

总票房破100亿元

# 暑期档电影市场为何如此火热？

本报讯 据灯塔专业版数据,截至北京时间8月18日14时26分,2025年我国内地暑期档(6月1日至8月31日)电影总票房(含预售)突破100亿元(人民币,下同)。

《南京照相馆》(25.77亿元)、《浪浪山小妖怪》(10.16亿元)、《长安的荔枝》(6.73亿元)、《侏罗纪世界:重生》(5.66亿元)、《罗小黑战记2》(4.48亿元)目前位列档期票房前五名,其中国产片占据四席,强势引领票房。

影片类型方面,今年暑期档片单呈现百花齐放的良好格局。截至目前,上映影片涵盖历史、动画、喜剧、古装、动作、运动、悬疑、剧情、战争、犯罪等多元类型,满足不同观众的观影需求。

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,《南京照相

馆》《东极岛》等历史剧情片广受关注。国产动画电影大放异彩——《浪浪山小妖怪》《罗小黑战记2》两部二维动画电影实现了口碑票房双丰收,覆盖全年龄段观众,其中《浪浪山小妖怪》刷新中国影史二维动画票房最高纪录。此前,国产动画《哪吒之魔童闹海》创造了超154亿元的“票房神话”,刷新全球动画电影最高票房纪录。今年三部国产动画影片在口碑和票房上的出色表现被认为充分印证了我国动画产业在美学高度、工业水准、叙事内核及创作模式上都有突破性进步。

值得关注的是,今年暑期档中,包括《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《罗小黑战记2》《捕风追影》《戏台》等多部影片豆瓣评分达到或超过8分,高分佳作影片数量较往年明显增长。

灯塔专业版数据分析师陈晋认为,整体票房走势上,今年暑期档后劲十足。当前距暑期档结束尚有十余天,档期总票房有望提前超越去年同期,为全年票房冲击500亿元目标打下坚实基础。

业内人士认为,100亿元票房昭示着我国电影市场在内容创新、观众结构变化和全产业链协同发展的多重驱动下,正在迎来新一轮的爆发周期。

首先,从内容上看,今年暑期档的火热要得益于我国电影工业体系的全面升级。这个档期内上映影片超过140部,覆盖历史、悬疑、动画、科幻等十余种题材,多部影片获得观众高满意度评分。其次,观众画像呈现显著变化。调查显示,购票用户中25岁及以上观众占比明显,三、四线城市及县域影院的观众

占比大幅提升。最后,暑期档的繁荣背后是电影产业全链条的协同进化。今年以来,国家电影局持续开展“中国电影消费年”,推出多项观影优惠补贴,“电影+文创”“电影+旅游”等融合模式不断涌现,多地举办电影周、电影节,将影片与旅游、美食、线下活动结合,影院也积极打造特色观影体验,让电影院不只是电影院,也成为大家社交打卡和情绪消费的新空间。

此外,政策赋能产业升级成效显著。从国家层面到各地都推出相关激励政策,直接推动一大批优质影片落地拍摄,并形成产业集群效应。站在2025年暑期档的节点回望,我国电影市场正经历从“量的积累”到“质的飞跃”的关键转折。

(中新 央视)

## 前中国女足主帅 贾秀全出任 长春女足主教练

新华社长春8月18日电 长春大众卓越女足俱乐部18日宣布,前中国女足主帅贾秀全出任球队一线队主教练,并携其前国家队执教团队集体加盟长春女足。

贾秀全是中国足球名宿,曾在马来西亚、日本等国俱乐部踢球,退役后曾在八一队、陕西国力、上海申花和河南建业担任主教练。2018年5月至2021年7月,贾秀全担任中国女足主教练。

2025年是长春大众卓越女足成立25周年。俱乐部表示,贾秀全丰富的执教履历,是俱乐部在这一关键节点选择他的重要原因:贾秀全在执教中展现的战术理念、对球队的改造能力以及对本土球员的培养思路,与长春女足“扎根本土、追求卓越”的理念高度契合,而其核心团队的集体加盟,将为球队带来成熟稳定的战术体系与管理经验。

