

成都世运会中国代表团规模创纪录

首次派出残疾人运动员

新华社北京7月29日电 成都第12届世界运动会中国体育代表团29日在成都成立。代表团共489人,其中运动员321人,将参加28个大项152个小项的比赛,是我国参加世运会以来参赛规模最大、参赛项目最多的一届,也是我国首次选派残疾人运动员参赛。

作为非奥项目最高水平的国际综合性运动会,第12届世运会将于8月7日至17日在成都举行,这也是中国大陆首次承办该赛事。本届赛事共设34个大项、60个分项、256个小项。中国体育代表团将在软式曲棍球、啦啦操、飞盘、摩托艇等12个大项中首次参赛。

代表团在成立大会上强调,要牢记为国争光使命嘱托,胸怀爱国之情和报国之志,展现最佳竞技水平,牢牢守住兴奋剂问题“零出现”和赛风赛纪“零争议”的底

线和红线,努力实现运动成绩和精神文明双丰收,以成都世运会上的精彩表现进一步振奋民族精神,促进经济社会高质量发展,书写以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的体育新篇章。

中国攀岩队主教练钟齐鑫曾在第八届世运会上夺得速度攀岩男子金牌,他表示对本次世运会“非常期待”。“希望能够为主场带领攀岩队取得好成绩,希望可以专注自身,把竞技水平展现给全世界。也希望国外运动员、教练员能够在成都取得好成绩,享受美食、享受比赛。”他说。

残疾人射箭运动员艾新亮认为,本次世运会是“新的挑战”。艾新亮说:“每一场比对我来说都像奥运会一样,这次世运会站在健全人的赛场上,会让我体验到更多不一样的感觉。肯定会有困难,但是我已经做好了准备。”

游泳世锦赛 中国跳水队再夺两金 男双10米台“有惊无险”

新华社新加坡7月29日电 2025年世界游泳锦标赛跳水项目29日在新加坡继续进行,中国队陈艺文/陈佳、程子龙/朱子锋分别夺得女子双人3米板和男子双人10米台金牌。

女子双人3米板决赛中,刚刚搭档不久的陈艺文/陈佳展现出良好的默契和状态,从第一跳开始就保持领先,最终以325.20分夺得金牌。英国组合哈珀/米尤·詹森以298.35分收获银牌,年仅14岁的墨西哥双胞胎库埃瓦·洛瓦托姐妹拿到铜牌。

陈艺文赛后说:“今天没有很出彩的动作,都挺正常的,发挥了训练水平。”凭借这枚金牌,陈艺文实现了双人3米板的世锦赛四连冠。

此前在本届世锦赛的女子1米板比赛中,陈佳错失个人的首枚世锦赛奖牌。本场拿到金牌后,她笑着说:“开心抵消伤感。”

男子双人10米台决赛过程跌宕起伏,程子龙/朱子锋在进行第四跳的307C动作时出现失误,导致排名从第一跌至第三,落后头名20分之多。此后两人奋起直追,最后一跳发挥出色,最终凭借0.93分的微弱优势成功反超对手,以总分429.63分夺冠。来自俄罗斯的中立运动员组合希雷黑尔/特尔诺沃伊、美国组合泰勒/赫德伯格分列二、三位。

赛后朱子锋坦言:“(第四跳)这个动作我在平时训练上失误率还是比较大的,所以到比赛上很想跳好它,想法一多就容易出现失误。”

最后能够实现逆转,离不开两人的相互信任,程子龙说:“(最后两轮)我们相互鼓励,因为我非常相信我的队友,相信他能够发挥自己的正常训练水平,专注自己的动作。”

