

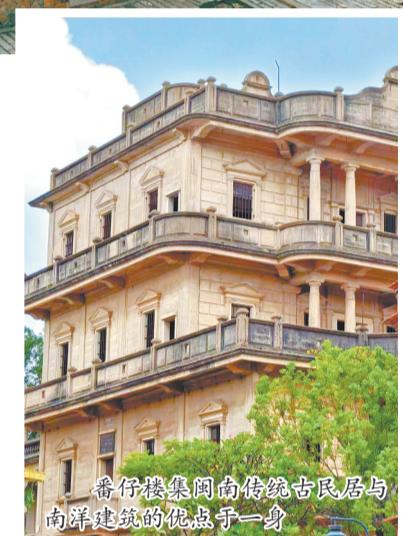
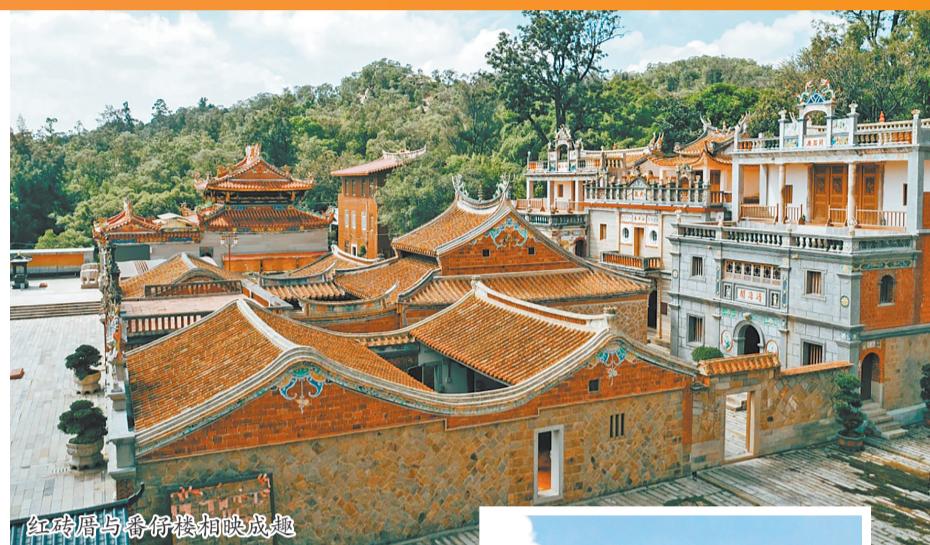
骑楼、蚵壳厝、番仔楼、红砖厝等独具魅力的特色建筑吸引各方游客探寻其中的传奇故事

# 打卡泉州建筑 寻找隐藏“彩蛋”



从宋元时期的东方第一大港,到如今的世界遗产城市之一,泉州的建筑史本身就是一部波澜壮阔的传奇。千年以来,在岁月长河的冲刷下,泉州孕育出了骑楼、蚵壳厝、番仔楼、红砖厝等独具魅力的特色建筑。这些凝固的历史乐章,仍在街巷间奏响着属于这座城市的独特韵律,等待我们去探寻其中的传奇故事。

泉州的每一块红砖、每一片蚵壳、每一道雕纹,都在诉说这座城市开放包容的胸怀。来泉州,不妨放慢脚步,在骑楼长廊听南音袅袅,在蚵壳厝墙根触摸海丝温度,在番仔楼庭院看云卷云舒,在红砖厝屋檐下细品闽南韵味,用建筑City Walk打卡这座城市!



## 资讯

### 荷花非孤芳 美人蕉抢镜

夏日的公园池塘,荷花自然是当之无愧的主角。然而,当你漫步池畔,视线总会被岸边一抹抹热烈奔放的色彩牢牢抓住——那就是“美人蕉”。

它们身披亮眼的黄色、娇俏的水红、热烈的正红,甚至独特的虎皮纹,花朵硕大而艳丽,远看如一团团燃烧的火焰。而那宽大翠绿的叶片,犹如天然的翡翠扇,不仅为花朵提供了完美的背景,自身也是不可多得的观赏点。

但美人蕉的魅力,远不止于“好看”这么简单!它们还是生态卫士,发达的根系能有效固土护坡,防止水土流失,是河岸、坡地的守护者。它们还是净水能手,研究表明,美人蕉对水体中的氮、磷等污染物具有一定的吸收净化能力,是改善水质的天然帮手。

下次漫步公园荷塘,别忘了驻足欣赏池畔这抹热情洋溢的风景。它用艳丽装点夏日,更用实际行动守护着我们的绿水青山。赏荷也赏蕉,才算不负这盛夏时光。

赏花地点推荐:东湖公园湖畔,芳草园荷花池畔。(本组文图来源:泉州公园公众号)



### “花届劳模”长春花 365天在线营业

夏日炎炎,当其他花卉在酷暑中蔫头耷脑时,长春花正迎着烈日绽放成一片绚烂星河。

从初春到寒冬,公园里的长春花全年无休,单朵花谢后新蕾接力盛放,堪称“开花永动机”。因此得名“长春花”。它的生命力比绿萝更顽强,随手丢进土里就能活,耐旱耐贫瘠,给点阳光就灿烂,堪称“养花杀手”的救星!

