

“仙龙祥·共发展”打造闽西南协同发展新标杆

2025 一茶双安三地区域协调发展交流会举办,为贯彻省委全会“在推动区域协调发展和城乡融合发展上作出示范”精神的生动实践

本报讯(融媒体记者谢伟端/文 安宣/供图)8月7日,“仙龙祥·共发展”2025一茶双安三地(安溪祥华、龙涓与华安仙都)区域协调发展交流会在华安县举行。本次活动意义深远,是深入贯彻习近平总书记“在推动区域协调发展上迈出更大步伐”重大要求的生动实践,也是省委十一届八次全会后首个贯彻落实会议精神的地方实践,积极响应了省委全会关于“在推动区域协调发展和城乡融合发展上作出示范”的决策部署。

安溪县、华安县相关领导,安溪县长涓镇、祥华乡与华安县仙都镇的乡镇领导班子、村干部、企业代表、嘉宾等齐聚一堂。

活动期间举行了多项重要仪式:《两县文旅产业联盟合作框架协议》《三地区域协调发展总体框架协议》《三地茶产业高质量发展联合公约》《新式茶饮联盟协定》《福建砚茶春茶叶有限公司和福建省泉州市意海红茶叶有限公司战略合作协议》等正式签署,并进行了人才驿站揭牌仪式及两县文旅资源推介活动。现场还为2024年度仙都镇“楼王杯”茶王争霸赛获奖者颁奖。作为签订《新式茶饮联盟协定》的代表之一,安溪县长涓镇内灶茶业专业合作社负责人陈敬敏表示,近年来新式茶饮发展势头迅猛,合作社主要为奶茶店以及各类饮料厂等新式茶饮的供货商提供原料。他以金观音为例介绍道:“今年金观音的茶青价格每斤差不多比往年增长一元,带动效应显著。”以今年春茶季为例,合作社供应约150吨茶,销往全国各地,满足新式茶饮的原料需求。“签约后,三个乡镇新式茶饮供货企业实现资源共享,进一步助力新式茶饮产业发展。”

此外,现场还举办三地乡镇长甄选直播、三地茶品鉴及特色产品展销会、三地旅游资源踩线活动、三地应届大学生互动交流、“仙龙祥·共发展”交流会等活动。三地茶品鉴及特色产品展销会现场热闹非凡,游客如织,茶叶、茶油、龙涓大饼、米粉等各色产品琳琅满目。厦门多利达进出口有限公司有关负责人黄江泉设立的安溪铁观音



“仙龙祥·共发展”2025一茶双安三地区域协调发展交流会在华安县三宜楼隆重举行



游客体验农特产品



乡镇长甄选直播现场



铁观音啤酒吸引不少人关注

啤酒展销点吸引了众多目光。“我是安溪人,从事酒行业30多年,近年来茶啤逐渐兴起,我想为家乡打造一款铁观音啤酒。”黄江泉介绍道:“铁观音啤酒加入铁观音的萃取液,不添加香精,保留了天然的茶香。”三地乡镇长甄选直播现场,各乡镇长积极推介本乡镇的拳头产品。安溪县长涓镇乡乡长林少斌表示,安溪祥华、龙涓与华安仙都三地拥有天然的地缘优势以及深厚的产业合作基础。立足这一基础,三地计划搭建一个

综合性的活动平台,未来将在“一地游玩,三地联动”模式打造、文旅资源对接、新式茶饮开发、茶叶安全保障以及质量管控提升等领域深化合作。

本次活动不仅是合作的里程碑,更标志着三地打破行政区域壁垒,在文旅融合、区域协同、产业升级与企业联动中携手共进,打造“闽南乌龙茶产业集群”的新起点,每份协议都承载着共谋发展的诚意,每项举措都彰显着“抱团发展”的坚定信念。

“安溪与华安地缘相近、人缘相亲、产业相融,同为闽南乌龙茶的核心产区,茶产业是我们共同的支柱产业,更是百姓致富的‘金叶子’。”安溪县委常委、宣传部部长吴振法指出,本次活动以茶为媒、以旅促融,开展旅游资源踩线、优质茶叶品鉴、特色产品展销、乡镇长甄选直播等系列活动,是两县三地贯彻落实省委全会关于“推动区域协调发展和城乡融合发展”部署要求的生动实践。

吴振法表示,此次活动打破行政壁垒,是共谋乡村振兴的创新之举,实现资源共享、优势互补、互利共赢,共同助推“闽南乌龙茶产业集群”打造,为乡村振兴与共同富裕注入了强劲动力。“安溪与华安山水相连、使命相通,从‘各美其美’到‘美美与共’,从‘单打独斗’到‘攥指成拳’,我们坚信在省委‘城乡融合发展示范区’建设的战略指引下,‘仙龙祥’三地必将成为闽西南协同发展的新标杆!”



东街土地巷:古城文脉 深巷回响

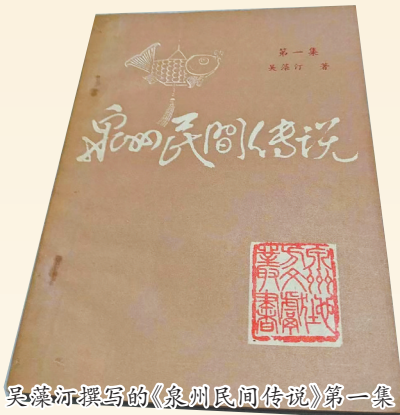
巷遇档案

泉州鲤城区东街土地巷,又名菜巷土地巷,因巷内原有一座土地庙而得名。为区别于古城其他土地巷,前面加了“东街”二字。该巷西接菜巷,东抵金池巷与第三巷交界处,地处古城东隅绣铺广灵境,历来名人辈出。