当日,在女子1500米自由泳决赛中,美国选手凯蒂·莱德茨基最终获得冠军。罗马尼亚选手波波维奇获得男子200米自由泳冠军。

两岸共缅抚台功绩 笔墨讴歌爱国精神

“台湾建省及首任巡抚刘铭传抚台140周年”系列活动在泉举行

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员梁白瑜 杨继泉)日前,为纪念台湾建省及弘扬刘铭传精神,中国闽台缘博物馆与安徽刘铭传研究会等单位联合举办的“台湾建省及首任巡抚刘铭传抚台140周年”系列活动在中国闽台缘博物馆拉开序幕。

此次活动以“刘铭传史迹展”和“纪念刘铭传抚台140周年名家书画展”为主要载体,分为“淮军名将”“抗法保台”“肇基台湾”“文韬武略”“百年遗存”“两岸共仰”六大板块,全面展现刘铭传抗法保台的英勇事迹及推动台湾近代化建设的卓越贡献,深刻诠释了台湾是中国领土不可分割的一部分。

展览汇聚了来自台湾、香港、澳门、安徽、四川等地及海外华人书画名家的精品力作,艺术家们以笔墨寄情,通过书画艺术讴歌刘铭传的爱国精神,表达对这位民族英雄的崇高敬意。西南民族大学艺术学院教授刘学伦和中国书画院常务副院长周鉴明为展览进行了专家导览。

1885年,清政府正式设立台湾省,并任命刘铭传为首任巡抚。抚台期间,刘铭传推动台湾近代化建设,开创了铁路、电报、邮政、新式学堂等多项先河,促进了台湾的近代化建设和发展。

据悉,此次展览将持续至8月24日,其间还配套举办“寻迹刘铭传——明信片里的历史故事”“铭传印记”纪念章互动“拓印历史·铭记英雄”等社教活动。



▲7月29日,中国组合程子龙/朱子锋获得跳水男子双人10米台冠军,图为程子龙(右)/朱子锋在比赛中。(新华社)



■7月29日,在跳水女子双人3米板决赛中,中国组合陈艺文/陈佳夺冠,图为陈艺文/陈佳(左)在颁奖仪式上。(新华社)

陈佩斯携《戏台》回归银幕

京产京味喜剧带来久违惊喜

时隔30多年,“喜剧之王”陈佩斯又“杀”回来了。

由他自导自演的京产喜剧电影《戏台》自7月25日正式上映以来,凭借不俗口碑获得较好市场反响。截至昨晚,影片在豆瓣取得了8.0的高分,累计票房已达2.16亿元,最终票房有望突破5亿元。□北晚 新华

重回银幕 展现民国乱世众生相

作为中国观众最熟悉、最喜爱的喜剧大师之一,陈佩斯曾经稳坐上世纪八九十年代内地喜剧行业的头把交椅,“二子”系列电影和《瞧这一家子》《孝子贤孙伺候着》《太后吉祥》都是大家百看不厌的经典作品。1998年主演电影《好汉三条半》后,陈佩斯逐渐淡出影视圈,将重心转向话剧舞台,此次重新出山,业内和观众均翘首以盼。

《戏台》改编自陈佩斯自导自演的同名话剧,自2015年首演以来,多年来长演不衰,一票难求。在电影演员班底上,陈佩斯也推出了黄渤、姜武、杨皓宇、尹正、余少群等全明星阵容。

《戏台》故事设定在民国军阀混战时期,讲述江湖戏班在强权夹缝中求生的故事。电影基本遵循了话剧结构和故事,生动地展现了民国乱世漂萍的历史背景、时代洪流中的众生相,还有老北京市井风情、京剧传统等民俗文化,可供观看与回味的内容非常丰富。