长春花还是抗癌卫士,全株含长春碱、长春新碱等55种生物碱,是治疗白血病、淋巴瘤的珍贵药源。

不过,需要注意的是长春花的汁液有剧毒,误食可致麻痹,家有孩童、宠物需远离,但恰是这份危险成就了它的药用传奇。

打卡地点:潘山公园、东湖公园等泉州各大公园,街边绿化带随处可见。(本组文图来源:泉州公园公众号)



### 商业与生活交融的骑楼

骑楼,是泉州建筑中一种独特的形式。中山路,形成于二十世纪二三十年代,沿街廊柱式骑楼浓缩了南洋式建筑精华,正所谓“南国多雨天,骑楼可避风”,是我国仅有、保存最完整的连排式骑楼建筑商业街。

长达2公里多的中山路骑楼

建筑,建成以来,至今依然保持着其建筑魅力和独特风貌。抬头,你可以看到一块块老店招,从中窥见熙熙攘攘的人间烟火;一扇扇形态各异的窗户,是闽南人审美的外在体现;还有一幅幅3D立体画——剪瓷雕,走兽飞禽与花卉树木在骑楼上活灵活现。骑楼不仅具有实用

功能,更是商业文化与社会文化的生动体现。无论烈日炎炎还是风雨交加,行人都能在骑楼的庇护下悠然逛街购物,而楼上的居民,推开窗户,便能看到楼下热闹的街景,感受着城市的脉搏。

打卡点:泉州中山路、泉州侨乡商品街

### 见证海丝文化的蚵壳厝

在泉州沿海的蟳埔、法石等一带,有一种极具特色的建筑——蚵壳厝,它是用蚵壳建造的房屋。蚵壳厝是中国东南沿海具有特色的贝饰古民居,享有“千年砖,万年蚝”的美誉。蚵壳厝的建筑特色十分鲜明。大面积的灰白色蚵壳与花白色花岗石、红色砖构成一幅幅色彩对比强

烈、富有美感的图案,那一堵堵的蚵壳如片片鱼鳞,在阳光下熠熠生辉。蚵壳厝建筑有浓厚的民俗气息,还包含着丰富的美学、工艺学知识。盖“蚵壳厝”是一件难度不小的手艺活,师傅们要考虑房屋的坐向、用途等因素,对蚵壳进行筛选、清洗,然后精心砌筑。蚵壳厝具有

不积雨水、冬暖夏凉、隔音效果好的特点,适合海边潮湿气候环境居住。墙体十分坚固,历经岁月洗礼依然屹立不倒。如今,这些记载着泉州辉煌历史和“海上丝绸之路”灿烂文化的“蚵壳厝”,吸引了大量中外游客和文化艺术爱好者慕名而来。

打卡点:泉州市丰泽区蟳埔村



### 中西合璧的番仔楼

番仔楼,又称番客楼,是一种中西合璧的闽南民居。它多为民国时期,由闽南的南洋归国华侨所建。因为建筑样式与闽南传统古民居截然不同,且建筑材料多为南洋直接运输而来,故被称为番仔楼。

番仔楼最早可以追溯到清朝时期,当时闽南一带华侨多到南洋一带创业,归国之后便建造了这些独具特色的建筑。现存的番仔楼大部分是在清末到中华人民共和国成立前后所建。番仔楼集闽南传统古民居与南洋建筑的优点于一身,每一栋都堪称建筑瑰宝。其设计新颖,建造精美,各种石雕、砖雕、彩画、拼砖、灰塑等工艺令人叹为观止。走进番仔楼,首先映入眼帘的是那欧式风格的立柱和雕花阳台,仿佛让人置身于欧洲的某个小镇。仔细观察,又能发现闽南传统建筑元素的巧妙融合,如屋顶的燕尾脊、墙上的红砖等,彰显着浓浓的家乡味道。这些番仔楼不仅是华侨们财富和地位的象征,更饱含着他们对家乡的深深眷恋。每一栋番仔楼背后都有一段下南洋的故事,极具传奇色彩。

打卡点:泉州市鲤城区华侨新村、晋江五店市、晋江梧林古村落等

### “最美不过闽南红”的红砖厝

“红砖白石双坡曲,出砖入石燕尾脊。雕梁画栋皇宫起,石雕木雕双合璧。”在泉州,红砖厝是最有代表意义的传统建筑。红砖厝的建筑风格独特,以红砖红瓦为主色调,搭配白色的石材,色彩鲜艳而和谐。其屋顶多为双坡曲形式,线条优美流畅,燕尾脊高高翘起,仿佛燕子的尾巴,灵动而富有生气。

走进红砖厝,精美的木雕、石雕、砖雕随处可见,题材丰富多样,有人物、花鸟、山水等,工艺精湛绝伦,令人叹为观止。看红砖建筑,必去泉州府文庙打卡。泉州府文庙整体建筑群在建筑的形制、风格及其营建方法上基本承袭了闽南传统,其红砖、红瓦、坡屋顶、燕尾脊极具泉州传统建筑特色,是宋代以来中原文化和闽南古建筑艺术的有机结合,成为闽系红砖建筑文化的典型代表。此外,在泉州的乡村和城镇,还有许多红砖厝分布其中,它们或独门独院,或成群连片,构成了一道道独特的风景线。红砖厝不仅是人们居住的场所,更是闽南文化传承的重要载体,承载着一代又一代泉州人的记忆和情感。

打卡点:泉州府文庙、泉州街巷

(本组文图来源:泉州文旅公众号)