

塔吊夫妻的“云端守望”

2021年,吴凤凤与姐姐吴英在中建科工金山桥园工业园区项目的塔吊上挥汗如雨,这对“姐妹花”以巾帼之姿操纵钢铁巨臂,在烈日与孤独中筑起产城融合的新地标,被誉为“高空玫瑰”。4年后,吴凤凤的身影出现在泉州水墨观海二期项目,身旁的搭档从姐姐变为丈夫田明才。夫妻俩操控着塔吊参与建设这座商业综合体。

时间改变的是角色与高度,不变的是云端匠心的传承。昨天上午,东海的中建科工水墨观海(二期)在建工地上,田明才在高耸的塔梯上稳健攀爬,从对讲机里得知妻子吴凤凤送来矿泉水,他从160多米高的塔吊驾驶室,下到120多米高的楼面。机器轰鸣交织声中,夫妻俩一如既往地“云端守望”。

□融媒体记者 廖培煌 林劲峰 通讯员 刘张贺薇 文/图



丈夫在百米高空作业时,妻子就站在下方,通过手中的对讲机指挥作业。



下班时,吴凤凤常常会来到塔吊下方,等候丈夫从塔吊上爬下来。

踏荆棘攀云端

汗水淬炼成长路

田明才46岁,妻子吴凤凤41岁,均来自湖北恩施,田明才开了20余年的塔吊机,大多在福州上班,为了一家团聚,吴凤凤带着两个年幼的孩子来到福州。看着丈夫在高耸的塔吊上辛勤工作,吴凤凤也想帮忙分担。“两人干工资高一点,劲往一处使。”18年前的念头,让吴凤凤鼓起学习塔吊技术的勇气。

理论书看不懂,一遍遍问丈夫、请教老师傅。最难忘的是第一次爬塔吊。“脚下百米悬空,风一吹,塔梯好像在晃。”吴凤凤说,往下看一眼,腿肚子打战,手心全是汗。她试了三次,都在中途退下来。第四次,她深吸一口气,目光盯着前方钢架,心里默念“只看前面,不往下看”,手脚并用爬到了顶。“爬完

天旋地转,下来就进医院,打了两天点滴才缓过来。”她心悸的是早年目睹的一幕:一位老师傅在闷罐般的驾驶室操作时虚脱,脸色惨白,被抬下来,“高温是把悬在头上的剑,干这行不容易。”

早年盛夏的驾驶室,是“火焰山”。每天上班,带上两大瓶冰水,用浸湿的毛巾绑在额头降温。汗

水滴进眼睛又涩又疼,抹一把,眼睛还得盯着吊钩和地面指挥。在一次次与高温、恐高、疲惫的较量中,吴凤凤凭着骨子里的倔强,闯了过来。

她不仅熟练掌握操作技术,还考取了建筑施工特种作业操作资格证,既能从容不迫地爬上100多米高的塔吊,也能镇定自若地指挥“庞然大物”。

云端“侠侣”共舞

默契织就同心圆

在中建科工水墨观海(二期)项目,工作环境已然改变。吴凤凤在地面指挥时,田明才的塔吊驾驶室内有空调候着。妻子吴凤凤当指挥员,田明才开塔吊,两人默契配合,一个

在高空精准操控,一个在地面清晰指挥。“夫妻俩有默契,做事认真细致。”工地上,工友们对夫妻俩的配合非常信任。长年累月的并肩作战,让吴凤凤和田明才的默契早已深入骨

髓。有时一个手势,一个眼神,彼此心领神会。田明才在高空稳稳操控吊臂,将钢筋水泥精准送达;吴凤凤在地面,目光如炬,手中的信号旗就是清晰的指令。

结束一天紧张的高空“舞蹈”,田明才回到地面的第一件事,就是习惯性地检查两人的对讲机是否电量充足,然后稳稳地插上充电座,“耳朵和嘴巴,听声辨位。”