影片做到了把每个场景、每个镜头利用到极致,前景与后景、主线与闲笔都安排妥帖。比如前景里主角忙着四处

救火,背后的小戏娃们就在师父严格教导下练踢腿;出现暴力场景了,师父不忘捂住小孩的眼睛;前景舞台上的气氛瞬息万变,后景中锣鼓师傅们的表情也随之变化,非常有戏。

经过10年话剧舞台打磨过的台词,一句一句都颇见真章,既能塑造人物、推进剧情,又简练活泼,听起来极富语言美感,不少遣词用字还很有老北京方言的味道。

如今喜剧以段子、抛梗等笑料大行其道,《戏台》则让大家再次领略到“陈氏喜剧”的精妙与魅力。陈佩斯不愧是多年钻研喜剧的大师,营造出的戏剧氛围、设计的每一处笑点都彰显深厚功力。片中笑点多为陈佩斯最拿手的身份错位、误会等技巧。大嗓儿和金嗓子多次身份互换,三翻四抖后将戏剧张力推向高潮。

以陈佩斯为代表的演员凭借超强表现力,将表演分寸和节奏拿捏得炉火纯青。如今的陈佩斯,早已不是他当年最深入人心的二子、小偷、小舅子这类吊儿郎当的角色,而是增添了不少沉稳与积淀,在克制和收敛中演出人物性格和喜剧感。他饰演的侯喜亭,机智周全,能忍能装,但内心还有对艺术和传统的坚守。他全片都在到处收拾烂摊子,想方设法把这出戏唱圆,为此牺牲掉尊严、职业操守,没想到最后还是事与愿违,让人想起《茶馆》里的王利发。从侯喜亭佝偻的身形、急切的语气和眼中的泪花中,观众看到小人物为了生计苦苦经营的辛酸与悲剧。

这也是陈佩斯喜剧最动人的一点:笑中带泪,笑中有讽刺、有批判。喜剧背后是悲剧,《戏台》的底层逻辑就是以小见大,通过一次演出的遭遇剖析人性、讽刺乱世、批判权力对艺术的碾压。这样的喜剧作品让人在笑过之后有思考与回味的意味。

即便是片中的背景板龙套角色,如

戏娃、锣鼓师傅、卫兵、观众、包子铺老板等,都演得生动精准。

以小见大 “陈氏喜剧”魅力不减

如今喜剧以段子、抛梗等笑料大行其道,《戏台》则让大家再次领略到“陈氏喜剧”的精妙与魅力。陈佩斯不愧是多年钻研喜剧的大师,营造出的戏剧氛围、设计的每一处笑点都彰显深厚功力。片中笑点多为陈佩斯最拿手的身份错位、误会等技巧。大嗓儿和金嗓子多次身份互换,三翻四抖后将戏剧张力推向高潮。

以陈佩斯为代表的演员凭借超强表现力,将表演分寸和节奏拿捏得炉火纯青。如今的陈佩斯,早已不是他当年最深入人心的二子、小偷、小舅子这类吊儿郎当的角色,而是增添了不少沉稳与积淀,在克制和收敛中演出人物性格和喜剧感。他饰演的侯喜亭,机智周全,能忍能装,但内心还有对艺术和传统的坚守。他全片都在到处收拾烂摊子,想方设法把这出戏唱圆,为此牺牲掉尊严、职业操守,没想到最后还是事与愿违,让人想起《茶馆》里的王利发。从侯喜亭佝偻的身形、急切的语气和眼中的泪花中,观众看到小人物为了生计苦苦经营的辛酸与悲剧。

这也是陈佩斯喜剧最动人的一点:笑中带泪,笑中有讽刺、有批判。喜剧背后是悲剧,《戏台》的底层逻辑就是以小见大,通过一次演出的遭遇剖析人性、讽刺乱世、批判权力对艺术的碾压。这样的喜剧作品让人在笑过之后有思考与回味的意味。

2026年世界短池游泳锦标赛 将在北京举行

据新华社新加坡7月29日电 世界泳联29日宣布,2026年世界短池游泳锦标赛将在北京举行。

世界泳联在一份声明中说,经过激烈的申办竞争和世界泳联执委会的慎重考虑,北京获得了这届比赛的举办资格,届时将有来自200多个国家和地区的1000多名运动员参加为期六天的比赛。声明说,比赛将在2026年底举行。

