



励志少年 逆境逐梦

从工地“小尾巴”成长为大学生

初中时父亲因病去世,家中境况一落千丈,全靠母亲打零工撑起家庭重担。面对生活的骤变,泉港学子刘俊强没有怨怼,他努力看清前路,加倍投入学业中。他深知,唯有更好的成绩,才能回报母亲含辛茹苦的付出,才能报答所有给予自己家庭温暖的人。这份懂事与感恩,成为他发奋图强的最大动力。

□融媒体记者 张雯 实习生 洪诗诗 文/图



难忘父爱 宽厚肩膀撑起幸福童年

在俊强的记忆里,总有父亲宽厚的肩膀。小时候,父亲到工地打工,他就跟在后面做“小尾巴”,看父亲搬砖、搅拌水泥,飞扬的尘土在阳光下闪闪发亮。“我和哥哥想要什么,爸爸都会尽量满足我们,尤其是在买书时,他从来都很大方。”他说,那时的自己从未觉得家里经济不富裕,一直到长大才知道,原来是父亲想尽办法拼命打工的结果。

俊强原本以为,这样简单幸福的日子会一直下去,没想到六年级时,父亲突然患上重病。从那时开始,家里的空气中始终弥漫着消毒水的味道。因为父亲床前离不开人,母亲辞去超市的工

作,在家门口的餐馆找了个零工,一边养家糊口一边照顾父亲。2020年,原本已经好转的父亲病情急转直下,不久便与世长辞。

为了尽快偿还父亲治病留下的债务,俊强的母亲到一家大排档打工,从下午4点半开始一直干到深夜最后一桌客人离开,回到家时往往已经凌晨三四点了,同一屋檐下的母子俩常常几天说不上一句话。刚刚大学毕业的哥哥去了宁德工作,每月发工资后都会第一时间把大部分钱打回家,工作之余还会与俊强谈谈心。高考后的这个暑假,俊强每天主动做起了午饭,“想趁着吃午饭和妈妈说说话”。

心怀感恩 刻苦学习不负众人扶持

进入高三后,俊强每天雷打不动6点起床,先背半个多小时的单词后,才洗漱出门上学;晚上自习到11点,回到家还要抓紧时间再看看网课、背背单词。

“一路上很多人给与我温暖,我一直记在心里,希望有朝一日能回报社会。”他说,班主任了解他家的情况后,不仅帮他申请学费减免和助学金,还时常和他谈心;数学是他最看重的科目,每当他拿着习题请教时,老师总是有问必答;同学不仅是他的“饭搭子”,也是他情绪的倾听者……这些

善意与呵护让他意识到自己并不孤单,也希望通过努力学习来回应这份温情。

不过,高强度的学习还是给他的身体造成了负担。高三时他常常感到胃疼,后期还出现失眠、头晕症状,去医院检查后,医生让他“不要太过焦虑”。“只能靠自己调整心态,难受的时候就转移注意力,高考结束后明显好多了,”对话中,他始终带着笑容,眼神里有着超越年龄的成熟,“我多考一分,家里的负担就可能减轻一分,我不想让家人为我担心”。



学子名字:刘俊强
毕业学校:泉港二中
高考分数:553分(物理类)
录取院校:华侨大学



坚定目标 盼望成为家人的坚实后盾

高考成绩出来后,俊强觉得低于预期,没有发挥出应有的水平。不过,他很快调整好心态,根据分数着手摸排自己可以报考的院校,作为“过来人”的哥哥也不时给他提供一些建议。

得知被华侨大学工商管理专业录取的那天,他没有想象中激动。在他看来,这固然是该校的王牌专业之一,但他最喜欢的依然是工科。对于即将开启的大学生活,他已做好了规划:努力学习把成绩保持在专业前10%,争取奖学

金;课余时间找份兼职,挣些生活费;本科毕业后,他还想继续深造。

临近中午,俊强起身到厨房准备午饭。他说,自己小时候看了很多小说和名人传记,那时候的梦想是做一名发明家,靠自己的双手做出各种新奇的玩意儿。“后来就忘了这个梦想,还是一次偶然的机会发小提醒我才想起来的。”他一边洗菜一边不好意思地笑了,“现在我的梦想很简单,那就是好好读书,努力工作,让家人早日过上好日子”。

