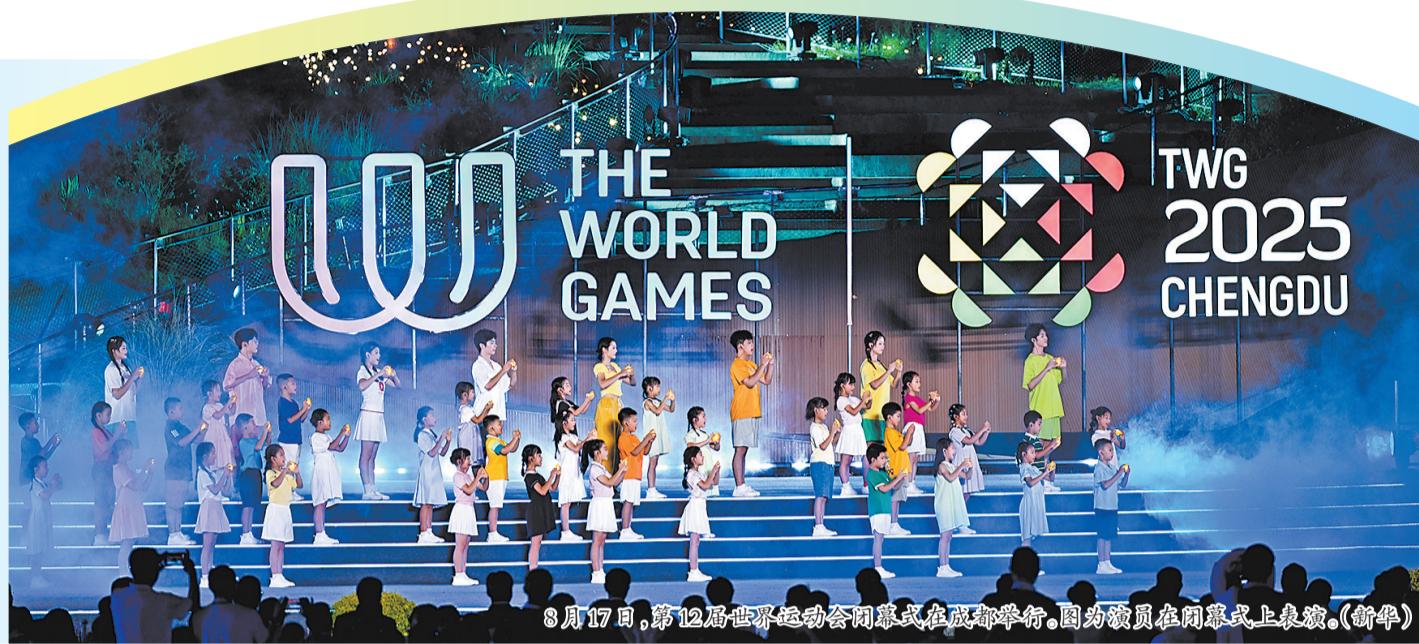


关注成都世运会

中国体育代表团位居金牌、奖牌榜首位

收获36金17银11铜 创参加世运会历史最好成绩



赛会打破18项世界纪录

本届世运会共有来自116个国家和地区的6679名运动员、随队官员和技术官员参赛，参赛规模创世运历史新高，也留下了众多浓墨重彩的印记。

成都世运会赛事共产生253枚金牌，奖牌榜前三名的分别是是中国、意大利、德国，金牌榜前三名的分别是是中国、德国、乌克兰。赛会累计打破18项世界纪录，52个国家和地区的运动员获得金牌，81个国家和地区的运动员登上领奖台，获奖国家和地区的数量创历届世运会之最。

本届世运会之前，中国体育代表团在单届世运会上获得最多的金牌是1997年世运会的16枚。

精彩的赛事点燃了观众的热情。据统计，本届世运会超22万人次购票观赛，体操、泰拳、武术等多个场次“一票难求”。来自全球各地的运动员在赛场上挑战自我、追求卓越，向全球观众呈现了最高水平的精彩比赛。

本报成都电（融媒体记者吴晓伟）首次参加世运会的亓祥宇和新锐女将郭朴17日为中国霹雳舞队赢得男、女个人两金，创造了中国霹雳舞队参加世运会的最好成绩。

16岁的郭朴今年连夺亚锦赛和亚青赛冠军，状态火热，当天在女子单人霹雳舞金牌战中以3:0战胜队友刘清漪，于成都世运会未尝一败，全胜夺冠，为中国代表团夺得第35金。

亓祥宇在男子单人金牌战中2:1力

体育成就与文化交流并行绽放

“在这17天里，成都不仅仅是一座主办城市，它更是一个‘家园’——体育成就与文化交流并行绽放的地方。”在成都世运会赛后新闻发布会上，国际世界运动会协会副主席汤姆·迪伦对成都世运会给予了高度评价。

