

# 海峡生活周刊

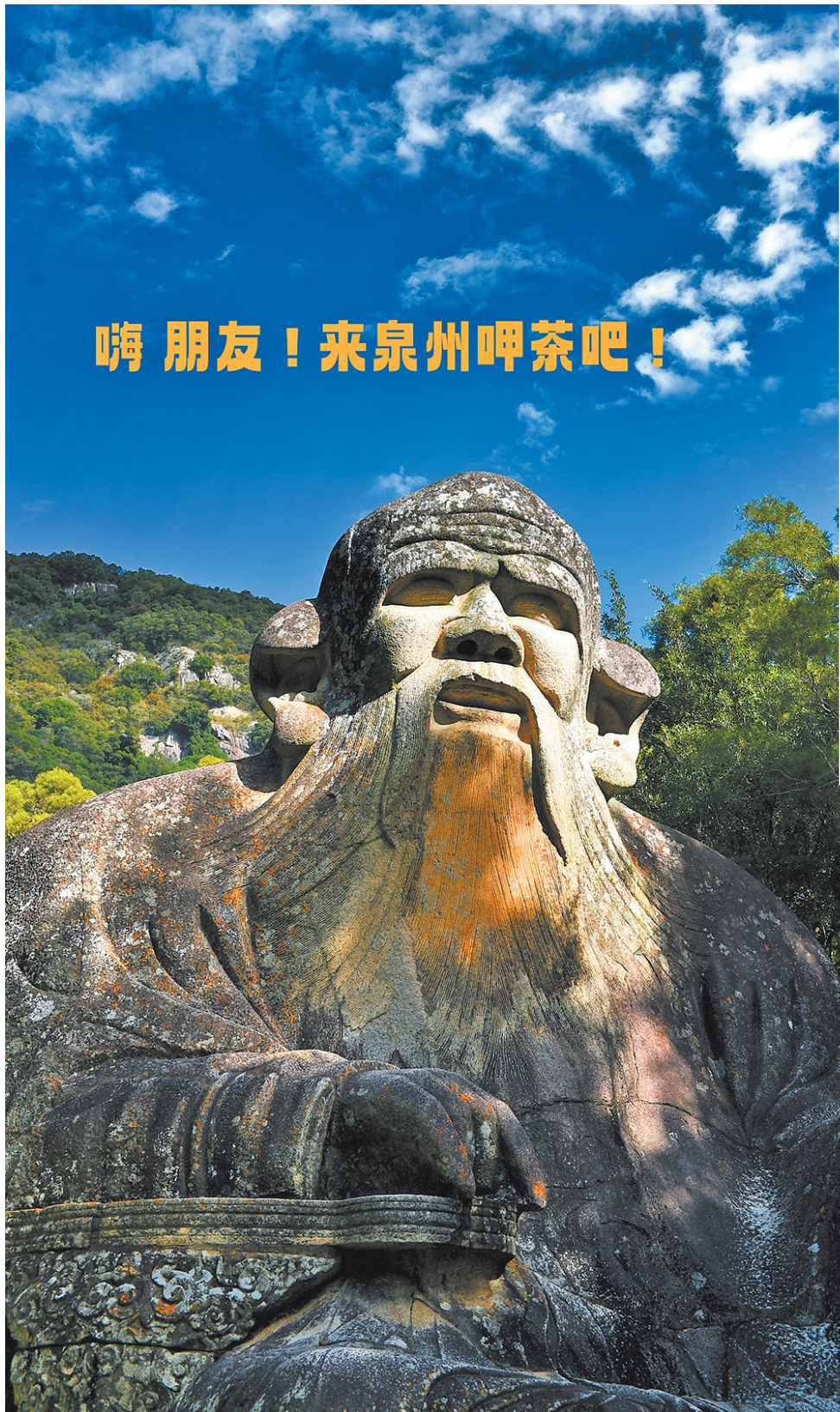


19版 真情/  
台湾父子名家被证实祖籍南安

20版 创意/百年中山路的檐边美学 21版 特别报道/“头”等大事里的民主密码 22版 养生/三伏祛湿有方 23版 食疗/一味汤暖时光 24版 茶道/科技感拉满 全链条升级

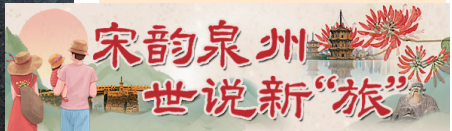
## 泉州石像表情包成为“解暑良方”

跨越时空界限,跨越年龄层,成为表达情感、传递心情的新宠,为外地游客打开了解泉州的新视界



▲石狮永宁城隍庙石狮子表情包

▲清源山老君岩造像表情包



本报讯(融媒体记者吴擎云/文 木票/图)“文物表情包”这股风终于还是刮到了泉州!前几年,甘肃的“马踏飞燕”、江西的“无语菩萨”、山东的“商代亚丑钺”、山西的“鼓掌陶俑”等文物都曾成为网络社交媒体上的顶流表情包。传统认知里,博物馆里的文物都是严肃庄重的,和可爱往往不沾边。但自从年轻人成为游客主力大军后,在他们新潮方式的解读下,昔日高冷的文物画风突变,变得有趣又有爱,有的甚至成为“软萌界”的代表。近年来,随着越来越多外地年轻游客涌入泉州,一些泉州文物古迹也成了年轻人表情包的“新藏品”。

据网友“木票”介绍,近期他发现自己拍摄的众多泉州古代石像图片陆续被外地游客朋友制作成表情包,并且在一些本土导游群内得到了传播,形成独特文旅交流方式。迅速察觉到游客有这类分享需求的他,干脆自己动手制作泉州石像表情包,并且贴心地注释了这些石像的出处。网友“Yang老板”“桃子林”等人对此大为赞同,称这批泉州石像表情形象生动有趣,配以简单直白的职场文字,“清凉解腻”,颇受年轻人的追捧,堪称今年夏天里的“解暑秘方”,也为外地游客打开了解泉州的新视界。