滨海浪漫线 世遗新体验



本报讯(融媒体记者王金植)暑期,丰泽区深度整合沿江沿海人文、生态和商业资源,精准发力提升业态品质,策划推出“滨海浪漫线”游玩新体验,引爆了暑期文旅爆款。

入夜的真武庙广场光影流动,摇滚乐声浪与露天电影的声效交织;白昼的山门前,孩子们清脆的惊叹与研学笔记的沙沙声此起彼伏。真武庙是滨海浪漫线的起点。白天,许多学生来这里研学,穿梭于苏少隆罗盘非遗馆——那里陈列着承载古代航海智慧的各式罗盘,“方寸之间乾坤大”,让人惊叹于古人的智慧;探访丰泽区影视服务中心——感受现代影视产业如何在此生生根发芽;欣赏青年文艺人才摄影沙龙作品——通过青年摄影师的镜头,多



入夜的真武庙光影流动,宛然如画。(丰宁供图)

角度领略泉州的城市魅力和人文风情;沿山门拾级而上,遇见吞海石碑的威武气魄和百年榕树的沧桑岁月,感受千年前“涨海声中万国商”的繁荣景象。晚上,这里有露天电影、音乐会等,让此地化身活力四射的“潮燃”磁场。7月份以来,真武庙日均接待研学打卡人数突破千人次。

“研学让我知道了许多罗盘的知识。”小

学生王同学说,罗盘非遗馆让她大开眼界。

据介绍,这条6公里长的滨海浪漫线,串联起2个世界遗产点、7大旅游景点、229家特色餐饮、7家高端酒店,并整合了5种畅行选择、8个娱乐场景及5大核心商圈和消费场景。暑期,丰泽区还策划了涵盖灯光秀、音乐会、簪花啤酒季等11大板块49项活动,并在蟳埔推出簪花、

旅拍、问海、巷遇、听音、看戏、品鲜、乐购“八大体验”,带领游客市民从感受世遗真武庙的古刹晨钟到体验蟳埔民俗文化村的簪花烂漫,从日访千年古港的沉静感悟到夜游烟火市集的闲适松弛,形成“日访世遗,夜游新潮”的双动线,打造了全方位的“吃住行游娱购”全链条文旅服务体系。

暑期已接近尾声,滨海浪漫线仍人来人往,成为暑期的网红地。昨日上午,记者在蟳埔民俗文化村看到,许多家长带着孩子来此体验独特的簪花文化。挑上一朵鲜艳的簪花,插在发髻间,孩子瞬间变身“簪花小仙子”。漫步古村,欣赏闽南特色古厝,感受浓浓的渔村风情。

陈先生是来自山东的游客,特地来体验滨海浪漫线。他从静谧厚重的真武庙出发,沿石头街鲜花漫步道前行,于文兴宫沉浸“一台戏”的古韵,感受马可·波罗广场的千年海丝印记。伴随潮声,沿途沉浸式体验上岸SeaLand的闲适、东区野滩的热闹、游艇码头的刺激、簪花里市集的欢腾、刺桐港非遗城的烟火。“滨海浪漫线融合白日历史印记与夜晚璀璨风情,让其魅力在光影中更显多元。”

培育和践行社会主义核心价值观

群众被蛇咬伤求助 交警争分夺秒送医

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员陈丽珍 蒋巧玲)日前,晋江市公安局交警大队接到群众报警求助:其家人被蛇咬伤,需紧急送往医院救治,现从石狮出发要前往泉州市中医院,适逢交通高峰期,请求交警帮助。

接到求助后,晋江交警大队立即指派沿途的陈埭中队与报警人进行联系对接,双方于泉州晋江大桥附近汇合。交警铁骑接到载有伤者的车辆后,在确保安全的情况下,仅用14分钟便将伤者护送至医院,为伤者争取了宝贵的救治时间。

创建安全发展城市 实施交通综合整治

非法改装危害大 交警持续整治



惠安一电动车行涉嫌非法改装被查

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员赵美缘 文/图)非法改装、“飙车炸街”、追逐“速度与激情”,这些行为不但违反交通法律法规,而且危害公共安全。近期,泉州交警持续开展整治行动,在大力查处非法改装车的同时,对改装车窝点进行打击。