参赛人员沉浸式体验中国书画、蜀绣、皮影、竹编、剪纸……这样的场景时常出现在世运村里。成都世运会不仅呈

现了精彩的赛事，也带来了丰富的文化交流活动。据悉，成都世运会期间，参赛人员和市民游客累计3万余人次参加世运广场活动，运动员、嘉宾累计2500人次参与城市文化体验活动。

世运会为成都留下了丰厚的“世运遗产”。汤姆·迪伦表示，国际世界运动会协会已与成都体育学院签署备忘录，共同建立体育研究与推广中心，用于推

动中国乃至全球非奥运动项目发展。此外，成都世运会赛后7个临建场馆将继续用于体育锻炼，采购的器材设备将统筹用于体育人才培养、全民健身等。

据介绍，2025年以来，成都举办世运会相关活动1200余场、国际和全国性体育赛事40余项，吸引观赛者80余万人次。自世运会筹办以来，成都年均举办各级各类全民健身赛事活动超5000余场次，市民参与新兴潮流运动项目的占比提升至18%，带动全市体育人口突破980万人，市民体质总体达标率突破95%。

传统体育吸引世界目光

本届世运会中，中国传统体育项目龙舟、武术等吸引了来自世界的目光，呈现了多场精彩的赛事现场。国际世界运动会协会主席何塞·佩鲁雷纳在发布

会现场表示，本届世运会的一大成就是成功地将龙舟、武术等中国传统体育项目纳入了竞赛日程。同时他也表示，世运会将保持开放态度，不断吸纳更多的

传统与新兴体育项目。

成都世运会更多精彩静待延续。据悉，目前，成都正积极申办2026年亚洲大洋洲六人制棍网球锦标赛、2029—2031年射箭世界杯等更多群众喜爱的高水平赛事，持续擦亮世界赛事名城金字招牌。

中国霹雳舞队揽两金一银

创世运会最好成绩

克2024年世锦赛冠军日本选手菱川一心，为中国代表团夺得第36金。亓祥宇在金牌战首轮先胜菱川一心，次轮告负，决胜的第三轮他表现更佳赢得场上9名裁判手中的8票（共9票）。

摘银的中国姑娘刘清漪在半决赛2:1成功“复仇”立陶宛选手多米妮卡，后者曾在巴黎奥运会女子半决赛击败刘清漪获得亚军。

多米妮卡和日本名将半井重幸分获

女子和男子个人铜牌，后者是上届美国伯明翰世运会季军、2024年世锦赛亚军。

中国老将曾莹莹和2024年世锦赛男子铜牌得主王瑞苗均未能冲出小组赛循环赛，商小宇止步男子1/4决赛。

《簪花仕女图》在泉引发广泛共鸣

情境剧《古色·国宝辽宁》巡演辽宁省外首站落地泉州



国宝文物《簪花仕女图》呈现在艺术舞台令人叹为观止

携手创新 让文物“活”起来

此次巡演从辽宁省博物馆借了部分文物的仿品，在剧场大厅展览，让观众走进剧场前对文物就有初步了解。

“泉州作为海上丝绸之路起点、世遗

之城，有许多富有地方特色的非遗瑰宝、民间舞蹈和戏曲文化，可以融入现代艺术理念，进行重新包装，创作出更多优秀的舞台艺术作品，以满足现代观众的需求。”吕萌说，两场演出吸引了泉州艺校、泉州市舞协、泉州歌舞剧院等艺术界和博物馆界人士，他们以更专业的角度观看演出，并进行了深入交流，共同探索创新机制，力争让更多文物“活”起来。

《簪花仕女图》为国宝级文物，现藏于辽宁省博物馆，画中描写了六位衣着艳丽的贵族妇女及其侍女于春夏之交赏花游园。吕萌认为，泉州簪花名扬世界，火爆海内外，今后有机会可将《簪花仕女图》等文物带到泉州展出，必定备受瞩目。

“此次《古色·国宝辽宁》国内巡演，首站在泉州，意义非凡。安排演出线路时，主要考虑两个方面：一是城市气质与作品相契合，二是演出剧院条件又要非常好的，泉州大剧院演出条件在全国范围内都是一流的，两场演出非常成功。”吕萌说，今后希望双方在艺术领域开展更多交流合作。

FEN LEI XIN XI

分类信息

广告热线: 22503333 22500203 22500205

一、行式分类: 每行14个小6号字（包括标点、数字）收40元（遗失类另计费）/每次刊登1行起，最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元，不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元，不再赠送次数/寻人启事，8cmx3cm 200元/次，不再赠送次数。
二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊登分类信息不另设计
三、备注: 所有分类广告费都必须预付，套红或指定位置各另加收30%，每刊登3次送1次，刊登5次送2次，刊登20次送10次（连续刊登）。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

