在新时代熠熠生辉。

担任该中心“掌门人”后,尤天相依然活跃在表演舞台上,多次在全省戏剧会演中获得表演金、银奖,还荣获过金狮奖、第五届全国木偶皮影青年技艺大赛优秀表演奖、第十二届“华东六省一市戏剧小品大赛”金奖、第六届中国木偶皮影青年技艺传承展演最佳技艺传承奖和第六届木偶皮影优秀剧(节)目展演专家评奖“优秀操纵表演”等诸多殊荣。

□融媒体记者 陈智勇

默风趣的剧情,结合当代审美的表达,引发对人性、社会现象等更深层次的思考,体现中华民族审美精髓的意蕴。

去年,该剧亮相第九届福建艺术节暨第29届全省戏剧会演,荣获优秀剧目奖(最高奖)和15个奖项,其中金奖13个。这是晋江掌中木偶戏时隔25年再次获此殊荣,个人奖项之多更是打破历史纪录。该剧还入选国家艺术基金2025年度资助项目——大型舞台剧和作品创作项目以及2025年度福建省舞台艺术和美术精品工程重点项目,均为2025年度全省唯一入选的木偶剧。

尤天相领衔主演《一鹤“飞”》获得第29届全省戏剧会演表演金奖,这是他第二次获此殊荣。2022年,他凭借在大型新编传统布袋戏《衣衫换江山》的出色表演,获得第八届福建艺术节暨第28届全省戏剧会演表演金奖。“这两部作品均为创新戏,特别在舞台表演上突破了传统一个表演区,发展到多个表演区和无缝表演区,备受专家和同行的瞩目。”尤天相说。

引入艺术管理 传承布袋木偶戏

“出戏,出人,出精品。”尤天相说,布袋木偶是中国传统艺术的瑰宝之一,晋江市掌中木偶艺术保护传承中心近年来创排了一大批优秀作品,展示传统木偶艺术悠久的历史和丰富的文化内涵,也不断注入新的时代内涵。

在短短三年间,该中心先后复排了优秀传统剧《女中魁》《李东假巡察》《玉骨鸳鸯扇》《玉杯记》《石柱盗玉马》等;创排新编传奇木偶剧《一鹤“飞”》《衣衫换江山》等;创排以教育题材为主的木偶课本剧《九色鹿与捕蛇者》《司马光砸缸》《愚公移山》等;改编新创掌中木偶小戏“偶”“乐”同庆;创排新潮木偶剧《仲夏夜之梦》,不仅在全国、全省展示平台脱颖而出,还达到了集学习、训练与演出、实践为一体的目的,促进了年轻传承人技艺的发展。

近年来,尤天相以传承戏曲艺术、弘

扬优秀传统文化为重任,引入艺术管理理念,全面传承发展布袋木偶戏,积极开展传统木偶艺术进校园、进企业、文化基层演出,开展“大美晋江”文化惠民工程、“街中曲 景中戏”常态化演出、参加“文旅消费季”活动等,年均演出达到400多场。值得一提的是,该中心还与晋江市青少年宫合作办班,设立小木偶剧团,每周进行木偶教学,更好地推动非物质文化遗产的“活态”传承工作,让年轻一代的观众进一步了解木偶戏的起源、发展、传承、保护。

“自媒体时代,布袋木偶的宣传推广要与自媒体相结合,拓宽宣传推广的方式方法。同时加强布袋木偶戏在年轻人间的宣传,提高其对传统艺术的认识和兴趣。”多年来,尤天相积极探索艺术管理,努力建立专业团队与机构、加强传统技艺的教育与培训、开展宣传推广活动与市场开拓等措施,可以促进布袋木偶艺术的传承与发展,使其在现代社会中焕发新的生命力。

米兰冬奥会和 冬残奥会奖牌发布



新华社罗马7月15日电 15日,2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会和冬残奥会奖牌在意大利威尼斯的威尼斯大区政府总部正式发布。奖牌的正反面都采用两个半圆连接在一起的设计,象征着米兰与科尔蒂纳两座城市的携手合作,更承载着胜利之魂与为实现梦想所付出的拼搏。

米兰冬奥会品牌、形象与视觉总监拉法埃拉·帕尼耶参与了奖牌的设计,她在接受新华社记者采访时表示:“两枚半圆奖牌通过奥林匹克与残奥会的价值观连接在一起,它们代表着运动员走到这一步所付出的努力,也代表着运动员的家人、教练员、理疗师等整个团队的努力。”

据帕尼耶介绍,奖牌正面分别是奥运五环及残奥会标志,背面则分别为米兰冬奥会及冬残奥会的标志。“冬残奥会奖牌背面刻有盲文,便于视障人士辨认具体项目。此外,奖牌侧面还有特殊标记,表明这枚奖牌是金牌、银牌还是铜牌。”帕尼耶说。

据了解,本届冬奥会和冬残奥会奖牌由意大利国家造币厂打造,采用环保、无毒、可回收的保护涂层制成,制作奖牌所用能源全部来自可再生能源。

“奖牌不仅是一份奖赏,更是意大利的心跳。它们代表着意大利的创意、对体育的激情以及意大利之美。”米兰冬奥会组委会主席乔瓦尼·马拉戈说。

米兰冬奥会将于2026年2月6日至2月22日举行,米兰冬残奥会将于2026年3月6日至3月15日举行。

女垒亚洲杯

中国队取得五连胜

新华社西安7月16日电 16日,2025年女子垒球亚洲杯继续在西安体育学院鄠邑校区举行,中国队7:0战胜新加坡队,开赛以来五战五捷。另一场焦点战中,日本队4:1击败中国台北队,同样取得五连胜。

面对新加坡队,中国队首局由颜思语利用对方失误率先返回本垒,帮助中国队取得1:0领先。第三局中,谢佳欣又通过一记安打将队友奚凯琳送回本垒,将比分优势扩大至两分。随后,桑于娟在中国队全垒都有人的情况下,被对手“四坏球保送垒上垒”,任敏为中国队再添一分。

在比赛负基本失去悬念的情况下,颜思语在第五局击出一记三分安打。7:0领先的中国队触发“提前结束规则”,顺利赢得本届比赛的第五场胜利。

“第二局没有拿分,教练要求我们放平心态,不要太急躁。大家已经适应这种炎热的天气了,状态一天比一天好。后面的对手实力会越来越强,我要先把自己做好,然后带领大家一起向前冲。”谢佳欣说。

当日一场焦点战中,面对卫冕冠军日本队,中国台北队第二局率先取得领先。日本队先是在第四局扳平比分,又在第七局轰出“再见本垒打”,最终逆转获胜。

当日其他比赛中,韩国队以9:1和8:0分别战胜中国香港队和泰国队;菲律宾队则15:0击败印度队,14:0战胜马来西亚队;新加坡队10:1大胜马来西亚队;日本队16:0击败中国香港队。

17日,中国队将先后与韩国队和菲律宾队交手。

致歉

本人于2025年1月23日在微信群发布信息,发布的相关内容给陈祥达造成了困扰,对此诚恳致歉。

致歉人:骆晓行兄弟

2025年7月17日