群众举报改装车“炸街” 交警迅速查处

8月1日,有群众举报称,泉港区永嘉天地路段有人驾驶非法改装的电摩“炸街”,泉港交警大队民警根据线索展开调查,迅速锁定违法嫌疑人黄某,并依法传唤其接受调查。黄某对上述违法行为供认不讳。民警对黄某开展了交通安全教育,指出其无证驾驶及非法改装“炸街”的危害并对违法行为进行处理,责令其将车辆恢复原状。黄某表示认识到了无证驾驶及非法改装“炸街”的危害性,今后将深刻吸取教训,遵规守法出行。

7月29日22时21分许,在丰泽区东辅路和通源街交叉路口,一辆小型轿车涉嫌非法改装被交警查处,交警依法对驾驶人谢某进行处罚,并责令其将车辆恢复原状。

8月7日9时50分许,徐某驾驶小型汽车在晋江市池店镇江滨南路路段被执勤的交警拦截,经查,该车辆经过非法改装,交警依法对徐某进行处罚,并责令其将车辆恢复原状。

部门联动突击改装车窝点 源头整治违法

近日,惠安交警大队紫山中队民警根据前期掌握的线索,经过缜密侦查,发现位于螺阳镇的某电动车车行存在非法改装电动车嫌疑,于是迅速组织警力联合市场监督管理局对该店进行突击检查,现场查获7辆非法改装电动车。

民警对店内工作人员、负责人进行了严厉的批评教育,并告知非法改装电动车存在的诸多安全隐患及要承担的相应法律责任。最后,民警依法将查扣的7辆非法改装电动车及相关配件移交当地市场监督管理局进一步调查处理。

7月18日下午,晋江交警大队在永和镇查获1个非法改装车窝点,民警对经营者开展批评教育并让其签订承诺书,责令其立即整改超范围经营行为,随后移交市场监督管理局进一步调查处理。

交警提醒:改装车“炸街”不仅扰民,而且多被用于夜间追逐竞驶、S形骑行、压弯、飙车等,常常存在闯红灯、超速、随意变道等道路交通违法行为,极易引发交通事故,严重危害人民群众的生命安全。泉州公安交警将持续开展整治行动,严查驾驶非法改装车的交通违法行为。请广大交通参与者自觉抵制非法改装、拼装的车辆,做到不购买、不改装、不驾驶、不乘坐,发现违法车辆及时向交警部门举报,共同维护安全、有序、文明的道路交通环境。

我市两舞蹈作品入围“荷花奖”终评

本报讯(融媒体记者王金植 陈智勇 通讯员简凯婷 许云翔 文/图)近日,第十四届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞入围终评结果公布,由泉州市闽南歌舞传承中心创作的男子群舞《中国白·瓷》、男子群舞《烈火英雄》两部舞蹈作品,携手入围当代舞终评,展现了闽南舞蹈艺术的独特魅力与创作实力。这是我市首次两件舞蹈作品同时入围“荷花奖”终评。

中国舞蹈“荷花奖”是由中宣部批准设立,由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会主办,中国舞蹈界唯一具有权威性和导向性的中国舞蹈艺术全国性专业评奖,自1998年设立起,每两年评选一次,共设古典舞、民族民间舞、现代舞、当代舞、舞剧五个评奖子项。

《中国白·瓷》以人与瓷两种生命轨迹彼此交织推进,讲述苍老的匠人大限将至,迫切将毕生技艺倾授于懵懂的少

年。老匠人以最后的生命助燃了传承之火,灵魂也永远守护在这千年不灭的窑火旁。当泥土在烈火淬炼中迸发出激越的生命之歌,化为白瓷惊世而出那一刻,少年顿悟了师父执此一生的坚守。何以穿越生死?答案便在那一双双紧握刻刀的手,那一颗颗坚守技艺的匠心,这千年不灭的窑火和那圣洁无瑕的“中国白”里……

《烈火英雄》是献给每一位置身于火海之中义无反顾的消防英雄的舞蹈,也是向当代所有逆行者致敬的舞蹈。作品通过老年消防员的回忆,为观众再现了一场大火、一个防毒面具、一份担当、一份责任、一份牵挂。烈火无情英雄无畏,他们以青春和生命的代价塑造了无数个“不凡”和“伟大”,诉说了数不尽的英雄篇章。群舞《烈火英雄》曾于2023年10月荣获第七届福建舞蹈“百合花奖”专业舞蹈大赛表演金奖、创作银奖。



男子群舞《烈火英雄》

老心永向党
舞颂新时代

第十四届中国舞蹈“荷花奖”专业舞蹈入围作品

泉州晚报

广告热线

22503333 22500203 22500205