璀璨万家灯火

小家温暖映传承

当年,为了不让孩子们成为“留守儿童”,夫妻俩将儿女带在身边,在工地旁租小房子,两人轮流上工,一人干活,另一人就负责照顾孩子、洗衣做饭。狭小的出租屋,轰鸣的机器声、工地扬起的尘土,构成孩子们的童年记忆。条件简陋,父母的陪伴却未缺席,“日子虽辛苦,还是要尽可能给孩子多点爱和陪伴”。

时光画了一个温暖的圆。田明才夫妇的儿子,现在是项目的

一名信息员,穿梭在父母熟悉的钢筋水泥间,用电脑、对讲机沟通协调,保障信息畅通,参与城市建设,也守护着父母的平安。“小时候看爸妈爬那么高,总是提心吊胆。现在能在同一个工地,看着他们每天平平安安从塔吊上下来,一起吃饭,这比什么都强。”儿子说。

女儿学习刻苦,考上大学。今年读大二的她来项目部打暑期工,她操作着电梯,透着认真劲。“爸妈很辛苦,我想攒钱读研究

生,给他们减轻点负担。在这里帮忙,也能多陪陪他们。”

说起孩子,田明才夫妇漾开笑容,满是欣慰和骄傲。“我们不懂啥大道理,就告诉孩子们,做人做事得踏实。就像盖这大楼,得一层一层砖、一块一块板,扎扎实实地往上盖。只要肯干,一步一个脚印,总能成。”朴素的道理,是他们在云端之上,用二十多年的坚守,为孩子们树起的最生动的榜样。

夕阳西下,吊钩缓缓升起

归位,一家四口回到工地附近的出租屋。吴凤凤麻利地炒上几个家常菜,儿子摆好碗筷,女儿用项目部发的凉茶包,给每人泡上解暑茶。简单的饭菜,家常的话语,伴着轻松的笑声,酿成了岁月中最踏实、最温暖的滋味。



泉州市深化精神文明创建

高架桥下绘就文化墙 “垃圾场”变体育公园



桥墩立柱被画上不同主题的彩绘(受访者 供图)

本报讯(融媒体记者张晓玲)“这些墙绘好漂亮啊,没想到高架桥底下还能这样改造!”近日,安溪县官桥镇善益大桥上原本灰色的桥墩立柱被画上不同主题的彩绘,铁观音制茶工序、官桥特色桔红糕、豆干等本土元素跃然“墙”上,与建设中的休闲运动设施交相辉映。记者了解到,这些墙绘是洪山体育公园的建设内容之一。这个曾经堆满垃圾的闲置桥下空间,即将蜕变成集文化展示与休闲运动于一体的新天地。



改造前桥下空间堆着垃圾(受访者 供图)

走到善益大桥底下,一幅幅蓝绿相间的迎宾松彩绘立刻映入眼帘,桥墩上苍劲的松枝向着道路方向舒展,展现乡村的淳朴好客。步入内部空间,一旁的水车静默伫立,与河流、老树、小桥相映成趣。在休闲区,观景平台设计成流水蜿蜒的形状,层叠的台阶错落有致,侧面的艺术景墙勾勒出山峦轮廓,悬挂的茶壶老物件散发着古朴的乡村气息。四周墙绘为整个空间增色不少,其中休闲区将铁观音采青、摇青、炒青等制茶步骤依次呈现,配套区则绘制布包豆干、桔红糕等官桥特产,既展现了乡土文化又不失趣味。继续往南行进,运动区内,羽毛球馆等场馆陆续建立起来,场馆中间的立柱绘有篮球、羽毛球、网球等运动形态图案,充满了活力与动感。儿童区