这一决定是当天在这里举行的世界泳联大会上作出的。世界泳联高度肯定了北京在举办包括游泳、跳水、水球和花样游泳等多个高水平赛事中所展现出的卓越能力。

北京此前已确定将在2029年承办世界游泳锦标赛,这一比赛包括50米标准池游泳、花样游泳、跳水、水球、公开水域游泳和高台跳水六个项目。

世界泳联在声明中还表示,北京是世界上唯一一座举办过夏季和冬季奥运会以及残奥会的城市,在国际水上运动界享有极高声誉。中国此前共举办过109项世界泳联赛事,包括2011年在上海举行的世界杯游泳锦标赛。本次短池世锦赛将是中国第三次承办该项赛事,前两届分别于2006年在上海和2018年在杭州举行。

2026女足亚洲杯分组揭晓

中国女足 与朝鲜队同组

本报讯 当地时间7月29日晚,正在澳大利亚悉尼举行的2026女足亚洲杯抽签仪式中,中国队与朝鲜队、孟加拉国队、乌兹别克斯坦队分到B组。

本届女足亚洲杯将于2026年3月1日至21日在澳大利亚举行,三座举办城市为悉尼、珀斯和黄金海岸。

12支参赛队伍将被分为3个小组,每组4队。每个小组的前两名以及两支成绩最好的第3名——共8支球队将晋级淘汰赛阶段。四支晋级半决赛的球队将自动获得2027年巴西女足世界杯的参赛资格,四分之一决赛失利的球队将晋级附加赛,争夺剩余两个世界杯参赛席位。

跨地多元合作 实现资源共享

福建省专题展览博物馆联盟在泉成立

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员梁白瑜 杨继泉)泉州湾的潮声与千年刺桐港的文脉共振。29日,福建省专题展览博物馆联盟在中国闽台缘博物馆正式成立。

该联盟由中国闽台缘博物馆牵头,联合福建省昙石山遗址博物馆、福建闽越王城博物馆、福建民俗博物馆等33家单位共同发起成立,泉州海外交通史博物馆、泉州华侨历史博物馆、德化县陶瓷博物馆、南安市郑成功纪念馆等位列其中,将最大程度整合全省专题展览博物馆资源,实现藏品、展览、人才等资源共享。

“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,承载着梳理历史脉络、弘扬中华文化的重任。此次全省专题博物馆联盟的成立,是贯彻落实国家文物局关于‘推进博物馆事业高质量发展’战略的生动实践,是推进福建文化强省建设的重要手段,是文博资源整合的创新探索,为全省博物馆共同发展搭建了新桥梁。”中国闽台缘博物馆党委书记陈璇表示,作为牵头成立单位,将进一步加强与全省博物馆跨地多元合作,增进文化交流,更好地展现中华文明的博大精深和福建文化的独特魅力。

◆◆◆

泉州一书店荣获 “年度最美书店”称号

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员连江淮)日前,在中国书刊发行业协会主办的“实体书店创新大会”上,泉州风雅颂书局荣获“实体书店创新大会·年度最美书店”荣誉称号。此次全省共有两家单位获此殊荣,另一家是福建新华发行集团漳州胜利书城。

风雅颂书局安家于国家4A级景区五店市传统街区的闽南古厝之中,凭借独特的空间美学、深厚的文化底蕴、创新的运营模式及显著的社会效益脱颖而出。长期以来,该书店策划组织高质量文化名家讲座、签售及交流活动,李泽厚、黄永玉、莫言、周国平、阎崇年、白岩松、梁文道、马伯庸等百余位文化学者、作家、媒体人曾莅临开讲,累计吸引超万人次市民参与,助力提升阅读素养与文学品位。

作为集图书销售、阅读推广、文创开发、文化活动于一体的复合型文化空间,风雅颂书局曾连续多年获评“泉州市双优诚信书店”,荣膺“改革开放四十周年民营书店四十佳零售企业”“福建省巾帼文明岗”等称号。