自从成为世遗之城后,泉州的城市文化自信获得进一步提升,也为讲好文化故事,发掘文物古迹价值提供了新的路径。历史上有多种宗教汇聚泉州,并留下了大量珍贵的古遗址遗迹,其中不乏造型各异的精美雕像。除此之外,泉州还有数以千计的各种民间信仰宫庙,它们遗存的文物古迹灿若繁星。泉州地区著名的古代石造像,人们可能早已耳熟能详了,如清源山的老君岩造像、碧霄岩“三世佛”造像,开元寺的唐代观音大士造像、印度教毗湿奴造像,威远楼石狮子,安福寺唐末佛教造像,晋江草庵的摩尼光佛造像,泉州海交馆的元代景教“四翼天使”,洛阳桥月光菩萨、桥头石将军等等。存世的泉州古代石造像数目庞大,覆盖唐、五代、宋、元、明、清等多个朝代,其中又以宋元时代的居多。这些造像堪称时代佳作,它们不光具有很高的历史、科学和艺术价值,其背后的种种传说、故事同样惹人惊叹。年轻一代将泉州石像制成表情包,本身也是对泉州文化的一种热爱。

随着数字媒体技术的日新月异,我们的社交方式也迎来了一个崭新的时代。在这个时代里,网络表情包在现代社交中扮演重要角色,取代了传统标点符号,成为表达情感的重要工具。生动且反映现实生活状态的表情包如雨后春笋般涌现,它们巧妙地替代了冷冰冰的标点符号,成为了跨越年龄层表达情感、传递心情的新宠。无论是喜悦、悲伤、愤怒,还是调皮捣蛋,这些小图标都能找到恰当的方式进行表达。当下年轻人又尝试以表情包的方式去解读城市的各类文物。当泉州文物跨越了时空界限,与当下流行的表情包文化相结合,千年前的文物变得更生动、鲜活,也让更多人

对文物充满了探知的乐趣。

网友“小楠”一直对古代石造像文化非常感兴趣,她强调自己在看了这些泉州石像表情包后,萌生了要和朋友一起去现场参观的想法。宁波游客小陈则呼吁大家在享受表情包带来的乐趣的同时,也要关注它们背后的故事与文化。每一尊石造像都有其独特的来源与意义,了解其背后故事能找到与在地文化的情感链接,由此产生更多的共鸣。

(相关报道见第十八版)



□本期执行:融媒体记者 张沼坤

## 让茶瓷香共架文明互鉴之桥



黄愿宇,印尼和谐文化基金会会长。

铁观音的醇厚、德化瓷的温润、永春香的清雅,仿佛穿越时空的丝线,无声诉说着千年海丝的繁盛。它们绝非普通的物产,而是跨越山海,在古代海上丝绸之路之上促成文明互鉴、传递“和合”价值的特殊使者。

宋元时期泉州作为“东方第一大港”,汇集了全球的智慧与需求。德化瓷以其“白如雪、明如镜、薄如纸、声如磬”的特质风靡世界,其造型与纹饰却非一成不变。我们在沉船考古和海外遗址中发现,德化窑敏锐地捕捉到不同市场的审美与实用需求。销往中东的瓷器常融合伊斯兰文化喜爱的几何纹样与阿拉伯文字装饰;东南亚出土的器物则多见当地信仰相关的神兽图腾。器以载道,小小瓷器上流动的是不同文明的创意与风尚。

铁观音的传播之路同样是一部文化交

融史。从泉州港扬帆,它不仅带去了独特的制茶技艺与品饮之道,更与所到之地的饮食、礼仪、社交习惯产生奇妙“化学反应”。一把中国紫砂壶,可能泡着来自锡兰的香料;一套中东的银茶炊,也许正沸腾着安溪的铁观音。茶盘之上,就是一个微缩的“万国博览会”。

永春香则将中国的香药配伍理念与海外珍稀香料如乳香、没药完美结合,其制作技艺与使用礼仪也随着贸易网络浸润到东南亚乃至更远的僧院与宫廷。一炉馨香,飘散的是多种文明共同孕育的气息。

它们三者所传递的最核心价值,是“和合”的中华优秀传统文化的精髓,也是最打动人心特质。

首先,体现为共生与互利。海丝贸易不

是零和博弈。中国输出精致的瓷器、茶叶、香品,换回海外的香料、珍宝、新技术。泉州港的繁荣,是建立在各国商人互利共赢基础上的共同繁荣,这正是“和合”中“合”的真谛。

其次,体现为和谐与安宁。一缕茶烟让人心定,一炉馨香营造静穆,一件精美的白瓷带来视觉的愉悦。茶瓷香所承载的生活方式,本质上是对和谐、平静、美好生活的追求,这种追求超越地域与文化,是全人类共同的向往。

茶瓷香所蕴含的这种开放包容、互学互鉴、互利共赢的“和合”哲学,正是对古丝绸之路和平合作精神最生动的诠释,它为当下构建“人类命运共同体”提供了宝贵的历史智慧与深沉的文化滋养。

在共建“一带一路”倡议下,茶瓷香不仅

是历史的荣耀,更是面向未来的资源。建议用更先进的考古、科技手段解读其背后的制作技艺、传播路线、文化影响,挖掘整理其承载的“和合”故事,夯实我们文化自信的历史根基。延续茶、瓷、香为主题的国际展览、学术论坛、文旅体验出海活动,让古老的茶瓷香,成为新时代沟通中外、促进理解的文明之桥,让历史的回响,成为人类携手共创美好未来的序章。

畫願宇