认刊须知

认刊内容应符合国家有关法规和规定，认刊时应交验证件。政府公告、法律文书、医疗（含机构及器械）、药品、保健品，及含有手术治疗、推介药品的美容广告等，不予办理刊发版块分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件、内容加盖公章；教育培训类提供相关部门证明，内容加盖公章；房产出租、出售提供相关房产证明，转租提供租赁合同原件；个人信息或家政服务提供身份证件或社区证明；刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

区域服务热线：经营部：22501111 鲤城：22387917 丰泽：22580895 洛江：22500245 石狮：88769006 晋江：22500253 南安：86363077 惠安：87377122 泉港：87991009 安溪：23282223 永春：23861066

综合

招商

地处市中心 16000m²（可按需分割），配有宿舍、食堂、篮球场、体育设施、停车场，适合研学、培训、电商、办公、众创空间等。

电话：18960480085

暑期档电影总票房破95亿元

今年暑期档火了。截至8月16日13时14分，2025年暑期档总票房（含预售）突破95亿元，2亿多人次走进电影院。但今年暑期档火的远不止票房。《南京照相馆》票房突破23亿元，带动南京市档案馆的线上查档量增加约百倍。《浪浪山小妖怪》上映10天，就刷新国产2D动画电影票房纪录，周边产品卖到脱销。

□央视

唤醒观众爱国情怀

今年是抗战胜利80周年，抗战题材影片扎堆上映。《南京照相馆》累计吸引6000多万人次观影，唤醒观众的抗战记忆和爱国情怀。同类型题材影片《东极岛》票房也突破2亿元。随着9月3日中国人民抗日战争胜利纪念日的临近，抗战题材影片的热度还在持续上升。

据了解，电影让冰冷的档案重获温度。不少市民跑到南京市档案馆查祖辈档案，想了解在那场惨烈的大屠杀中幸存下来的祖辈的故事。线上查档受理量从每天10件左右，直接飙升到最高一天1200件。自7月23日以来，线上线下累计受理查档业务7000多件。

引爆文旅消费

暑期档的热度不止停留在影院，还引爆了文旅消费。《南京照相馆》实景拍摄地——上海影视乐园的搜索热度环比增长超80%。

动画影片《浪浪山小妖怪》在刷新票房纪录的同时，让山西古建筑迎来高光时刻。作为重要取景地之一，晋祠博物馆暑期客流量创新高，并首次实现非黄金周单日门票收入破百万元。山西大同永安寺的客流量同比翻倍。

周边产品卖到脱销

《浪浪山小妖怪》的魔力远不止票房：首批10万件小猪妖毛绒公仔上线即断货。广州的一家公司设计的盲盒已经售出300万只。

更疯狂的是，30多家公司抢着要跟《浪浪山小妖怪》合作，衍生出超400款授权单品，从汽车、图书出版到潮玩全面开花。

市场的火热已烧到资本市场：多个影视股获机构扎堆看好，更有个股狂揽多个涨停板，5天股价直接翻倍！

当把票房只作为一个起点，电影产业的想象力才真正打开。IP授权、文旅联动、衍生开发……中国电影市场这座大金矿的开采才刚刚开始。

第二届世界人形机器人运动会明年8月在京举办

本报讯 17日下午，首届世界人形机器人运动会在国家速滑馆“冰丝带”举行闭幕式。

世界机器人合作组织、全球数字经济城市联盟、亚太机器人世界杯国际理事会、中国电子学会四家单位共同在现场发起成立世界人形机器人运动联合会。闭幕式上还宣布，第二届世界人形机器人运动会召开时间为明年8月，继续由北京市人民政府、中央广播电视台总台等联合主办。

（央视）

我市知名作家赴泉港采风

本报讯（融媒体记者陈智勇 通讯员杨新榕）传承乡村文化资源，推动乡村全面振兴。日前，泉港区后龙镇文化赋能乡村全面振兴暨市作协“助力乡村文化振兴 推进城乡融合发展”采风活动启动仪式在该镇坑仔村虎石自然村举行。

市作协创会主席陈志泽、市作协主席蔡飞跃等10多位知名作家参与采风。“回望2016年1月8日，我第一次与虎石结缘。九年的时光，后龙镇在虎石文化的挖掘、保护与传承上，走出了一条令人赞叹的特色之路。”蔡飞跃回忆说，九年九次造访虎石，这座古村变化喜人：红砖古厝修旧如旧，每一块砖都在诉说“出砖入石”的营造智慧；黄雪鹤的红砖烧制技艺从家庭作坊走向非遗展示台，窑火重新燃起千年匠心；蔡飞跃乡村文学工作室扎根乡土，让文字成为连接城乡的桥梁……这些变化不是简单的“翻新”，而是对文化根脉的深刻理解与创造性转化。

活动期间，还举行彭耕耘、林轩鹤、王炜炜、姚雅丽、陈华发等作家碑刻揭彩仪式，为后龙镇的文化底蕴再添一抹亮色。