

鲤城区东门实小的特色育人答卷 文化根脉滋养童心 科创锋芒照亮前程

刺桐花开的古城深处,鲤城区东门实验小学的朱红校门前,藏着一段跨越千年的教育对话;南宋朱熹在泉山书院讲授“格物致知”的哲思,与今日少年用AI技术学习国防知识的身影交相辉映;闽南古厝的燕尾脊下,孩童们用乡音演绎的讲古声,与军体拳的整齐呐喊共同谱写着“笃学力行”的新篇章。正如校长万媛媛所言:“教育的真谛,是让传统的根脉扎得深,让创新的枝叶长得茂,让每个孩子都能在文化浸润与实践探索中找到自己的光芒。”

朱子文化

从书院遗址到成长沃土的 文脉传承

该校北操场的朱子园里,三座青铜雕像静静伫立,朱熹讲学的身影与背景墙上泉山书院的古地图相映成趣。每年9月开学,这里都会举行一场庄重的开蒙礼:一年级新生整理衣冠、行拜师礼,老师用朱砂在孩童眉心点上红痣,轻声念诵:“自此启蒙,笃学不倦。”这一场景,正是东门实小作为泉山书院遗址唯一承载地,对“习与智长、化与心成”教育理念的生动诠释。

“我们要做的不是简单复古,而是让朱子文化成为可触摸、可实践的成长养分。”万媛媛校长在朱子文化周启动仪式上的讲话,道出了传承的真谛。学校开发的《童蒙须知(东门实小师生读本)》《袞绣寻芳》《学生养成教育手册》等校本课程,将“洒扫应对”的古训转化为“书包分区摆放”的现代行为规范,三年级学生小林在日记中写道:“原来整理书桌也是在学朱子的‘循序渐进’,每本书都有自己的位置,就像每个人都有自己的责任。”

课堂上的文化浸润,早已融入各学科的肌理:语文课上,学生临摹朱熹手书的“忠孝廉节”,在笔锋提按间体会品格的重量;数学课用“少年易老学难成”的诗句设计时间管理课题,将“熟读精思”转化为解题思路;美术课上,孩子们以朱子讲学场景为蓝本,用传统工笔画技法创作《泉山书院图》,稚嫩笔触里藏着对先贤的敬畏。每周清晨的千人诵读,从《朱子家训》的“一粥一饭,当思来之不易”到《观书有感》的“问渠那得清如许,琅琅书声穿过朱子长廊的彩绘玻璃,在笃学楼与力行楼间回荡。

文化的生命力更在实践中生长。该校多次组织师生组成“朱子研学队”,到晋江市安海镇松霖中学、武夷山市五夫镇朱子学校等地研学考察朱子生平足迹,撰写多篇朱子文化的调查报告;学校合唱团将《春日》诗词改编为童声合唱,在区级艺术节上让“万紫千红总是春”的意境随旋律流淌。当学校以《传朱子文化 承美好品德》实践成果捧回泉州市科技创新大赛二等奖时,该校党支部副书记郭雪莹感慨:“最好的文化传承,是让古人的智慧,成为孩子成长的铠甲。”



国防+AI

从军营历练到智能课堂的红色成长

清晨的操场,“东东”与“萌萌”的卡通形象在朝阳下熠熠生辉。身着军装的“东东”举着“请放心,强国有我”的标语,套着迷你军装的“萌萌”配着“守护家园超酷的!”的生动话语。这对校园IP背后,是东门实小39年军民共建的深厚积淀,更是“全国国防教育示范学校”用科技赋能红色教育的创新实践。

在东门实小,国防教育并不仅仅是队列训练,而是一场浸润灵魂的“炼体、铸魂、强心”之旅。每年盛夏,该校都会联合73141部队打造“红色尖刀”少年军校,让孩子们在军营中站军姿、练军体拳、体验野营拉练,于汗水中锤炼意志,在协作中领悟“令行禁止”的纪律担当。更动人的红色传承,藏在与英雄的对话里,95岁离休老兵吴根生坐在轮椅上,讲述抗美援朝岁月里的热血故事,孩子们眼中的泪光,让“家国”二字有了最鲜活的注解。这种“校外思政导师团”带来的沉浸式教育,与少年军校的实践相呼

应,既练就体魄,更铸牢精神根基,让爱国情怀真正成为孩子们成长的精神基因。

不仅如此,2025年新学期,该校推出“国防+AI”课程,让红色教育有了科技温度。计算机教室里,学生们用AI绘图工具设计“刺桐号”未来战舰,给它装上闽南红砖纹样的隐形装甲。更令人称奇的是“迷雾密钥”密码课,孩子们通过破解模拟电报,读懂了“保密就是保胜利”的深刻含义。