贾秀全团队已于16日下午抵达长春。“期待与俱乐部共同努力,将长春女足打造成一支作风顽强、技术全面、训练有素的优秀队伍。”贾秀全说。

本赛季女超联赛前17轮战罢,长春女足以6胜7平4负排在积分榜第七位。

□□

## 十部文学作品 将走出国门

本报讯 2025南国书香节15日至19日在广东省广州市举行。其间,花城出版社以文学为媒,先后与希腊瓦克西康出版社、埃及朱尔出版社达成重要版权合作,共有十部中国文学作品将走出国门。

在“当珠江遇见尼罗河——中阿文学对话暨版权签约仪式”中,《如风似雪》《不舍昼夜》《蛋镇诗社》《火苗照亮宇宙:暗生命传奇》《粤食记》五部中国文学作品正式开启阿拉伯世界之旅。这些作品全部出自广东作家之手,展现了粤港澳大湾区文学的蓬勃创造力。

花城出版社社长张懿表示,这五部作品承载着岭南文化的基因密码,将为粤港澳大湾区与阿拉伯世界的文明对话架起新的桥梁。

在“从花城到爱琴海——中希文学对话暨版权签约仪式”上,花城出版社与希腊瓦克西康出版社就《夜雨寄北》《冬牧场》《深山欲雪》《涉江的青铜》《虚柴广场》五部中国文学作品达成希腊语版权合作。这些作品题材多元,既有魔幻现实主义风格的小说,也有记录游牧民族生活的散文,还有探讨人与自然关系的纪实文学等。

希腊瓦克西康出版社社长内斯特拉斯·普拉克斯表示,这些中国文学作品必将为希腊读者打开一扇了解当代中国的窗口。(中新)

□□

## 聚焦根据地建设和对敌斗争 抗战题材剧 《我们的河山》开播

新华社北京8月18日电 作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年电视作品展播活动重点新作,电视剧《我们的河山》日前在中央广播电视总台央视综合频道开播。该剧通过抗日根据地地对敌斗争的风起云涌和抗日根据地建设的勃勃生机,诠释“兵民是胜利之本”的主题。

《我们的河山》讲述1937年山东沦陷后,青年党员庄琦风在上级领导下,深入沂蒙地区发展基层武装,经历重重考验,开辟、建设、壮大抗日根据地,粉碎日军扫荡计划,最终迎来抗战胜利的故事。

据介绍,该剧着力以微观视角勾勒出全民抗战、守卫河山的壮丽画卷,细腻展现抗日战争中军民的真实生存境遇,生动体现军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神,诠释“江山就是人民,人民就是江山”的深刻道理。

该剧由毛卫宁导演,刘戈建编剧,王雷、陈钰琪、焦俊艳、张天阳等主演。

□□

## 中俄合拍电影 《红丝绸》定档9月6日

本报讯 由安德烈·沃金执导的硬核谍战大片《红丝绸》正式定档9月6日,并发布定档海报及定档预告。作为“中俄文化年”框架下的重要项目,影片由中俄两国电影团队联手打造,讲述了两国信使携手破局、护送机密情报的谍战故事。影片于俄罗斯上映期间颇受好评,俄罗斯观众评价该片“剧情扣人心弦”“动作枪战视觉冲击力强”等。

影片8月18日发布的定档预告,通过高燃战斗场景和紧张刺激的护送任务点燃期待,核心悬念直指一份绝密文件——中国共产党幸存领导人的情报文件,正由中俄两国信使舍命守护,一场跨越生死的护送行动就此展开。护送途中,中俄信使和各方势力展开周旋,从在狭窄密闭的列车车厢内近身肉搏拳拳到肉,到在危机暗藏的辽阔雪原上枪火迸射激战不断,动作设计极具视觉冲击力。最终护送行动能否成功?预告中出现的多个角色到底是何身份?一切悬念静待影片上映揭晓。(央视)

1分憾负澳大利亚

# 中国男篮获得亚洲杯亚军



8月17日,中国队球员赵睿在比赛中突破。(新华)

本报讯 当地时间17日,在沙特阿拉伯吉达举行的2025国际篮联男篮亚洲杯决赛中,中国队以89:90惜败于卫冕冠军澳大利亚队,获得本届赛事亚军,取得该项赛事近十年来的最好成绩。