扫二维码,赏古街巷中的老泉州。

吴藻汀故居:民俗文史笔墨留香



吴藻汀撰写的《泉州民间传说》第一集

东街土地巷8号和10号是泉州近代著名民间文学家、民俗学家、史学家吴藻汀的故居。

据吴藻汀侄儿吴志荣介绍,吴藻汀(1888—1968),名望,字藻汀。1903年,15岁的吴藻汀考入泉州府官立中学堂(今泉州五中),1908年毕业,为该校首届五位毕业生之一,赴省复试获优良第二名,奖“优贡”。1909年,吴藻汀考进福州全闽高等学堂,因不满清廷腐败辍学返乡,秘密参加同盟会。辛亥革命前夕,他创办泉州体育会,为光复泉州作准备。泉州光复前夕,吴藻汀受同盟会委派,担任保安队教练,维持地方治安。

吴藻汀的人生经历丰富多彩。在教学方面,他先后担任晋江小山小学、县立高等小学校长、县立通俗讲演所所长等职,并创办培德、毓秀两所女子学堂。1926年,他出任晋江县教育局局长,同年11月卸任。此后30多年,他先后受聘为泉州中学、培英女中、培元高中、晋江县中、凌霄中学、泉州七中等校的文史教师。

在话剧方面,1916年,他组织泉州最早的话剧社泉州移风剧社,演出《皇帝梦》《血手印》等反袁称帝的话剧。其后,他又与泉州剧人组织“更俗剧社”(意为“变更旧俗”)。五四运动前后,吴藻汀积极投入新文化运动。1925年,上海“五卅”惨案发生后,他编写《申江血》剧本,组织“五卅”剧社,在开元寺公演,筹款支援上海工人。随后组织泉州戏剧研究会,演出《陈三五娘》等话剧。

在文史方面,吴藻汀先后整理出版《泉州民间传说》6集共100多篇,数十万

字,1929年被中山大学采为民俗学会民俗丛书。他还创作诗词、文史资料、史学论文,主编《闽南乡土杂志》,点校《闽中摭闻》,撰写《抗倭英雄俞大猷》和《泉州留府庭七部棺考证》等书。退休后,他继续整理民间传说10篇,从1961年至1963年先后主编《泉州文史资料》8辑。

据北京大学王铭铭教授在《泉州与汉学人类学》中介绍,吴藻汀撰写《泉州民间传说》,是受了我国现代民俗学奠基人顾颉刚的影响。1926年12月15日至24日,时任厦门大学国学院史学教授教授的顾颉刚等人来泉州调研,写出《泉州的土地神(泉州风俗调查记之一)》《天后(泉州风俗调查记之二)》等文章。吴藻汀受其启发,深入里巷搜集民间故事。文中评价道:“吴文良的泉州古代外来宗教石刻研究、吴藻汀的泉州民间传说研究,再次形塑了泉州的两个形象,一个是世界中的泉州,一个是自在中国的‘民俗泉州’。”

据吴志荣介绍,8号和10号都是以前的吴家大厝,后来8号翻新,20世纪80年代盖了一栋出砖入石的二层楼,颇具特色。10号古厝保留了下来,不过已部分损坏。当年吴氏大厝人口众多,有两口水井,现8号西侧巷中水井已封存,南侧方形井水量仍丰沛。



东街土地巷8号的出砖入石楼



东街土地巷10号老厝

泉山书院旧址:朱子精神教化流芳

东街土地巷2-1号是东门实验小学,创办于1908年,原为泉州四大书院之一的泉山书院所在地。

记者了解到,东门实小的前身是宋咸淳三年(1267)创办于行春门外(今泉州市第一医院内)的泉山书院,书院并祀朱子,弘扬朱熹学说。明正德十年(1515),书院移至如今东门实小所在地,立朱熹像。清乾隆七年(1742)更名为温陵书院。因为与朱熹的渊源,朱子文化成为学校最大的特色之一,从老校歌“鲤东今校舍,弟子就学宫,朱子祠景仰先哲遗容”,到新校歌“朱子祠,鲤城东,刺桐花开分外红”,始终强调朱子文化传承。

自1908年在朱子祠创办晋江县官立小学堂至今,学校更名12次,培养出众多杰出人才,如《风雨桐江》的作者司马文森、《连升三级》的编剧王冬青、泉州南音的守护者郑国权等等。

王冬青(1917—1973),原名松龄,出生于鲤城区。1925年,他在绣绣小学(今东门实验小学)就读,成绩优异,因父亲病故只能念完初中,后来曾在绣绣小学任教。

1957年春,王冬青担任泉州高甲戏剧团编剧,10年间先后创作、改编《连升



东门实小北操场有三座朱熹雕像。据老校友们回忆,这里是当年朱子祠的所在地。

三级》《邱二娘》《笋江波》《天女图》《管甫送》等高甲戏剧本,其中《连升三级》被上海戏剧学院选为教材。1962年4月,泉州高甲戏剧团赴京汇报演出,《连升三级》在政协大礼堂、人民大会堂、国务院礼堂等处演出,党和国家领导人出席观看,受到广泛赞誉。田汉在《人民日报》发表评论《看了一个好喜剧》,称该剧是“南海明珠”;邓拓、李健吾也在《北京日报》发表评论;老舍看完《连升三级》后,还曾写下一首五律,赞誉《连升三级》“独辟新风格,时翻古乐声”。

泉州古城内有不少土地巷,如西街土地巷、南门土地巷、义全街土地巷等等,巷名有着浓郁的泉州民俗特色,东街土地巷得天独厚的教学氛围,在诸多土地巷中显得别具一格。



东街土地巷示意图(陈慧芬 制图)



明代泉州地图上,朱文公祠所在的位置正是如今的东门实小。(东门实小/供图)