事实上,东门实小的国防教育创新,藏在校园每一处灵动的细节里。国防教育长廊的互动屏上,学生手绘的“兵器知识手账”跃动,国防科技的种子悄然播撒;校园IP“东东”“萌萌”化身AI向导,生成的军装照成了家长朋友圈里最鲜活的骄傲印记……这些浸润日常的教育创举,让爱国教育像孩子们钟爱的卡通片般生动,潜移默化住进心里,生长为“强国有我”的坚定信念。



闽南讲古

从方言传承到文化自信的乡音密码

“月娘月光光,照厅堂……”在闽南小戏台的聚光灯下,三年级学生林琳用稚嫩的乡音唱起童谣,身后的LED屏同步播放着她和同学们用AI绘制的月夜插画。这堂融合传统与科技的闽南语课,正是东门实小“闽南小戏台”校本课程的生动缩影。

“方言是文化的‘活化石’,让孩子听懂乡音,才能读懂这片土地的故事。”学校深耕本土文化,精心打磨《闽南小戏台》校本教材,首创“一课一码”模式,每课末尾的二维码里,藏着学生演绎的《梅石开状元》讲古视频、《扶厝内》答嘴鼓表演。

闽南语校本课程的智慧,藏在对不同年龄段学生的精准浸润里。低年级在《月娘月光光》的童谣传唱中触摸韵律之美;中年级用漫画解读“食老学老”等俗语,在“答嘴鼓创作”中领悟语言智慧;高年级的“讲古班”则深入研究《泉州府志》,将“朱熹过泉州”的典故改编成新派讲古。在课后延时服务时间,于“东隅种植园”里总能听见这样的对话:“你看这地瓜叶,就像阿嬷说的‘葱仔非仔,愈浇愈生’,越照顾

长得越旺。”

如今,学生们的闽南语作品不仅成了学校视频号里最亮眼的风光,更受邀站上鲤城区暑期民俗文化活动的舞台:《同桌冤家》的闽南语对白里,藏着“和谐相处”的朴素道理;讲古系列中,少年们在乡音里亲近历史、读懂故土。正如王晴熹老师所说:“当孩子能用闽南语讲好一个故事,他握住的就不只是打开本土文化的钥匙,更是走向世界的一份底气。”

从朱子园的开蒙礼到AI国防课堂的代码敲击声,从闽南小戏台的乡音到少年军校的号角,东门实小的每一面都闪耀着独特的教育光芒。在这片朱子文化沃土上,每个孩子都成为文化传承的火炬手。他们用AI绘制国防愿景时,指尖跃动着文天祥“留取丹心照汗青”的赤诚;用乡音讲述梅石传说时,心里揣着对泉州千年文脉的热爱。当传统与未来在童心中相遇,教育便有了穿越时空的力量。这,就是鲤城区东门实小交给时代的答案:以文化根脉铸就精神脊梁,用科技翅膀丈量星辰大海。(陈森森 李珍文 文/图)

40 泉州晚报创刊40周年 四十年笔墨写春秋 新时代携手再出发



万物有灵 人亦聆听

灯光下的水蚊,凤凰木间的松鼠,星天牛的突袭,蝉鸣的交响,都是校园生灵的絮语。曾追打小虫,也艳羡蝶儿破窗。当目光触到松鼠的黑瞳,鹤鸣落进交谈,便懂生命真意。聆听它们的声音,正是人与生灵的温柔应答,在书声与叶影间,漾开共栖的诗意。(本期指导老师:李琳莉)

生灵

□黄可萱



晚自习教室的灯光散发着白光,纸笔摩擦的声音沙沙作响,有时会顿觉手臂痒痒,定睛一看,才发觉是雨后的水蚊子。没有尖叫,面露惧色和嫌弃的女孩轻轻将它抖掉,继续埋首于书页之中。

学校里的生物又多又杂,最常见的就是在教室角落寻觅聚居的小虫,总会成为女同学们追打的对象。有一回,一只会飞的巨型星天牛盘旋于教室,把大家吓得不轻,女生花容失色,胡乱躲避,最后男生终于出手,却又被他侥幸逃脱,让大家胆战心惊了三个多小时。这只星天牛当真是位玩弄人心的高手,仅仅几分钟的露面便闹得人人心惶惶,它却功成身退,狡黠异常。