澳大利亚队世界排名第七,中国男篮的排名仅为第30。尽管中国男篮曾在亚洲杯及其前身亚锦赛16次夺冠,但中国队上一次打进决赛并夺冠还是在2015年的武汉主场。此番时隔十年,中国队重回亚洲决赛舞台。

半决赛中,中国男篮以98:84力克新西兰队,继2015年男篮亚锦赛(亚洲杯前身)后再度挺进决赛。澳大利亚队则以92:48大胜伊朗队,轻松

锁定决赛席位。

澳大利亚队此前已连续夺得两届冠军,本届赛事前五场比赛均大比分获胜。相较于新西兰队,澳大利亚队身体对抗能力和内线高度更胜一筹,中国队的攻防体系面临全面挑战。

双方一开场便祭出高强度防守,外线被封堵后转而强攻内线,比分交替上升。胡明轩末段发力,助中国队在首节结束时以25:17暂时领先。

次节较量,中国队一度将优势扩大到15分,但随后遭遇近4分钟的得分荒。加洛韦命中关键三分,将比分追近至39:40。危急时刻,胡明轩连续命中三分球稳住局面。半场战罢,中国队以46:42领先。

易边再战,加洛韦率领球队实现反超,中国队则依靠外线火力频遭杀伤,但后场篮板保护不力,多次被对手二次进攻得手。第三节结束前,两队各进1记三分球,中国队以71:68领先进入末节决战。

第四节比赛,双方在内外线均有精彩得分,澳大利亚队库克斯内线强攻,加洛韦外线开火,中国队胡金秋、胡明轩及时回应。终场前中国队落后1分握有球权,胡明轩三分球弹筐而出,最终中国队以89:90憾负收获亚军,澳大利亚队实现三连冠。

赛后,中国队胡金秋和王俊杰入选赛会最佳阵容。(中新 新华)

# 新疆塔城5282人手风琴合奏 刷新吉尼斯世界纪录

本报讯 17日晚,新疆塔城市千泉湖广场奏响激昂乐章,5282名手风琴演奏者齐奏《我的祖国》,创造了新的“最大规模手风琴合奏”吉尼斯世界纪录。

据了解,此次合奏要求时长达5分钟以上,演奏需达到专业水准,未按要求完成演奏者不计入总数。演奏者有塔城本地和国内其他城市的手风琴爱好者,也有来自俄罗斯、哈萨克斯坦、意大利等国的艺术家。

现场演奏者在中国音协手风琴学会会长李聪的指挥下,以整齐划一的演奏完成曲目《我的祖国》。吉尼斯世界纪录现场认证官宣布,此次挑战吉尼斯世界纪录“最大规模的手风琴合奏”有效人数为5282人。

据了解,此前的纪录是2017年在深圳创造,参与人数为2260人。

国际手风琴联盟主席米高·帕塔里尼祝贺塔城成功创造新的吉尼斯世界纪录,并称之为全球手风琴文化发展树立新标杆。

此次挑战吉尼斯世界纪录是“丝路明珠·同心逐梦”2025新疆·塔城第五届手风琴文化国际艺术节系列活动之一。

塔城被称为“中国手风琴之城”,这里的民众特别热爱手风琴,每逢重大节日、朋友聚会,手风琴的旋律总是伴随人们载歌载舞。凭借自身优势和浓厚的手风琴文化底蕴,近年来,塔城市大力发展手风琴加工制造业,所产手风琴除在国内销售,还出口中亚国家。

(中新)

WTT 欧洲大满贯赛瑞典站

# 向鹏林高远男单首轮出局

本报讯 当地时间17日,2025年世界乒乓球职业大联盟(WTT)欧洲大满贯赛瑞典站开启正赛阶段的较量。首轮比赛中,国乒男单选手向鹏、林高远爆冷出局,其他出战的中国选手悉数晋级单打32强。