内,沙坑、河流形成了天然的玩水空间,边上绘制的孙悟空、唐僧、八戒等动画人物栩栩如生。

“这里过去杂草丛生,村民还会堆放建筑垃圾、饲养家禽,环境脏乱差。”善益村党支部书记、村委会主任廖志毅介绍,为改善村容村貌,丰富村民文化生活,今年3月,善益村因地制宜盘活善益大桥下的闲置空间,启动建设洪山体育公园。该项目占地面积超1万平方米,规划建设包括休闲区、运动区、配套区、儿童区在内的五大功能区域。其中,各个区域结合本地文化特色及区域功能性质布设精美墙绘,并引入特色水车、艺术景墙、藤铁工艺、乡村老物件等人文景观,建设观景平台、青雨茶馆、闽俗广场、善意市集等休闲文化场地,配备篮球场、网球场、羽毛球场等专业运动场地,以及临时停车位、儿童沙坑、攀爬区等。

据悉,目前该项目改造工程已完成80%,各项工作稳步推进,预计本月可以完工。

童心筑梦二十载 “暑期乐园”绽华彩

本报讯(融媒体记者廖培煌 通讯员丰社)近日,丰泽区委社会工作部联合丰泽区委宣传部、丰泽区总工会等多个单位,开展2025年丰泽区“暑期乐园”暨职工子女“暑托班”活动汇报演出。

丰泽区有关单位、各社区相关负责人,全区“暑期乐园”和职工子女“暑托班”的营员、志愿者参加。当天,主办方为2025年丰泽区“暑期乐园”暨职工子女“暑托班”活动优秀志愿者颁发荣誉证书。

汇报演出分为“童真童趣”“声动青春”“少年风华”三大单元,集中展现全区“暑期乐园”和职工子女“暑托班”的营员风采。

演出中间环节,还举行了“圆梦盛夏·与爱‘童’行”——丰泽区微心愿达成季之暑期季心愿达成

仪式,为20名社区儿童代表送上文具礼包,用志愿服务力量为儿童实现微心愿。截至目前,丰泽区委社会工作部通过多元渠道收集群众微心愿800余个,目前已达成730余个,达成率超90%,有效提升居民群众获得感、幸福感。

此次汇报演出集中展现了2025年丰泽区“暑期乐园”暨职工子女“暑托班”活动的优秀成果和连续20年“暑期乐园”志愿服务品牌的深厚底蕴。

丰泽区委社会工作部相关负责人表示,将继续和各有关单位、各志愿服务团队一起,持续开展系列志愿服务活动,完善志愿服务体系,提升志愿服务水平,以实际行动回应民生需求、弘扬时代新风、塑造城市形象。

纵览财经资讯 评析商界现象 解读经济政策 研讨泉商文化



《泉州商报》与你有约

由泉州晚报社主办、泉州市工商联(总商会)联办的《泉州商报》,是经省委宣传部、福建省新闻出版局批准创办的我市唯一的财经类周报,刊号为CN-35(Q)第0056号。

《泉州商报》铜版纸封面,版面设置分“商·业”“商·情”“商·界”三大板块,包括财经深度、泉州产经、泉商动态、异地商会、环球商事、商界名流、理财商机、财经阅读等版面,以“本土、有用、可读”的特色贴近读者。

泉州商报广告价目表

广告面积	版面标准规格 (宽*高)单位:厘米	第1版	封二、封三	其他版面	封底版
头版	18.5×23	60000	32000	26000	40000
整版(非头版)	23.5×33				
1/2版	23.5×16.5	30000	16000	13000	20000
1/4版	23.5×8或11.5×16.5	15000	8000	6500	10000
1/8版	23.5×4或11.5×8	7500	4000	3250	5000
元/cm ²		120元/cm ²	50元/cm ²	40元/cm ²	60元/cm ²

地址:福建省泉州市区刺桐路东侧泉州晚报大厦西裙楼6楼
电话:0595-22500236 22500238 22500239 传真:0595-22500064
ftp://qzsb@61.131.48.19 24小时热线:96339

广告热线: 0595-22500238

【2023年1月1日起实行】
广告费用(单位:元/次)