老师们对学生对于课间教室生灵的总是总不解、无奈,还带着怀念,毕竟为了一只误入教室跌宕的蜻蜓或者蝴蝶,甚至一只鸟大呼小叫的时光并不多。这是因为理首于纸卷中的日子实在枯燥,哪怕一只生灵的路过也会成为茶余饭后一件有趣的谈资。有时看见它们终于冲出教室,一头扎进窗外广阔天地,眼底总不自觉流出一丝丝艳羡。我们又何尝没有过这种天马行空的梦想:化鸟翱翔于苍穹。

昆虫只是学校里万千生灵的冰山一角。松鼠,这个用作学校吉祥物的动物,在校园里自是常见。可奇怪的是,我一次也没有看清过。每每同学们激动地指着某个方向有松鼠,我总是眯着眼张望,却因糟糕的视力从未捕捉到它们的身影。唯一一

次看见是在家里,那时松鼠跑到屋里偷豆腐干吃,就端坐在窗沿上,两只小爪扒着食物,小嘴飞快地嚼动,一双乌黑圆亮的眼睛没有丝毫对人类的畏惧。那时我才知道原来松鼠毛色没有那么鲜亮,多是棕黑交错杂乱。生长在县城的孩子见的动物不多,一只松鼠便能让人好奇不已。

夏日炎热时,偶尔有蛇出没。蛇,听起来就令人瑟瑟。据说学校后山上茂密树林中有很多蛇,如此让整个后山如禁忌之地般神秘莫测。我只在学校里见过一次蛇,那是一个高温天气,太阳毒辣,一条蛇仰倒在绿化带边上,通体黑棕,似乎被晒晕了。同学们都绕着它走,也偶有胆大的人凑上前观察一番,我只觉得好笑,威风赫赫的蛇竟然在烈日下一动不动,真是糗大了。于是,对蛇也没有那么畏惧了。毕竟它们以校园为家,日日听着这琅琅书声,日日感受着少年的朝气,又怎么忍心破坏这一切美好呢?

人类和其他生灵在这方校园中真正实现了共存。绿荫之中,松鼠跳跃让树梢摇晃着发出无奈的抱怨,偶有鸟儿在车上落下到此一游的痕迹,蛇群在后山安分地守着林子,最常见的蚂蚁、蜘蛛总是喜欢在教室的角落安家。喷泉里有很多一扭一扭的孑孓,让人恨不能用杀虫剂将它们消灭,毕竟夏天蚊子叮咬实在让人难以忍受。尽管有时我们会和这些生灵发生冲突,但二者仍能共存于学校里。一批又一批的学生毕业离开,这些生灵却在校园长住,可谓是铁打的生灵,流水的学生。

刚刚才驱走一只妄图爬上书桌的巨型蚂蚁,人类与自然的碰撞总是这般不经意。与其愤愤,不如宽心,为它们留出一方生存天地,平衡的共存或许才是中华文化所认可的“天人合一”的真理。万物有灵,生灵千万,人亦是万千生灵的一员。这样想来,下次面对那些小虫时,我或许会心平气和些,礼貌地将它们请走,也是一种对人与自然和谐共生的唯美书写吧。(作者系永春一中高二蔡尚恩班学生)

心有灵犀处,万物皆成诗

□姚雅茹



校园很小,小到可以用脚步丈量每一寸土地;校园也很大,大到一切生灵洋溢着蓬勃生机都能镌刻入凤凰古木层层叠叠的轮辋里。

总是享受着清晨柔和、温暖的第一缕阳光洒下踏上校园石阶的过程,脚步随心,而时缓时急,或清脆利落,或在粗糙地摩擦中添上几分慵倦。在这样和缓的旋律里,心就像一汪清潭未起涟漪,心静,心净。

于是,又在这样安谧的氛围里,穿过葱茏绿树拥抱着的甬道,仰头,左侧是图书馆肃穆静立的墙砖上艳红的“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒”,右侧是挺拔的树干向外恣意伸展的枝丫,翠绿欲滴的叶子密密匝匝,互相依偎,懒洋洋地沐浴在阳光中,低头,自然的笔触与人文的厚重交织,毫不吝啬地诠释着光与影的艺术。即便这时有年轻顽皮的风想来打搅,最后也不过逗得一群绿叶窸窣窃窃私语。

拾级而上,当夏天攀上凤凰古木的枝梢,以跳动着、燃烧着的姿态,点燃校园的白昼时,似乎它已不再是一棵树,而是艳阳揉碎在云霞里的一簇热烈,是朱砂泼洒在宣纸上的一抹肆意,生机盎然。因此,夏日便不再孤独,连同风中打着旋儿坠落,轻吻少年肩头书包的火花红瓣,令快乐与青春永