本次比赛是WTT大满贯赛事首次登陆欧洲,中国队派出16人参赛。在主力选手王楚钦缺席的情况下,国乒男单由林诗栋、梁靖崑领衔出战;女单方面,孙

颖莎、王曼昱、陈幸同等中国选手参赛。

中国小将向鹏在首轮比赛对阵德国选手奥恰洛夫,向鹏在开场后连丢两局,虽然他在第三局以11:4扳回一城,但奥恰洛夫很快以11:8拿下第四局,并以3:1的大比分晋级。

同样遗憾出局的还有林高远,他与法国选手高茨打满五局,最终以大比分2:3败下阵来,止步男单首轮。今年5月的多哈世乒赛上,高茨就曾在男单1/16

决赛中战胜林高远。

当日出战的其他两位国乒男单选手顺利晋级32强,头号种子林诗栋以3:0战胜澳大利亚选手林文政,梁靖崑以3:1力克伊朗选手阿拉米安。

女单方面,中国选手在1/32决赛中六战全胜。王曼昱、王艺迪、石洵瑶、钱天一、何卓佳均直落三局横扫各自对手晋级,蒯曼以3:1战胜本土作战的瑞典选手卡尔伯格。(中新)

## 省青少年武术散打锦标赛落幕 泉州队获男女团体总分双第一

本报讯 (融媒体记者吴聪伟)2025年福建省青少年武术散打锦标赛近日在南平市建阳区落下帷幕。泉州市体工队选手包揽男、女团体冠军,为泉州市体育代表团计入第十八届省运会奖牌榜2枚金牌。

本次锦标赛作为省内最高水平的青少年武术散打赛事之一,吸引了来自各地市的顶尖年轻选手,全省10支代表队的460名青少年武术精英齐聚一堂。经过四天的激战,泉州队最终在多个项目中脱颖而出,勇夺8金、11银和15铜的优异成绩。在团体总分中,男子队以绝对实力斩获男子团体总分第一名;女子队同样不负众望,摘得女子团体总分的桂冠。

## 第一届全国青少年田径运动会落幕 福建队获三枚金牌

本报讯 (融媒体记者吴聪伟)第一届全国青少年田径运动会日前在辽宁省沈阳奥林匹克体育中心落幕。福建青少年田径好手收获三枚金牌。

第一届全国青少年田径运动会由国家体育总局主办,旨在深化体教融合、发掘后备人才。赛事涵盖走、跑、跳、投等56个径项群比赛,参赛运动员年龄限定为16—17岁。来自全国29个省(区、市)、新疆生产建设兵团和香港、澳门特别行政区的1100多名青少年运动员参赛。

本次田径运动会4×100米混合接力赛竞争激烈,由张灼容、余梦汐、吴传彬、赖建光组成的福建队,以42秒64创造该项目的全国少年最好成绩,并夺得冠军。

至此,福建队在本届4×100米男子、女子和混合接力赛中共斩获3枚金牌,还刷新创造了男子和混合4×100米接力赛项目的最好成绩。这三枚含金量极高的接力赛金牌足以显示福建青年田径队的强劲实力。

## 中国城市青少年篮球联赛 总决赛在泉落幕

本报讯 (融媒体记者吴聪伟)第三届中国城市青少年篮球联赛总决赛日前在泉州落下帷幕,各组别优胜队伍及单项奖项悉数诞生。

此次赛会不仅为来自全国40多个城市的上千名篮球少年搭建了展现自我的竞技舞台,更以文体旅融合的创新模式,为泉州暑期注入强劲活力。

参赛选手涵盖U6、U7、U8、U9、U10、U12、U14、U16年龄段。在为期5天的比赛中,千名参赛选手及超1200名家家长齐聚泉州。组委会以“体育搭台、旅游牵线、文化唱戏”的巧思,将赛事体验与城市魅力深度绑定,设计了多条特色旅游线路,将赛事场馆与开元寺、清净寺、老君岩等世遗景点串联起来,沿线设置动感街区、开发特色文创产品,让篮球的热血与世遗的厚重碰撞出独特火花,成功让体育激情转化为探索城市的动力。许多参赛家庭赛后意犹未尽,主动延续旅程开启深度体验,在民俗风情中感受泉州的烟火气与文化魂,成功实现“一人参赛,全家出游、多地打卡”的暑期旅行新模式,有效激活了住宿、餐饮、旅游等消费链条,彰显了体育赛事打造“城市会客厅”,聚合人气、激活消费的引擎作用。

本次赛事由全国青少年体育联合会、泉州市体育局及泉州市丰泽区人民政府共同主办。