驻在那一瞬间,正如泰戈尔所言“生如夏花之绚烂”。

忽而一声蝉鸣刺破热浪,于是声浪震颤,此起彼伏,裹挟着阳光的热烈,从层层叠叠的枝叶间倾泻而下。老蝉低沉嘶哑的嗓音,经历了蛰伏七年的岁月沉淀,仿佛看透了世间,用沧桑诉说生命的坚韧;新蝉清脆婉转的调子,以破土新生的欢快为主基调,携带着未经打磨的纯粹与锋芒,用鲜活阐释着希望的永恒。而即将成为高二的我们,在教室里翻动的书页声、笔尖摩擦纸面的沙沙声中,在这场无声且激烈的角逐里,来不及抱怨蝉鸣聒噪,只用微隆起的肩胛骨去构筑心无旁骛的屏障。

纵然步履匆匆,我们也不失慢下来的意趣,“安静一下不被打扰”。课间时分,倚在走廊栏杆上谈笑风生的少年们,是我们。书海里的习题是静态的,我们用跳跃的思维去破解;自然的生灵的脉搏在坚强地跳动,于是我们让思绪平静地流淌,天然地亲近、关照万物。愿意让目光自由追逐着对面办公楼顶楼的围墙上穿着棕色毛衣却敏捷奔跑的松鼠,在它转头与我们视线交汇的时候,骤然察觉藏在生命深处的诗意;愿意让清脆的鹤鸣像一阵安抚心绪的风钻进耳朵,灵动的韵律,到最后,依然会在青春的峡谷里回响。

川端康成说:“美是邂逅所得,是亲近所得。”每一刻不经意的驻足与凝望,都能捕捉到一缕校园的生机,许多年后,我们依然会记得石阶隙隙里倔强生长的苔藓,枝叶与光影舞动的诗行,凤凰花的一簇火焰,会看见松鼠尾巴尖的颤动和喜鹊细长尾羽的光泽。

万物皆有灵,聆听本身,就是一场与生命的“双向奔赴”,聆听自然,更是对生命规律的尊重。于是校园里美好的生灵,便不会在这场奔赴里缺席。(作者系永春一中高二林俊德班学生)

专科批志愿咨询会 本周六举行

本报讯(融媒体记者陈森森 吴清逸)2025年专科批次志愿填报在即,如何选择合适的学校、专业?如何精准填报志愿?由泉州晚报社、通信信息报社主办的2025年福建省普通高校专科批志愿填报咨询会(泉州场)将于7月26日(周六)8:30—12:00在泉州市刺桐南路东侧泉州晚报大厦1楼举行。近40所高校招办老师,将与广大考生面对面交流,为考生提供权威的现场咨询服务。

参加专科批志愿填报咨询会的高校有福建船政交通职业学院、福州职业技术学院、福建信息职业技术学院、福建农业职业技术学院、福建卫生职业技术学院、福建职业技术学院、福建幼儿师范高等专科学校、闽江师范高等专科学校、福建华南女子职业学院、福州英华职业学院、福州黎明职业技术学院、福州墨尔本理工职业学院、黎明职业大学、福建电力职业技术学院、泉州经贸职业技术学院、泉州幼儿师范高等专科学校、泉州工艺美术学院、泉州海洋职业学院、泉州轻工职业学院、泉州华光职业学院、泉州工程职业技术学院、厦门城市职业学院、集美工业职业技术学院、厦门兴才职业技术学院、厦门软件职业技术学院、厦门安防科技学院、厦门东海职业技术学院、漳州城市职业学院、漳州卫生职业学院、漳州科技职业学院、宁德职业技术学院、漳州湾职业技术学院、闽西职业技术学院、福建水利电力职业技术学院、三明医学科技职业学院、闽北职业技术学院、重庆信息技术职业学院等。本次活动为公益活动,不收取任何费用,无需报名预约,请考生和家长放心参加。

温馨提示

出行提醒:活动现场车位有限,强烈建议乘坐公共交通或拼车前往。推荐公交线路为旅游2路、24路、32路、K301路、K501路、K604路、K606路、K701路至丰泽交警大队下车。

咨询电话:0595—22500234
专属福利:现场凭电子福利券赠送2025年福建《考生必读》手册一本(内容包括高校概况、招考政策、联系方式、往年院校录取情况等),数量有限,先到先得。福利券获取方式:关注泉州招考微信公众号,回复“6”。



更多教育资讯, 敬请扫码关注泉州招考微信公众号。